

**Archivo Municipal
de
FREGENAL DE LA SIERRA**

Código de referencia : ES.06050.AMFS/1.1.01//42.2

Título : Registro de actas de sesiones del Pleno ...

Fecha(s) : 1624 / 1626

Nivel de descripción : Unidad de instalación

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 324 hojas [sic]

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

POAMEX

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura



Capitan of 62 S



C

adongo eezimeda
depre da no gaile
tranto crece deo no
maior ex de ma e a p
conelz Paraleleano sena
de ta e de de de m
unio p n n s de l u b
re m de la a p a n m
se en lo a e te p u e d
bure p m m e s e

Alcanal

Eno de te vido una p
re en f a n d o c n p u e d p e t e
d a n e l a n c a e p a r a l e l e a n o s e n a
r e c e a n g a n a e a o d e e m u e l a p
a p r o v i c i o n z a b o n d o b r a n o
p a r a l e l e a n o p a b o q u e p r e s e l e
r e s e u a b o p r e e m a s p i e s e a s
v e n p a r e g a l e z f l e e e e r a
z b o n e a t s p e r o n d o
c a o d a n c a d a d n e p a r e e p
x a n d o f a b o r a n e a d u
c n e a m a y e l l e a m a n e
p r o u i o n e a d o n a r o n
z p u e e r t m d e l e a
d o r o n p a r e e p
e r f u e s s e f l a n d e r

Pe on
de al de
Le p a
u a e p o n
n a s p a r e e
p t e e

¶
A Paraglav e Gen
moti da e re da
cyalos Pararadire
Quale curaleto scti ty
Delle der quelet tenen
cuene es reuare se pida
may e no uale n peae
de pua zu In a de fene
Paralleo ar se da ca
yu In en naled ze y y
de ye

~~Antonio~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Barra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Barra~~
Antonio de la Barra
Antonio de la Barra

¶
Cura ueale tuer
Respuatros ademe
Remue isiea e re
ab se yunoga e e
yei m de n vice
re us go n e was
re la nora d
ze li an e d i c t
horace n
del culin
re so
Homa
son

C

que adiviso mui sae co

do de la Par

de new modo tiene

con sejo de la

que que se de

pone la se de

de de de de

ta de a mui de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

de de de de

Contra, Puzos, y
vion se agrod queo pro
curadore degado a Queen
vegan Parella de ella
do, see vealla de
se veagan se va a con
de on se agrod de lo
de on veado, de
de on se agrod de lo
de on veado, de
de on se agrod de lo
de on veado, de

[Faint, mostly illegible handwriting]

825
050
825

de on se agrod de lo
de on veado, de
de on se agrod de lo
de on veado, de
de on se agrod de lo
de on veado, de
de on se agrod de lo
de on veado, de
de on se agrod de lo
de on veado, de

am Passado en lo no lee
ho seruy en lo aca
y non unatez donde

~~de Milliquel de Incheppan~~
~~de S. Land~~
de S. Ylperna

de S. Ylperna

de S. Ylperna

de S. Ylperna

de S. Ylperna

de S. Ylperna

de S. Ylperna

C

Sabien Dios que yo se yo gan he
 acordaron que se hagan tri que
 guardo a esp de yo de Uuegal
 de su ran de su ga un de
 de de chessa en que se ango
 an he a acordaron que me no se
 a bo ce falo que se sen o
 de ane lra na de ad en y un ga
 ye a ee en tro pu se ee pa de
 que con la de de ee m ue que
 se mandos ar en un y ee en
 se no ee re a no de ee u en sa
 ya e m re de de ee m ue
 que en ee m ue en sa
 gan he a acordaron

Don Miguel
 de la Cruz

Juan de la Cruz
 Juan de la Cruz

Don Antonio de la Cruz

Faint, illegible handwritten text visible through the paper from the reverse side.

pro vicio de reo ad dormi que
 delectando en gaj de la man
 da do cerar el go. y en no ee care
 dar gaj y lo pi de verse con je
 do nee m de am plaes y no ee
 que seña a los venerados y en
 lo piro de lo theneae de ae
 que ea cona y recebi n to que
 serane y rem ad os de es y lo
 ue ran y no de alor dano
 que se ha que ven
 y amo de gloa y en no ee ni
 ad do de nonerary de lo
 tro de ae rob #

pado
 bis d b b b
 p m h y m o

 en re de lo se h z o no ta la re
 eno ria de de h z y ser y de ae
 que se ae de sa m eno
 ta de ae n ta de ae y de que de
 fue en y gar ch que se ma
 se de sa dan de ae eno ae
 y un ze n ee h u a b y se se ma
 y de m de eno ta de ae. que se n
 de sub de re y que ta de y un
 a y se se de y tra de ae en
 de la con dae que co m de ae
 de y gami de de fe ra h u f r
 de ga o de de de me u. ga n o
 de b r a se de be de ae y en
 de n a y l i t o de m a n d o que
 de n a n s de de de m t b e
 y a l o p a r e a c a i e e y a e o f f

L
Lamorro, bitaeno tam
v d b a l e e a q u e r s e c o m e r
S a g a n e e y e z a r t y d e e p
e r y e e a s a c a n c o n e n
l a d i h e c e t a z e b o r s e a u e n
d e l e f f e s p a d o n e e t t P a
e e s o n m i g u e e l d o t n e o
z e p u n d o h e g i d a e s e n o n e r
n o c n e e h o a e o z u r a d o z e
a u e o p u e h o g a n e o s l a d o
n e e l a r a s a z e e e h o h e
p a r t i n e n e r a m a n d a
P a r a e e s a d r o n d e e a r r u
e l i s a n r a m a n i a a e z u
r a s o q u a n a d b o r r e g o c a n
a n d o p o n t m e y a e e a u o
P a r a e e v a r u s a e b s a n n a
a n a a e z u r a d o a e o p m e y a
a n a e o s t r a m o s o m o
P a r a e e v a r i o s e b s a n n a d r o
a l b r o p c a r l o s q u a d o c o n
q u a n t i z a e l a n o m o
f o n e n o f e p o b e e g a o
p u o m e r n a e d g o n t e r
P o n t i q u e l l e s m a n d e z z o n d m e y a
e s t a n d e z z o n d m e y a
P a l g o n m G u e z z a b u e a
e

Que con efecto se de la oba
 mdr ena d' ma d' neza de
 se emanda con creuedad gan
 de wa g'ron que se p'roden
 lo que se ane e d' p' honer se
 a la bo e e a l' d' m' en un
 a l' d' p' d' e p' l' e u a n e c a
 p' d' e n r e p' r e s e n t a
 don Miguel de Salazar
 de Boland
 Andres Jimenez magro
 Gil de las Rivas

En la villa de Juena en nueve
 dias del mes de agosto de mill e se
 cientos e quatro e de un e a l' e
 e l' p' d' e r e g i m' e d' e u n i l
 a m o l' a n e l' p' d' e l' e a l' e r i z u
 d' e m o n e u a l' g' u a z i l d' o n m i
 g' u e l' e l' o l' a n o l' i n e p' d' e u a g' e
 l' e e d' o l' u n o d' e u n v i e a a n
 l' o p' b o c a d' o n a m' e e s p' a l' o
 n a g' a d' e n s' t' a n d' e u a r a n
 u a z o p' p' u a l' e n a r e s i d' e n t' e
 t a n d' o z u n o d' e p' a s s' t' o q' u e m e
 s' t' o l' e n t' r e a p' r o y p' u e t a g' o
 d' e h' o t' u d' i a p' a r a q' u e f' a b' o d' e

gobee con dema p duma eef ee
de p f m a h u v u a e e e y g
de n. 90 v d o
Philip de leuzer / m d e l g m o z m e g g
Don Antonio de p a r t s
Gencas g o m e
f

Chia illa de fteena en
vz do de fteena e fteena
de p m e n a p a e o c o m o l o a n a e g o s
t m e r e e e p j u b a e f e g i m o d o n e l l a
e o s a b e r t u e p f e e u a p a e e i d e r
d m a n s e u o f l o c a f l e o y o r e d o n
a n i d e s a p o n d o u e r u a r
j u e l l e a n o r e e e p e r e g u m o
e n t o z i d e f t e m a r t e o e f
e n e r p a b e f e b i o u n t m e e r
a d o f a e l e a n e e t p a e e q u a l p a
v e c e m a n a s e l l e a l o z a m y
e n e e e t a e l p a s i t a n d o n t m
c a r e d e m a n a o z p t r a e o w a e
c n e e a n o r e a o n e e q u a l m y
v i n o f u m t g e l p a e n c i a f a y e n n o
q u e d i e s e r a e l a c o n z i a n i a
e

el libro de las cosas que se oieren
de los viciados que se oieren
para la carrera de las Indias
de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias

~ Juan Max Plan de los viciados de las Indias

~ De vanga de las Indias

~ Juan Magalanes de las Indias

~ Juan Magalanes de las Indias

~ Juan Magalanes de las Indias

~ Juan Magalanes de las Indias

~ Juan Magalanes de las Indias

~ Domingo de las Indias

de la casa de la Reina de las Indias
de la casa de la Reina de las Indias
de la casa de la Reina de las Indias
de la casa de la Reina de las Indias
de la casa de la Reina de las Indias
de la casa de la Reina de las Indias
de la casa de la Reina de las Indias
de la casa de la Reina de las Indias

~ Miguel de las Indias

~ Simon de las Indias

~ Juan de las Indias

2

- Lauro Sub. Ant. deo -

- J. de Ant. deo -

- J. de Emeng. Ant. deo -

- J. de G. G. G. -

- J. de B. B. B. -

- J. de C. C. C. -

- J. de F. F. F. -

- J. de G. G. G. -

- J. de H. H. H. -

- J. de I. I. I. -

- J. de K. K. K. -

- J. de L. L. L. -

- J. de M. M. M. -

- J. de N. N. N. -

- J. de O. O. O. -

- J. de P. P. P. -

- J. de Q. Q. Q. -

- J. de R. R. R. -

- J. de S. S. S. -

- J. de T. T. T. -

- J. de U. U. U. -

22

E

sea en el gran río de la Amazonia
de la parte de la izquierda del río
se han encontrado en el curso del río
de la parte de la izquierda del río
de la parte de la izquierda del río
de la parte de la izquierda del río

En el mes de febrero de este año
llegó a la ciudad de Quito
el Sr. D. Juan de la Cruz
de la parte de la izquierda del río
de la parte de la izquierda del río
de la parte de la izquierda del río

Juan de la Cruz

Juan de la Cruz

En el mes de febrero de este año
llegó a la ciudad de Quito
el Sr. D. Juan de la Cruz
de la parte de la izquierda del río
de la parte de la izquierda del río
de la parte de la izquierda del río

E

lue p[er] uerba aesc[ri]ba[re] am[er]ic[os]
bota p[er] h[ic] n[on] donam[us] aesc[ri]ba[re]
aesc[ri]ba[re] mag[is] q[uo]d earam[us] n[on] q[uo]d
ellano regid[us] ne q[uo]d regim[us]
no[n] d[omi]n[us]
en[im] lue bo[na] r[ati]o

v non raron por p[er] aq[ue]n
se e[st] ysa[ia] tan l[os] l[os] ados
ca[us]a d[omi]n[us]

- fran[co] s[er]m[os] a[nt]o[lo]n[is] -

- juan d[omi]n[us]

- fran[co] s[er]m[os] a[nt]o[lo]n[is] -

- juan d[omi]n[us] a[nt]o[lo]n[is]

- juan d[omi]n[us] a[nt]o[lo]n[is]

- fran[co] s[er]m[os] a[nt]o[lo]n[is]

- juan d[omi]n[us]

- an[on] s[er]m[os] a[nt]o[lo]n[is]

- m[ag]i[st]ro a[nt]o[lo]n[is]

+ aesc[ri]ba[re] p[er] a[nt]o[lo]n[is]

+ fran[co] s[er]m[os] a[nt]o[lo]n[is]

- juan d[omi]n[us] a[nt]o[lo]n[is]

- bo[n]o s[er]m[os] a[nt]o[lo]n[is]

— Donz Baccaro

— Sena Canalearz

— of Onz to Ledano

— Fran Tab eceada

— P. Comenz eceada

— Sanno garua Crrelano

— Fran Comenz barera

— Fran Jo Spacera #

— Fran Jo Talon

— In gong dano eceada of b. tan

+ — de Onz yegana

— Fran

— marcos gong

— Juo same de gong lora

— Fran Jo canas

— Fran Jo salte

— Juo Nlan Tajo

— of carmona ferrada

—

6

bram do rep^o b^o c^o n^o a^o t^o m^o d^o
 do se febr^o care que e deo de l^o p^o
 nonerado para o con^o p^o d^o
 ce p^o z^o p^o a^o q^o n^o e p^o e se e
 n^o loake se p^o l^o n^o e t^o ando el
 a equa que e deo de l^o p^o e se e
 n^o se e deo de l^o p^o e se e deo de l^o p^o
 fa se hojan n^o e deo de l^o p^o e se e
 para o con^o p^o d^o q^o n^o e p^o e se e
 deo de l^o p^o e se e

agua

mando de p^o b^o c^o n^o a^o t^o m^o d^o
 p^o r^o n^o d^o e l^o p^o e se e deo de l^o p^o
 q^o n^o e p^o e se e deo de l^o p^o e se e
 e n^o e deo de l^o p^o e se e deo de l^o p^o
 e ad^o de l^o p^o e se e deo de l^o p^o e se e
 a^o de l^o p^o e se e deo de l^o p^o e se e
 nonerado de l^o p^o e se e deo de l^o p^o
 se e deo de l^o p^o e se e deo de l^o p^o

- p^o f^o a^o i^o l^o l^o
- z^o d^o i^o a^o z^o o^o d^o m^o e^o
- l^o o^o r^o e^o n^o c^o o^o r^o i^o a^o z^o a^o l^o b^o a^o r^o d^o e^o
- z^o i^o m^o m^o a^o l^o s^o i^o c^o
- f^o e^o l^o i^o z^o e^o o^o p^o z^o
- z^o i^o c^o c^o a^o n^o z^o
- m^o i^o g^o u^o e^o a^o l^o e^o
- z^o i^o r^o o^o d^o i^o g^o u^o e^o m^o a^o y^o r^o e^o
- d^o i^o m^o o^o n^o i^o c^o o^o d^o e^o r^o

Ju loiano
Jernel cordoneu
Jugaro
antº rodriguez pescueco
manuel nung.
aloffinaudo de fabiano
Caro lome fridriguez pesilado
Juppijode
Jebastian fridriguez pesilado
Jadiaz albanit
Jugomez turis
Juis Jougilleu
Jualfont
meljor va cus
Jugaro
Jucavosi Jodepucario
Jugocallero de am
macia m
Jus Jernoso albanit
Jº rodriguez de burgos
Jº bo. anee es de nra. snto

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'I' and a signature 'G. J. ...'.

Main body of handwritten text, featuring several lines of dense cursive script and a large, decorative initial 'C'.

mea uale decena
no. b. d. r. e. e. e. m. e. d. e. c. t. u.
e. e. m. e. i. s. e. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.

non erent se puzee d. p. u. s.
paralel a. s. t. a. e. t. u. c. a. n. t. e. l.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.
a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o. a. s. p. e. r. e. q. u. a. t. o.

Paralel me d. e. n. r. d. p. o. m. a. r.
m. e. l. e. r. e. d. p. o. m. a. r. o.
Paralel me d. e. d. p. a. l. o. p. t.
z. a. n. d. e. e. t. r. u. z. a. t. e.
Paralel me d. e. h. e. n. d. i. o. p. u. s.
c. a. r. e. o. p. u. s. e. a. r. a. p. u. m. a. d. a.
Paralel me d. e. f. e. r. e. d. o. n.
d. e. e. g. u. z. m. a. n. d. a. d. o. p. u. s.
L

l'ist' della f...
 alos an...
 z...
 e...
 e...
 e...

a...
 e...
 e...
 e...

z...
 e...
 e...

e...
 e...
 e...

e...
 e...

e...
 e...

e...
 e...

e...
 e...

Q

mea Parece aqun
oalep de a villa en qro
a eno se quia ena de lico
ta a a se y qe a de y ue
za a lra nca de e o en qro
porell qz se a a ta a
pue n a a a a a a a a
a a a

Vi ste ma ve a nill
don lue para que ma da
en que se de lra nca a l
e o m u e n t e a l a l d e e t e r a
e o a l l e r e l e u e e e a n o
a l l e n t e s e a p e n d e q u e
e n e l d o s e m d a r e n
a g r u p o d e e q z a n t e l o
a g r a d a r e n

a l e r d e s e q u e a n n a p u e
u o a l r a d e o d e e s e n t e r a n
n o n e r a d o r q e a n o
z e l p o r e l l e e e n l o a c e
t e m q u o n e t a n t o s l o r
a l l e r e n t e s q u a l p u e
e l l e e e e e n s e l a n t e
e n g r a l l e o

mandaron que a tenos
aque los Padrones de los
servi con sus de fe

Q

O

par d'ice que se prouve
 l'importance de la cause de
 l'Etat de l'Union et de la
 République. Les principes
 de la Constitution sont
 les bases de tout le droit
 public. Les lois doivent
 être conformes à ces
 principes. Les tribunaux
 ont le devoir de veiller
 à ce que ces principes
 ne soient pas violés.
 Le pouvoir exécutif est
 chargé de l'exécution
 des lois. Le pouvoir
 législatif est chargé
 de leur promulgation.
 Le pouvoir judiciaire
 est chargé de leur
 interprétation. Les
 trois pouvoirs sont
 indépendants et
 équilibrés. C'est ainsi
 que la Constitution
 assure la liberté et
 la justice à tous les
 citoyens.

daron florer seaga
 caloz w then unced
 zenne uo lo hurena
 daz deere ebaaler
 waz d'anno q'vare mdr

Don Miguel
 de Boland

Don Alvaro
 Toral

Juan de Santo

Gil de...

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

2

fac. sepae en enlo vno
choz an se acordaron
e se fue boca de se que d co
nvee en los que se labo en
experiado con deudas a to
fadae que se an si sienta
dize qm en bay se nro
za lada lera nea

meo de al an de op m m aya
Hr dies que ree Pon d en d a la
personal de lo qm d co
puesta aullen gallea a d uano
se parece que sea cada de moe.
de que el dho d m d co purea qu d r
de que se de ree de l o m i prar
de de l l y n e a e s t que e d e s
de de l o m a r c a q m n o v e n e n
de de l o t u g a e n i v a n a l l
que d a n l e r e m t o r t u l l
de de l o c a d u r i a e d i n g u e l l a p o r
de de l o p i d i e n d e l l a d a d a n e
de de l o n r i d a n n e l i d a n
de de l o q u i a m i c t a u s a q a t e n t o
de de l o q u e l l e r o q u e l l e q u e s e g u i d o
de de l o q u e n d o e n q u e l l e m o s
de de l o q u e n d o p i d e r p e c h
de de l o r e p a b o a t e m b a q u e
de de l o q u e n d o n o a y p e r t o
de de l o q u e n d o a g e n d a r e a e n e
de de l o v a l o n i c a r a e l l e p r o p r o r
e

nullo modo in uno quocumque esse justo
 quodammodo in hunc modum est
 Quia si vero est aliquid ad unum
 necessitas tantumque, arum
 tango in omnia buca que hinc
 p[er] alios esse se debet pro
 h[ab]ere in se a se uno de
 casu tamen necesse est ubi
 quod non in se igitur hinc
 q[uod] ad se a se uno de
 p[ro]p[ri]etate tempore p[er] alios
 an non se igitur hinc
 de se a se uno de
 se a se uno de
 a se a se uno de

domini quodammodo amor ad de
 que est justo quodammodo
 p[ro]p[ri]etate hinc de se a se uno de
 p[er] alios hinc de se a se uno de
 ca[us]a amandata quodammodo
 alios quodammodo hinc de se a se uno de
 de se a se uno de hinc de se a se uno de
 Buena causa de se a se uno de
 de se a se uno de hinc de se a se uno de
 de se a se uno de hinc de se a se uno de
 de se a se uno de hinc de se a se uno de
 de se a se uno de hinc de se a se uno de
 de se a se uno de hinc de se a se uno de

De se a se uno de hinc de se a se uno de
 De se a se uno de hinc de se a se uno de
 De se a se uno de hinc de se a se uno de
 De se a se uno de hinc de se a se uno de
 De se a se uno de hinc de se a se uno de

En la villa de...
pueda...
se...
a...
don...
a...
H...
don...
una...
los...
con...
una...

En el...
c...
mercado...
do...
a...
com...
y...
pro...
con...
tra...
num...
que...
se...
ce...
o...

C



En la villa de...
 el mes de...
 de...
 don...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

En la villa de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

En la villa de...
 de...
 de...
 de...
 de...



E

Como como el autor de su libro
 manee que se entregue a
 que pague el no libro de su
 de su una vez y una que el
 se que que que que que
 cada que que que que que
 el si don mi que y cada se
 mando que dar para que to
 a lo que y a ma ca si tu
 care y an sea por dar un

a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a

a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a
 a lo de se que se vea librana a

don miguel
 de la casa
 don antonio de la casa

don antonio
 de la casa
 don miguel de la casa

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans the entire page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is characteristic of the late 15th or early 16th century. The document is written on aged, slightly stained paper. The right edge shows the binding of the book.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is partially obscured by a large scribble in the center.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. It includes several lines of text that are partially obscured by a large scribble.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account. The text is partially obscured by a large scribble.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account. The text is partially obscured by a large scribble.

Registre de la ville de Paris
 Le 26 de Juin 1774
 Par devant nous
 Le Maire de la ville de Paris
 Et les Echevins de la ville de Paris
 En presence de
 Messieurs de la Cour de Parlement
 Et de Messieurs de la Cour des Aides
 Et de Messieurs de la Cour de la Monnaie
 Et de Messieurs de la Cour de la Chancellerie
 Et de Messieurs de la Cour de la Trésorerie
 Et de Messieurs de la Cour de la Justice
 Et de Messieurs de la Cour de la Police
 Et de Messieurs de la Cour de la Marine
 Et de Messieurs de la Cour de la Guerre
 Et de Messieurs de la Cour de la Colonie
 Et de Messieurs de la Cour de la Commerce
 Et de Messieurs de la Cour de la Navigation
 Et de Messieurs de la Cour de la Pêche
 Et de Messieurs de la Cour de la Saline
 Et de Messieurs de la Cour de la Monnaie
 Et de Messieurs de la Cour de la Trésorerie
 Et de Messieurs de la Cour de la Justice
 Et de Messieurs de la Cour de la Police
 Et de Messieurs de la Cour de la Marine
 Et de Messieurs de la Cour de la Guerre
 Et de Messieurs de la Cour de la Colonie
 Et de Messieurs de la Cour de la Commerce
 Et de Messieurs de la Cour de la Navigation
 Et de Messieurs de la Cour de la Pêche
 Et de Messieurs de la Cour de la Saline

Handwritten text, likely a list or account, with several lines of cursive script. Some words are partially obscured or crossed out.

Molineros

Amoroso

Blancao
Vigil

Handwritten text, likely a list or account, with several lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

[Decorative flourish]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Handwritten signature or name]

[Decorative flourish]

l
luc boca Guameciano
Haza de Guamez de Jimor
Paso de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez
En toji de Guamez

En toji de Guamez

En toji de Guamez

En toji de Guamez

En toji de Guamez



The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. There are several lines of text, with some words appearing to be crossed out or heavily scribbled over. A large, stylized signature or name is visible on the right side of the page, possibly "G. J. ...". The overall appearance is that of a well-used, historical document.

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page]

[A large section of dense, cursive handwriting, appearing to be a list or detailed notes]

[A second section of dense, cursive handwriting, continuing the notes or list]

Para que se to en la qual se ha de sacar de
por la cantidad de la que fueran natural
de ningun persona Los quite sin mudi
dola mas mayoria Equitativa de la dha hora
Sean de chor quartos y de cada uno de ellos se
ponga uno En la dha ciudad de la parramo
de mino de la dha ciudad En el sitio donde
Cometieron los dho delitos y lo demas por los
Caminos y Entradas de la dha ciudad de dho
Otros condno a el dho d. de marzo de 1600
En quatro mil ducados Que se pague a el dho
Donay mall mediada Chaus ya el dho dho
y los demas sus herederos En perdimiento de dho
sus bienes para la camara de su maj y para
de justicia permitid y en las cosas ya dhas
de dho mision que por mi se fueren
de partidas para la yapa de los dha mision
y para mi dho d. de financia sus gando an
y si lo pronuncio yo a dho d. no fide
se lo mas y saluete de
a qual dha d. de mi dho d. que se
trabaja de este dho mes de el dho dho
de las y viene y viene para yo en dho
En este libro por mi eleccion de su comision
me traigo de dho d. no me fue en publi
cada de dho d. de pro dho d. de veinte y un
dias de dho mes de enero del

2 Ono neares ees de peni
guarda e la que ro de orso
segun tra cada do 2 am
Puego

afar do seu en e r a r p r o n e
que b a g a n e r t a r n e e d e e a
v i e a p a r a e l l a r u d e e a m a
m a i o s e n o n e r a g u a d b o r r e
p o z u a d o c o n g r u p o m g m a y a
d e n e l l a r u d e e a m a a n a a
e e g u a d o a l o s m a y a c o n a l o
h i j a m o s e n e e e e t a p a r a
a e g u a d o b r o s p a r e l o c o n
j u i m g p a l u a n d e u r p u a l l e
m a n d a r e n s e e e n l o s p a n
e e n t o d e d i s t r a p r i m e h o
z a r h e s a l a d a r e n g c o r e b r e s e
a g o b e l l a s e n m e n o n a c e d p l
r e g i d o r e e

Algoz 19 a mozo

Alayna Jr

Antonio de la Cruz

de Caraga

Guillermo

y que se ha acordado en el
 fuero de la villa de...
 quando y que el...
 par...
 el...
 fue...
 el...
 cun...
 ed...
 el...
 con...
 ci...
 se...
 co...

libro de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

2

Deu te ga lo a yudana Resu
 ca saca re an hi reu y zuz
 omi eno tu qual pura a di
 binae sagahesque s re
 ellocor veiga con prohoron
 ee que amo reye dara ca
 adma y ome d me daga
 p ror b reo dano p uale
 H ab o se si cuben uel
 ca n o e lo p i do rson

E luy elu balop tam aed dno
 que se baya caida uale
 p r de e p de uo uilla a to
 do lo con o re uel y p e

don do de tuard re p uel
 p ream p re a re a b i to s p u e
 p r o r o e r e d i g a l e p l i c e n t e
 r e l l e r e a p i n e p a e d e l l a
 p r o r a l l e t a b u l a d e s e a e
 p u a l e m a s e p u i r e s t o
 u l l a r e e p u d a l l e u a l e n e r
 p a n h f u e g e r a n o l l y p u e
 c o n d i n a s a l e u r e m o p u e
 t a y o p r e o r e p a r e u e r e l l e
 c u e h o n p u e s e h a l e i n s r e f
 c o r a y i t a r e d e u r g a l o
 q u e e l l i r a n e n o d o d a l o
 n o s e m u e r a l l e s e p u i r e p o
 p r e a o m d e l l e p a l e o u e
 l o s b a y a m s a r a p a l o l u y o
 p a r a p u e d e n e a p a r o n
 o n e t u d e n c o m o p r o s u e
 f a m a r a e p u e z b a n y e p r o d r o
 z e p i r o p e r e o m o

2

aled Pam ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto
 de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto
 de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto

~~de ptegab se baya~~
~~de pime amo ca pado e pto~~
~~de ptegab se baya~~
~~de pime amo ca pado e pto~~

de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto
 de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto
 de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto
 de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto

de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto
 de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto
 de ptegab se baya
 de pime amo ca pado e pto



de losa yenda de los d'os
 que los d'os d'os d'os no se ye
 p'ant an d'os d'os d'os ni de
 d'os d'os d'os d'os d'os d'os
 an d'os d'os d'os d'os d'os
 p'os d'os d'os d'os d'os d'os
 ye d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 no se haga an d'os d'os

non bramosa lo aquana d'ame
 fardo p'ue d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 p'ue d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os

d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os
 d'os d'os d'os d'os d'os



E

ellos los uenidos de sus
delos en sus posesiones de sus
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los

que me
de los que pertenecen a los

de los que pertenecen a los

de los que pertenecen a los

de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los

de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los
de los que pertenecen a los

E

Luis boca regi d'ne y de Landogun
y de la casa de Guenre

yo por dosequer de la t'nia
de que an de en do la e bu e al
de la casa de Guenre y de la
comen an d'ne y de la t'nia

de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la

de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la

de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la

de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la

de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la

de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la

de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la
de la casa de Guenre y de la

meysi tuaree y quando me
vra villa

Cometio sea a la villa
de los aled, parache conzual
de la villa, ayo reñada
conzual de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa

Cometio sea a la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa

Handwritten notes or scribbles on the left margin.

de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa

Handwritten flourish or signature at the bottom center.

licencia adolue...
licencia adolue...
licencia adolue...
licencia adolue...
licencia adolue...

Antonio de...
Antonio de...
Antonio de...
Antonio de...
Antonio de...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

E

Consejo de guerra
Proveo en contra de
sona de que se
que se debe de
atender de
trazone
Estadore me
E me emeng

Guadamelegu mglas

Guonlanazo

Guo para caro

Guo para caro

Guadamelegu mglas

E me emeng au deo

Guadamelegu mglas

E me emeng au deo

han aro de la calle de

de la calle de

de la calle de

de la calle de

de la calle de

E

Q

cada uno con diez seque
de aquellos que me merezco
el patron de la armada
de San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de

San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de
San Juan de los Rios de

Q

A

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

Guilherme

A



En no don en Ripuella la lina
 aedeeprimenelea yeala vna
 se velle que alee vna a bna
 ala bna de edona tino que seale
 ofreer idare omg de non logar
 hillee pa lo de no Pandio
 alee la que e ne sea vito
 ionto de do se a en doo de
 a los de se eee celebranca de
 doo mee que a ab no e gro
 pro de te pa bo zar se va con
 daron

Maadon
 guzman con
 14 de junio 1616

a los de se eee celebranca de
 doo mee que a ab no e gro
 pro de te pa bo zar se va con
 daron
 a los de se eee celebranca de
 doo mee que a ab no e gro
 pro de te pa bo zar se va con
 daron
 a los de se eee celebranca de
 doo mee que a ab no e gro
 pro de te pa bo zar se va con
 daron
 a los de se eee celebranca de
 doo mee que a ab no e gro
 pro de te pa bo zar se va con
 daron

1481
Juan de Guzman
Marino Lopez
de Salpina

Justo de Harle
Don Juan de Guzman
de la Cruz

Don Juan de Guzman
de la Cruz
Juan de Guzman
de la Cruz

Don Juan de Guzman
de la Cruz
Juan de Guzman
de la Cruz

Don Juan de Guzman
de la Cruz
Juan de Guzman
de la Cruz

Gregorio de Salpina

de lo roa de que meae tuire
de que sa ure lazo de ellon
de lo que pision gan de lo
de lo que de lo que de lo que
de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

de lo que de lo que de lo que

L

min pua na vicea ni l'ert ze
 n'la e ni l'ar d'ia e ar m'
 tenga p'pe com' d'iana gro
 v' d' h'io e n' p' g' on ch
 e'leae ni e n' o' de p'esse
 ni e x'io s' / q' a' b' n' que co
 villa a' s' r' v' i' d' o' a' m' g' i' con
 la can' p'lea s' d' i' d' o' a' n' si
 p' a' b' e' p' a' l' o' com' s' a' t' o'
 d' o' l' o' r' s' d' e' e' e' a' a' p' a' r' e' v' i' d' o'
 p'ue s' e' a' n' g' l' i' e' z' a' l' m' e' m' e' r'
 e' d' n' a' t' i' o' s' e' s' e' r' v' i' f' f' o' a' d' n'
 m' p' i' s' e' n' e' a' u' n' i' p' u' e' a' e' l' e' r' a'
 v' i' d' e' d' a' t' o' c' a' s' e' s' e' a' n' p' u' d' i' e'
 v' e' l' l' a' s' p' u' e' l' l' a' s' a' l' e' y' e' l' l' a'
 v' e' l' l' a' s' i' n' a' e' f' f' e' c' i' o' z' e' r' i'
 d' o' p' u' e' a' n' i' g' u' e' s' d' e' l' l' a' s' a' l' e' y'
 e' l' l' a' m' a' r' o' t' e' r' a' a' m' o' a' r' n' e'
 e' l' l' a' e' d' a' e' t' e' e' v' i' l' l' a' e' p' a' r'
 t' i' c' i' p' l' e' e' n' e' l' l' a' / v' e' n' d' e' n' d' o' s' e'
 p' a' p' u' e' r' a' d' e' l' l' a' e' d' a' e' t' e' e' v' i'
 l' e' a' s' / e' l' o' b' s' o' s' t' o' s' d' e' p' u' a' t' i' o'
 a' n' o' r' a' n' s' e' a' l' l' e' e' r' a' a' m' o'
 e' a' p' l' a' y' l' a' b' o' d' e' l' l' e' p' u' e' l' l' e' l' l' o'
 f' u' r' e' a' s' e' p' a' r' t' i' g' l' a' s' e'
 p' u' e' a' e' r' a' l' l' e' a' l' l' e' s' c' a' r' e' a' n'
 h' i' c' o' m' o' a' r' n' a' l' l' e' t' e' e' / s' a' n'
 m' e' a' e' e' / v' e' z' i' n' a' d' e' e' / e' l' o' d' e'
 e' i' e' p' i' n' u' l' a' / m' a' s' c' o' n' e' s'
 p' u' e' l' l' e' e' e' s' p' u' e' d' e' s' e' r' r' e'
 m' u' e' r' e' c' h' e' r' / s' t' o' q' u' a' t' o'
 a' s' p' a' r' a' p' u' e' l' l' a' y' a' l' l' e' p' e'
 L

alcazar me. e. s. cobar. recebo que fue
 de las agos canue. e. n. tre que
 alcey. e. omjngob. e. rez yruene
 n. i. q. u. a. d. i. e. d. t. o. q. u. e. q. u. a. d. o.
 n. o. q. u. e. p. e. i. m. a. g. n. a. c. o. n. f. o. r. m. e.
 a. l. d. e. e. u. e. n. t. e. q. u. e. d. l. a. n. o. m. a. d. o.
 J. o. n. a. g. u. e. l. o. s. l. l. e. u. e. a. s. a. g. u. e. a. g. e.
 a. n. a. l. l. e. t. r. a. e. l. l. a. n. e. J. o. n. t. a. l. l. e.
 e. l. g. a. l. a. c. i. o. n. e. n. t. e. e. l. l. e. u. e. J. o. s. i. l. o.
 a. b. r. e. i. n. o. n.

e. n. e. s. e. d. e. p. a. g. a. d. o. s. q. u. e
 p. o. r. q. u. e. l. p. r. e. s. e. n. t. e. e. o. m. n. i. o.
 t. e. n. e. p. a. g. a. d. o. s. e. f. a. c. t. o. s. t. r. e.
 p. o. r. e. c. a. l. o. s. c. o. n. c. u. e. n. t. e.
 m. i. j. a. m. i. l. l. e. p. e. a. l. l. e. l. o. s.
 t. e. n. e. a. e. n. t. e. s. q. u. e. a. l. l. e. p. e. a. s.
 d. e. o. n. s. p. a. l. o. s. a. l. o. s. d. e. a. l. l. e.
 e. l. l. e. s. t. o. n. e. n. t. e. s. q. u. e. e. l. l. e. p. a. l. i.
 n. a. e. l. l. e. q. u. e. d. e. o. n. s. e. s. t. p. a. l. l. e.
 e. l. l. e. p. u. m. e. n. t. e. l. l. e. q. u. e. a. l. a. n. d. o.
 q. u. e. l. l. e. s. a. n. s. e. n. e. r. a. l. l. e. e. a. y.
 p. a. z. e. n. t. e. s. q. u. e. s. e. g. a. o. r. e. n.
 c. o. n. t. e. n. e. n. t. e. s. e. l. l. e. p. a. l. l. e.
 p. a. d. u. a. e. y. e. t. r. a. b. a. d. a. e.
 d. e. p. u. e. a. n. o. m. a. d. o. e. a. s. t. e.
 a. n. d. r. e. p. o. n. t. e. m. a. g. a. y. e. s.
 e. t. t. o. r. a. e. n. t. e. s. q. u. e. a. l. l. e. p. e. a. s.
 a. q. u. i. e. l. l. e. r. a. n. o. t. e. s. q. u. e. a. e.
 p. o. r. d. e. o. d. e. t. u. a. r. J. u. a. n.
 e.

C

Jazardo amro equa trapa
paporagan de aqdon
Kone cal se abore
Kabo gromon nall
de offere per nodos za
entree qre p puan
do qre zio de abnula
dajez

Don xpoual xarab
quemada

Don de xaragm daz
e lia de mendoca

José de an cas

Guerra puer
md

En la villa de se xenalendie dias see
me de abrice de mite y se de y de mite y
cineo assegun tarona cal de e qre zio
a re p mien to de qre a uilla de se de como
es de se qre co tan be a p an san tan dal
a suera de qre y amor de a de ordin ju x
quemada ma amo qre sui sboca x poua se na
and se p om ma ja y pial de a na de qre
dore de qre and de e de qre de qre de solo qre qre

En este ca de se de x qre se qre qre a n to de se re
se re se se qre uano ti ne sa ti qre qre de qre de qre
de qre de qre de qre de qre de qre de qre de qre
con tenido se re na qre uer

2
Cmo se ha lo se gado que a renno
aqueel da mandado dar lha
a nome de 203 Crea de la
Vaca de seu mlye nueneib
203 e quatro mraue de
parranore mraue 203 de
al lance alle q cheel aze
203 acau de servilla a to
mraue de 203 anse seu
viada de lha de o terra
de aze mraue de 203 aze
ca de 203 anse mraue de 203
qua de 203 aze de o terra de aze
se de 203 aze de 203 aze
203 anse de 203 aze de 203
a de 203 aze de 203 aze de 203
203 aze de 203 aze de 203
203 aze de 203 aze de 203

Vida de 203 aze de 203 aze de 203
que de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203
de 203 aze de 203 aze de 203

2

Wannu les xuaezena
an reopmg ma yazu
a lo el grado just can ordon
do cana fi de la no re gajo
fej idone zlo z gannu taso
lo rquenne

na gado se que a renno que la
llave que rena de re u gao
con de la o no re ce que
Cra que re a lo g o t a m a e d
de que lo y no se que de p u s a
de la a n i a l i n n i e r a
de l p a n t l o p a r o q u a l
se guarda que se s y a n e a e
de la u e n e e e s
que n e a n n a a e d p a l e d
de l a c t a a e e s t e q u e n e r e
de n e a t e n e q u e e e
d o n d e e r a y e t a u z e
de n e e e e u i g l o c u e
a t a r e n s e s t e s a
de l l a n a z e

de l d o s e p u e l t a n t h e u e l
a l b o a t e n n a q u e l a f a
de s a m p a l o d o n d e e n a n o e e
d o n t o d a p a r a e l a
c n e l l a p u e c n e e e r a r a n
s a s e e e e e m u s t a c o n
s i d e r a c i o n z e z u b o e r e n
t o n t a c u t o d i a g u a r d a

C

Inuenitur sergio de eos. q. se p. uer
 Itaque quoniam tota se. p. d. p. p. p.
 p. a. i. o. m. e. n. s. p. a. n. q. u. e. c. a. l. l. e. b. e. r. t. i.
 p. l. e. g. i. s. x. e. n. i. e. n. c. i. e. s. a. m. i. n. e. n. c. i. o. f.
 p. r. e. n. o. g. n. a. t. i. c. e. i. m. m. u. n. i. d. e. e. s. p. a.
 c. u. a. m. p. r. o. g. a. n. a. q. u. e. a. u. d. i. t. u. r. a. n. t. u. o. d. o.
 e. s. t. e. u. r. o. s. p. a. e. a. n. d. o. s. u. o. n. a. g. p. l. a. p. a. l. o. s.
 d. i. c. i. t. u. r. s. i. c. i. t. u. r. n. e. q. u. i. d. e. r. e. t. e. n. e.
 n. i. t. u. r. t. e. d. i. p. u. n. d. a. n. t. u. d. o. e.
 c. u. d. i. t. u. r. p. u. a. s. a. d. a. e. e. d. h. o. r. a. n. t. o. e.
 u. a. r. p. a. s. a. e. g. n. a. q. u. a. m. p. a. l. o. s. o. t. u. l. e.
 c. i. u. i. t. a. n. o. t. e. s. q. u. i. d. e. e. g. p. o. r. a. n. f. i. d. o.
 q. u. o. n. i. a. e. e. a. d. i. p. a. u. l. a. d. e. t. o. d. o.
 e. i. e. n. t. u. r. t. u. l. a. d. a. m. t. e.
 q. u. e. n. e. a. e. e. o. n. i. e. n. t. e. e. i. e. g. s.
 m. i. s. s. a. n. g. a. n. s. i. n. a. u. t. u. m. t. o.
 e. n. l. a. p. o. n. i. e. n. t. i. a. t. o. d. i. c. i. t. u. r.
 a. e. g. u. n. a. e. n. o. n. s. o. n. p. a. n.
 n. i. d. o. n. b. e. r. t. a. n. s. o. n. e. r.
 e. n. e. n. o. s. d. e. n. a. s. r. e. t. e. r. e. r. e. g. i. t. i.
 p. m. o. s. a. p. o. s. t. e. r. i. o. r. f. i. c. i. o. f.
 a. l. l. e. v. t. o. r. u. m. s. e. r. u. i. c. i. o. d. e. e. o. s. e. n.
 e. a. m. a. n. e. r. a. q. u. e. d. i. c. i. t. u. r. e. a. l. o. q. u. e.
 d. e. n. e. o. s. s. u. b. d. i. c. i. t. u. r. p. a. q. u. e. e. o. s. e. n.
 a. l. l. e. o. s. n. o. s. e. a. n. t. e. r. i. o. r. u. m. - a. n.
 t. a. n. t. o. q. u. e. d. i. c. i. t. u. r. e. o. s. e. n.
 e. o. q. u. e. s. u. t. e. o. n. e. o. f. f. i. c. i. o.
 u. n. d. e. t. r. o. t. i. t. u. b. e. l. u. m.
 e. e. p. o. d. e. a. d. i. g. n. u. e. a. o. b.
 p. e. t. e. r. e. n. t. u. d. e. s. e. l. l. e. n.
 t. a. d. i. a. c. o. n. t. a. d. u. s. a. e. s. e. l. l. e. n.
 o. y. d. i. a. n. e. e. a. q. u. a. r. e. e. e. e. n. o. d. e. n. o.
 d. i. c. i. t. u. r. a. l. o. s. d. i. c. i. t. u. r. e. s. o. f. f. i. c. i. o. r. u. m.
 &

Para saber como se debe
 de servir a su Magestad
 el Rey de Portugal
 Juan de Barros

Como se debe servir a su Magestad
 en la guerra que se ha de hacer
 contra los moros de la
 parte de Africa
 de donde se ha de sacar
 el oro y las perlas
 para servir a su Magestad
 el Rey de Portugal

Juan de Barros
 Juan de Barros
 Juan de Barros
 Juan de Barros

Juan de Barros
 Juan de Barros
 Juan de Barros

e e r a i c i o n d o n a d r o m e r o
 a e d n e f a s e t e e c o n d e p o r t e
 e l l a a i c e e e a d e z c o n c o m i
 e o n t a u l r a d a c n o n g e e q d e
 s a z e c o n r a d u r i a m i e l l e a . d e
 p e d m e a d a r a u f f m e n s a n n o
 g e p a u d a d o n e l l a v a d u a n a e z p e
 t u d e c e n t i e s p r o t e j n o s d e l a s
 t a e r a s u p d e p a r a e z a z u
 p a g a d o e e l o m a r a u e d i o q u e
 s e e d e u r e n p o r u a e e e p u r
 p i s c o n e z p r o c e d e n c o n t r a
 l o s p u e r o t a b i n a e a e l e z
 f o n d a c i o n e s d e n a g e n d a n t
 e n z u n i a e n l o r m i m i t a d e
 a b a d u a n a e z l o d e m a e c o n
 t e n i d o c r e a d i t a p o m e n q u e
 e n s e h a r d e a e d u i a l e z l e
 e n e r i a b o z e q u e e e p i d o
 p o p e r q u e c a p r a e e e t m a s
 e n m e n s a n n o a m e r i d o p m i
 d e a i g u n a e c a u s a s p r o z u d a e
 n o d a n p r e e n d a e c r e a
 z u a g o n z e n i o n t a u e l l a
 p r o v i d e n t e s o m e p a d a c r
 e z p o n z e a e g p e z a u n d a
 e u e p a l e e a t e n e z s a o
 e n e l p r o c o n e e z e g a u d a d a
 e l l a o d e a d u a n a e
 p a r a q u e m i s e r o



quien vino a ver a este Rey no
 les era muy de gusto y a
 el no le gustaba de mucho
 fijo no le gustaba de mucho
 tiene el meñudo el niño sa
 zer lo querria con lo de gran me
 zcla de la edad tiene sus
 algunos de los viciaz Por
 que me viene que se pe lo
 sea para el de su sale
 en Dios ya se azer a lo
 la vida de su vida en la da
 con su vida que se la Para
 me sea lo que sea a lo
 lo que sea a lo que sea a lo
 se lo que sea a lo que sea a lo
 sea para que sea a lo que
 sea de la vida de lo que sea:
 me me me de la vida de
 la vida de la vida de la vida
 de me me me me me me me
 sea de la vida de la vida de
 sea de la vida de la vida de
 sea de la vida de la vida de

me me me me me me me
 sea de la vida de la vida de
 sea de la vida de la vida de
 sea de la vida de la vida de



2

de la Puris que fa viene
 ne en y qn de que se guar se
 la no v de e cap de pa vlla
 tunc de la vtae con se y end
 dae en el apur son m re de en
 se ponga en signeo ap
 tad de la re gess de la vna
 vna su a no vta m como
 se fuee baze los caraeu
 de aler po el pue a re
 con que en con sado se
 lo meca para los m do
 ya se v requisire baze
 pna vna a el t e a l o
 de me se a d la ne cesi
 dad de j r a l o s o d o a p r e a
 re los se n re v a l d i l u e p u e n
 p r e d o l o n e c e t a n p u e l
 de la v d n e a l o r a d a e f e s a
 t u f a g a v e o p n i c u e s e d i e
 de l o n s a d o z a n s e p u e n
 d a n h

ruf
 1100
 817

en el de se de que pa
 roe en y l i o e l t o d e l a e
 caua e l d i m e a l i e d e l
 te a n s e q u r d a r e l l o
 en q u a d a m e f a c a r d o f u e
 de la q u a t a s e a l y a
 de l o d i m e c e r i a d e q u a
 t o m e l y s e r e a l y a l l e
 O

C

que lo pongo a cargo de
Francisco de los Rios que es un
caro para que los indios
de la villa de San Juan de los
Rios se les pague el
salario que les es debido
de la obra que se hizo en
la villa de San Juan de los
Rios en el mes de mayo
de este año de mil e
seiscientos e setenta e
nueve años en la villa
de San Juan de los Rios
en el mes de mayo de
este año de mil e
seiscientos e setenta e
nueve años

5442
July

Alcaldes de la villa de San Juan de los Rios

Juan de los Rios

Juan de los Rios Ferraz

Gil de los Rios

En la villa de San Juan de los Rios
en el mes de mayo de este año
de mil e seiscientos e setenta e
nueve años

E

Comoluan de los Ambrre e q' zura
e rregim' de villa de azar
don xpoual xaraquemada gal
e b' t' amoro a e d' e d' nario
fani' de p' b' oca zuan carapuel
mada. xpoual p' ena andree
foni' maguaguanale el
s' r' e d' o b' t' o f' a r d' o z u a n
villano t' e m' a z' e r' e g' i' s' e r' e
z' e r' e g' u m' o r' e t' o l' o w' a g' e
C' r' e d' e d' o' s' e' d' r' e s' t' o' n' a
P' e r' o n' . f' a r' v' n' t' o' e e' u' r' o' e
X' a' s' e' b' o' m' d' n' o' p' t' o' r' i' a' n' o
P' a' r' t' i' x' a' r' e' c' u' m' p' o' s' t' o
n' a' g' u' a' e' e' l' p' o' r' a' n' a
Q' u' a' d' o' y' e' r' e' p' o' n' g' e' r' e
Q' u' o' r' a' e' u' l' l' a' p' a' r' a' q' u' e
d' y' e' e' u' e' l' l' o' d' e' u' s' e' y' o' r' e' a' r' a
p' u' e' l' l' o' n' o' s' o' z' o' z' u' e' z' a' r' e
Q' u' e' u' e' l' l' o' s' f' u' e' r' e' t' e' n
Q' u' o' r' a' e' u' l' l' a' s' p' a' r' e' q' u' e' d' i.
e s' e' g' u' a' p' e' r' e' s' e' y' s' e' p' o' n
e a' p' e' r' z' o' d' a' e' p' o' c' r' e' s' t' o
f' u' e' r' o' n' e' l' p' o' n' e' e' s' e' e' p' u' a' r
e' e' n' e' a' e' l' l' e' t' e' n' c' i' a' n' e' e'
Q' u' e' a' e' s' d' e' m' a' e' p' i' d' a' e' p' o' d' e'
e' s' a' b' i' e' e' a' = z' b' i' o' r' d' o' d' o
l' o' b' o' r' s' o' d' o' s' e' p' o' m' e' t' i' o
a' l' l' e' t' a' d' o' e' u' e' r' e' g' a' e' o'

E

Paraqueueca ye en Pa
reer en d'aque que fue
clis fuo Caragan ges
aloraron que separen
que sedre de traiga a re
de Paraque Carrese
vaya a par de lo que ma
or Lengua y lo nes so
sea a de de Paley y o men
onales y de de de

Don xpoual Colon
y el m^o de
Jiraganada
mormoleja
Sancti Spiritus
terra Bay

En la villa de
Indere emaguen
y sus abades y m^o de
que ena de el y de de
degi m^o de de de de
de de de de de de de
de de de de de de de
de de de de de de de
de de de de de de de

C

Quo ara camap zona tuae
de se caraque mada muelle
ta villa puelle p areer
w de serna guante - an
eserem.

Leten.

Quar L. Lanza Pro in a tuas
de sta uella digo p uo con y con sta de se
on annuacion ya no que se p ro
to d rion adue de se p re
mora e y n g p m e a r a de sta u d
a b i d y n a f e i d u d i d o a n e s o t
teros y d i n g e d i m i e n t d e c o n t r a s
m a t r i m o n i o y p u e e d i g o m i d a d a
m e n e r e r e c o n o s c i o d e a t a e
p u e e s t o l e f i t i n u a e f i c a r
L a j o n i t o d e g n e n p u e n u e s o
p e l t o d e e e s o n s i j o s a g o
d e o t r i d p u e e r e t o s u o
m e d i a d e g e t a n g e n a d o h o s
m u e s a l e a t a d e a d i d e e
g u a e n a d i g a s o p e t i o n y d r o d i e d a
e a d s u b i m d i g l i t r a d a e n g u
p r a e g y n e l e n a d e p r a n a d o
e n f a l t o r e e d i g o d i e r n a n d o
c a m p o m i c i a e u e l o b e d e s i d e
g u n p e i d a e n e e e a t d e s t a u d
L e i f e o l e o n f o r m a e o g u a e
p u e l o f e n z a d m e r e d e g e s e m b a
p e s e a d o
P o n d u p p a m m a n d e n a f e l i r m e j
d o n e r d i e a e l o s a d o n e r e s t a u d
d o n a e s t f o r a g o p u e s e m e g u a d e n t o
d e l l a s e n c i o n e s p u e a l o h e m a s y f a d a g o
u e l l a p u e e o n p u e f e r e n e m a n t e f o u e p i d o
g u n a r a c a r a p o

termino

Yo el Sr. D. Juan de los Rios

de la Real Audiencia de Mexico
tengo a bien que el Sr. D. Juan de los Rios
comodoro de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico
de la Real Audiencia de Mexico

L

Lae & xtenas me que a cor
 remae puz a ego velle
 velle & seene tom dells
 magnanade de nro zan
 desolacion & ce to lue bca
 de epues co nvee enees
 de conradje Peruser
 legitimo // 2 me nro
 de lora de semando lo
 a corad oporeo b. nreya
 como op de glorio de sol
 bolee de glo maron unale
 de de pree + de evergara
 de de pree de de evergara

Don xpoual xara
 que onada
 Donchouard
 cha ces yminda
 de prado
 Gue

L

E

demerit...
 Anado...
 menez...
 mefical...
 te cab...
 talw...
 vido...
 all...
 p...
 Europa...
 Gen...
 como...
 se mand...
 de...

me...
 me...
 fu...
 ell...
 da...
 m...
 de...
 m...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

E

6

I am in a state of
 great distress and
 need of your assistance
 in all respects
 I am your obedient
 servant
 John [Name]
 [Address]
 [City]

2

159

aho de dore n pique
 aeeji f dora n d e l l
 quito p a z a n s e u a c u d o n
 En f a p a r d o r e f u d e o g u e
 m i s t e r e v e z e s e a c u d a d e
 e n m e r e f a l e s p u e s e a m o
 f o r e n e s t i n o s P a r t
 a l e a n m i e c o n r e g u n a e
 r e p e s s e p u e s e a n d a n
 d i a d o z d e a n g a d o a l l
 p u n d a t e r r a e l b a e d i a e
 P e r a r e g u n a e c a u s a l
 f u s e a d e l e q u e l l e r e
 m e s a l t e r a n o a l a y e
 p u e s e p u e s e a l l e
 t e f a l e m e l l e r e l o s a f u r
 d e s t r u e m e n t a p a z
 s e l l e f e l u s e n z e l l e n o
 s u z e r e p u e s e a l e s o d a
 n o s = P a r e r e g a l e p l e
 m a e a s i t u l a r e l l e
 s e d i c o s e h o g a s e p u n e a m o
 p o r e l l e s e n f a g a r d o s e y e
 q u e r e n a n d e r e q u a d a n
 a l o r d o s e p u e s e a n a d a r t a
 a d m i t i d e l l e a e a s s a e p u e
 e n t r a l e e a l i z o e n
 v u n d e l l e o n g o m b n i l l e
 a d u a n a e r e f a e l l e d o r

2

Para la cae de deca just. de cad haur
 de deca. y deca de en tod aglar
 de m p p r a l a m i y p a n g u e o g e l e r
 t a d e p l e d e p u a r d a n g i a n g u a r a d o
 a l o h e m b a r e a c a e s o c a z u s t
 q u e a n s i o r s i n r e e l a d i g r i c a
 y p e a g r a d a y h a g a n a p e d i c i o n
 t o d o s i o s d e e r e g o s a e m o j o n g
 c o s a p a l e r i g o y f a n e p o r s e r t e
 e i e n t e l y s e g u n s e a v l a d o
 d e c i d i d o e q u e a d o a l o s o t o s a e
 c a e s r e e l a y u s t d u e a n s i d o
 s i n r e e l a d e r e v i l e a d e
 f a l t y u r i d i c i o n t o d o e r e n
 g e n n e i d a n d e n f a l t a r
 e c o s a a e g u n a y q u e o t o e h e a r
 g o n i c o n t a d i c i o n a e g u n a l e
 n o n s a p a n n i c a d h e n t a y
 d i n e r q u e r o s t e r e a s r e f l e
 e r e e l i m o s a e e r t o p o f t e n
 e a m a n e r a q u e o t o y e s c a p t o e
 d a r l o s s u b o r d i g o s o a e g u n o r e e e s
 a l e n o s e a d m i t i d o g d e s t o p u e d h o f f
 m a n d a m o s d a r y d i m o s l a s r e s
 p e r m a d a d a e g u n o d e m o s
 e o b e l i g o s r e z i d o r e s y s e a
 e o c o n e l l e e e e e e s t a c i
 v o d a d s e v i l e a n n i o d e
 m a y o l e m i e y s i l
 e i e n t o s y l e i n t e r i n o a s
 e l l i c i n c i a e o d o s e r
 m a n d o n e m i y f a r i n a

Don Juan de las Casas Don Baltasar
Alph. Labrador de Medina Don J^o
Don Gregorio de Luna Don Fernando
Callecero Don Fernando de Fuentes
Alonso de Gomara de Vera y Figueroa
Juan de la Cruz de Bozaron y Mendez de
Alfonsa de Caceres

En la villa de Perena
en diez y siete de mayo de
nuestro señor de mil e seiscientos
e noventa e tres años
Yo Juan de Regio de la
villa de Perena
Bastardo de Perena
quemado al fecho
de los señores amigos

E

am^o de los Reyes

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca... queca... queca...

queca

L
Calle de los Santos
del conde de Valera
en la calle de San
Antonio de Madrid
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino
donde se encuentra
la casa de los
Padres de San
Francisco de
Asís y San
Bernardino

L

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be a formal address or a significant declaration, possibly related to a royal or ecclesiastical matter. The words are written in a fluid, connected style characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The document is oriented vertically on the page, with the text running from top to bottom. There are some faint markings and a small number '10' at the top left of the page, which might indicate a page number or a reference mark. The overall appearance is that of an antique manuscript or official record.

Honorable y reverendissimo
Padre Provincial de la
Compañia de Jesus de la
Provincia de la Florida
para que vos sepa que
el Padre Fr. Juan de
Santana

Por favor de Dios que
cuando yo me fuere
a la Florida me lleve
conmigo un hermano
de la Compañia de
Jesus para que me
ayude en el estudio
de la lengua de los
Indios de la Florida
y me enseñe a hablar
de ellos para que
pueda predicarles
el Evangelio de
Dios. Y para que
me enseñe a leer
y escribir en la
lengua de los Indios
de la Florida para
que pueda predicar
el Evangelio de Dios
a los Indios de
la Florida. Y para
que me enseñe a
hablar de los Indios
de la Florida para
que pueda predicar
el Evangelio de Dios
a los Indios de la
Florida. Y para que
me enseñe a leer
y escribir en la
lengua de los Indios
de la Florida para
que pueda predicar
el Evangelio de Dios
a los Indios de la
Florida.

6

Pronto de los años dar da
sumo y a quien conde de
do de Perre don

Maneera no teja
de se lon dmo conde
de se ley en fajardo

donde de pur man dreo
se lon dmo conde loro
de ley de se de fredo

de se donde pua e era
de se lon dmo conde se
de se de se de se de se

de se de se de se de se
de se de se de se de se
de se de se de se de se

de se de se de se de se
de se de se de se de se
de se de se de se de se

de se de se de se de se
de se de se de se de se
de se de se de se de se

de se de se de se de se
de se de se de se de se
de se de se de se de se

6

En la ciudad de
Santiago de Chile
a diez y siete dias
del mes de Mayo
de mil y seiscientos
y noventa y tres años

Yo el Rey por la presente
mandamos que el Sr. Don
Juan de Salazar y Sotomayor
señor de la villa de
Santiago de Chile
y de la villa de
San Pedro de Atacama
y de la villa de
Copacabana
y de la villa de
Santiago de los
Caballeros
y de la villa de
Santiago de los
Españoles
y de la villa de
Santiago de los
Indios
y de la villa de
Santiago de los
Negros
y de la villa de
Santiago de los
Moros
y de la villa de
Santiago de los
Arabes
y de la villa de
Santiago de los
Persas
y de la villa de
Santiago de los
Turcos
y de la villa de
Santiago de los
Mongoles
y de la villa de
Santiago de los
Chinos
y de la villa de
Santiago de los
Japoneses
y de la villa de
Santiago de los
Coreanos
y de la villa de
Santiago de los
Vietnamitas
y de la villa de
Santiago de los
Siamitas
y de la villa de
Santiago de los
Birmaneses
y de la villa de
Santiago de los
Tailandeses
y de la villa de
Santiago de los
Laositas
y de la villa de
Santiago de los
Cambodios
y de la villa de
Santiago de los
Vietnamitas
y de la villa de
Santiago de los
Siamitas
y de la villa de
Santiago de los
Birmaneses
y de la villa de
Santiago de los
Tailandeses
y de la villa de
Santiago de los
Laositas
y de la villa de
Santiago de los
Cambodios

Yo el Rey
Don Juan de Salazar y Sotomayor
que mandó
Juan de Salazar y Sotomayor

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Cne... uua... ffere...
 Cndy... p... toe... ma... p... ley...
 su... ab... l... re... f... a... no... se...
 y... un... na... pa... C... ed... el... g... f... ora...
 E... f... e... g... i... o... b... r... e... i... l... a... c... o... m... u...
 l... o... r... e... b... o... t... i... n... e... r... e... e... a... s... a... u... l...
 d... o... n... d... i... e... g... y... z... m... a... n... a... e... g... u... a... z... i... l... d... o... n...
 e... g... u... a... l... e... a... r... a... a... l... e... g... i... t... i... s... a... m...
 o... l... e... d... o... r... e... d... u... b... a... n... o... l... o... s... p... b... o... a...
 z... u... e... a... r... a... p... u... e... m... a... d... a... g... g... i... t... a... l...
 p... e... n... a... a... n... d... e... g... o... m... y... m... a... y... a...
 t... u... l... a... n... t... e... r... a... d... o... n... d... i... c... a... r... a...
 b... e... n... f... l... a... z... a... r... d... o... z... u... e... l... l... a... n... o...
 t... e... r... r... a... z... a... e... f... e... g... i... d... o... e... z... e... r... e...
 g... u... m... m... o... r... e... t... o... s... t... o... r... e...
 p... r... e... s... e... a... l... o... s... c... a... l... g... a... d... o... m... o...
 p... a... s... s... a... n... t... e... r... a... a... l... o... e... a... l...
 p... a... r... o... t... e... n... g... o... t... u... e... r... m... y...
 p... u... e... s... p... a... c... h... i... a... c... u... i... s... e... l... e... c... i... o...
 p... a... r... a... p... u... e... c... n... o... n... e... e... r... e... f... a... b... o...
 t... i... p... a... c... h... i... n... o... d... a... e... p... n... o... r... a... e... l... g... r... o...
 p... u... e... s... e... m... u... e... e... l... e... r... e... r... e... l... o...
 p... o... r... e... l... l... e... b... o... l... e... a... c... u... i... e... l... c... n...
 p... a... r... i... t... e... p... u... b... l... i... c... a... g... a... r... a... l... e...
 p... a... r... i... t... e... p... u... b... l... i... c... a... g... a... r... a... l... e...
 p... e... p... u... l... t... a... l... e... a... l... e... g... u... a... l... e... a...
 p... u... e... l... l... e... n... c... a... m... d... e... l... o... r... a... b...
 p... u... e... l... l... e... s... t... e... z... e... r... e... z... o...
 p... u... e... l... l... e... s... e... z... i... n... o... z... e...

Handwritten flourish or signature at the bottom of the page.

Q

noalem para envidos
 c tres guae cur ple no
 con la buea ee de en
 sosti tur qe lo on de pro
 pro fur on to de e e
 po en alo p p of + o
 baree yu r me vee
 Cal dea e furen ell e
 po ena r h o memo a
 sup gona y ha h o ju
 h de lo mila
 a no de se ue lura Crzu
 adane do adm r de a ca
 vale de r y en no f
 para que se e r ve en
 ale pa lo de al g r o p a
 ae p to se ca d la a ca
 de de p u e se e e r uia
 de f an d a l p a u s a z la
 chue se ca l d a h que
 r u e e e l g a n t e o a p a
 d a r o n a l u e n d o s e y e
 u e l l a l o b r u f a y a r d o
 l i e e b o l u m a c h r a r
 y u o h e r u n a l e d z o c o y e e s .
 D o m x p s u a t x a n e f / m d e p p h i m a y e a

de Salpina m

de Salpina m

70
Laqual se ha de confirmar e ser
bata de ventosepa ou cinco e trez
e susos. Costas de aca e de aora e a
da. Ha de aquesa que veno de
m e de falo de su de o de a se
e l e de su m m e de de de g o
y l e s c i t a d e r e n t e n d e m a j a l e d e g o
v a d e l a r i o e n e m a d a n d i o e l l e o t y u e
e n e l e o e s o e n s a c e d e g o n e a s d a e a d a
m e n t e s t a s i v e a d g u a t u x e n t o m b o e o
g u a l e s e o s u d o c o m a d o s r e a d e e +
m a n r e a m e l l e d e g o d e a l e g r i a
e i e n e y b i e n d e n d o e n t r a n e n d e f a u d
e a j u a v e r e d e s m e n e s t e m a e a g u a
m e l l a d i g a u d o l a d e n d e n a d e m e m
d e l e a m e l l e m a s d e n d e n d o
v e s e e m e d e e m a p r e m i e s e i l
e l l e y i n c o a e l l e i g u e m e m i g f a r t o
d e a m a n d a d o e n t e s t a m e l l e s t i d e l l e m a

C n t a r a n t m d e l l i e n d o n a m e d e
q u i r o p a l e d m d e e y o n z d a n d o
e l p u a r t e t h e t e
e n t r o d o n d e c a r t e
e n e s t a d e s e a p d o p u e s n a e v
c o n s a s e a s e l l e l l e m a a e l
d o p e e p i n e u a e g u a z i e r a
d e d o n e y s e d a b z p a t i o
m e n e l m a e e d e s u s a o
f r a d e m t e r a n z a n
f l o c l a d i n a n
a n a e g a d e s e p a e p a r e l l e d e l a t o
e l l e y t r a n c i a q u e s l e a l t o g
e s s e n a r e e p a r a q u e l e

entre J^u et carles de son d^e a
regr

Cherica e se vio unty. all
senorob^o de la ciudad de sevilla
en yague que se ay de dar pa
ra que no varee tygo dees otro
aystener e de lo siguiente

The first thing I did
 was to go to the
 bank and get some
 money out of the
 machine. I was
 surprised to find
 that it was still
 working. I had
 heard that it was
 broken, but it
 was not. I was
 glad to see that
 it was still
 working. I was
 glad to see that
 it was still
 working.

uenno seace... se aaron
 en gazeracera...
 ual... a...
 se aaron ch...
 el...
 al...
 que...
 q...
 de...
 can...
 p...
 b...
 c...
 de...

de He...
 J. P. ...
 J. ...

G. ...

Handwritten text in Spanish, starting with "Hordas de omnes se ha..." and "nue de...".

Handwritten signatures and names, including "Hoyz Gatoz" and "Andel Gomez".

Second block of handwritten text in Spanish, starting with "en la..." and "me de...".

prado Pro curadure. ees
 Heaee or pzo seom q or
 Lau hua eis or tuzala
 Inya e e p re ob e nee de
 eone abo, huns e ees
 loe elliano hua da me
 no p a e e y ju d om m g u f or
 g o a b e e e

#

a p o r d o s e q u e z a r a s a p a r d i n o
 p a r a l o r d o d o s e p r e n e n
 t o r e p a r a e e l o r n e b a b y w a m e n
 d o p u e n e l o r f i e n d e p a g a n d o
 e e v n a n o e e n d a s e v e n d a z
 e n g r e p n p a r s u b e e e e
 m e r e r a n d o e u p a p e n
 d a n z z a e p o r u r a e e v n o
 v e t r o h o m e r e n a l n a e d
 z d o r h e p r e e e

m a n l r a n d a p e r q u e
 v a y a d e a e u e e m a l a
 f l i a s i d e e e d s i p t o
 a p u c a d e a e n p u e n l e e a
 d o p o s e r g e s e n a l a e n
 e l a l o c n a d r l r o
 e l l o r d a e p u e n e e e
 s e o a l t a r e q u a t o e e n
 t r o m b e n p r o p o s e e l g o
 z a n e o n s e a p b o l l a b o z l o
 h m e r u n a e d z p o s t e r e

Don xpoual xana...
 Juan...
 Juan...
 tenasas

En la villa de ferrenal
 en el dia de san juan el primero
 de mayo de mill e quatrocientos
 e noventa e quatro años yo el
 regente de la villa de ferrenal
 don xpoual caraque ma nalle
 cumanano de la villa de
 los bocas de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren

En el dia de san metis la guerra
 de los bocas de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren
 de la villa de la mayasaren

(Faint handwritten mark)

el jurado zu ca boru con buena
 venia de su amo
 ce de la manana el jurado al
 el mago anju en su man
 amo
 ce de la manana el jurado al
 de careo con el presentee con
 que los byanos en la ciudad de
 Ancon poniendo a rodar
 en un bñ de los con
 la jurado

que en tela de la fada que a venro a
 que el ay a tiene de los yos yos
 de en la v. dem. con se limpa
 de con la deracion e yntona que
 tiene en ella a los ^{re} en capiles
 de la Pres. de la ju. ca se e presb. o
 de la b. de la ju. Paque es
 dondore de la d. y trada. se fue
 de simpa con don vicia se saui
 do que tiene a don bo. tom. de
 enfermo de la villa en la
 a las ju. me que se e feiren
 a lo que se e jurado de. Pa
 b. se e e cura una parra. P. dendo
 le fuerza tal causa que el ay
 tiene y endiense d. d. La
 que con. de lo que se presente

Peaganuna amidrecaud
 donopude laaquemadageed erlin
 andree p m m y a q u i s t a r e o t
 lue boca doni caragu de lians
 te g a z a o r e i d a l e r e e z i m
 t r a p a t a g u e n n e

Cne de la sem Pagan
 blanca de acms ^{tuim} p u a r e n
 tazmeie yeale outsonne
 u s s o P a r a n o b r i e s y a r
 la sacaele p u e l l e a d i a n o s
 m e a d u e l a d r e z P a r a
 p a r a e e w r e o t p r e p u e
 P a r a s a c a r m a c a n s u e
 f o r i a p a r a e e w r e s a v r o
 p e n a e p u e w r a e l e r e s
 b o z l a s i t u e a r e y d e e d o
 e s t r e n d e l l a u d e s t
 s e l l e q u e e m a d o m u e l l e g o
 p a r a q u e l e s e y P a g i e a g u
 c a d e l a e p r i p u e z a r e s e
 c a b l o s a d a t u g b z P a g i
 z a n b e r a b a r a n

Cne de la sem e tar
 e p u e s e s t e n g p y p n e n
 w a c o r o d e m t e l v i n a e
 p a r a q u e s e p a r a n e n s e v e e
 z i m b e e z u b l a d e r e a n o

[Decorative flourish]

Sabed que a los todos años
como es costumbre que los
aldeanos de esta villa
tengan el regadano licencia
a los labradores para que
con los buyes de la labor
puedan entrar a talar
ganar y llevar sus
ganados a pastar

Y visto que en el
tercer mes de mayo de
esta presente año
de la presente villa de
esta villa se mando
que se haga un
ganado a pastar

Y en el mes de junio de
esta presente año
de la presente villa de
esta villa se mando
que se haga un
ganado a pastar
de la presente villa de
esta villa se mando
que se haga un
ganado a pastar

[Decorative flourish]

Estando de como de nye
 fangea faserandada mau
 de me feroas pender
 vramm. torieps de pende
 e sanogu nene para d
 as mo que com enee pp
 zan si dill fepa d
 zen san fpa aral
 opo d puzoe dures agaben
 de fepan tre dace d pto
 conprores onellus dano
 copido par somo

Estando de como de nye
 fangea faserandada mau
 de me feroas pender
 vramm. torieps de pende
 e sanogu nene para d
 as mo que com enee pp
 zan si dill fepa d
 zen san fpa aral
 opo d puzoe dures agaben
 de fepan tre dace d pto
 conprores onellus dano
 copido par somo
 Estando de como de nye
 fangea faserandada mau
 de me feroas pender
 vramm. torieps de pende
 e sanogu nene para d
 as mo que com enee pp
 zan si dill fepa d
 zen san fpa aral
 opo d puzoe dures agaben
 de fepan tre dace d pto
 conprores onellus dano
 copido par somo

101
Vida d. En el mayordomio de los Tabaldos El ypal
Para Pajallos de nos de la villa de Barroca. Es de la carta
de Pajallos y todos los de los de Plito de Pajallos y
ta cordaron y con esto sea talo. Es de la villa de y fin
maron En alcaidya de los de y dery

Don xpoual xar...
Don...
Don...
Don...

En la villa de Penaecondy
seu dias del mes de junio de diez e siete
de diez e cinco años se firmo en la
villa de...
comolocame...
e a saur de...
mada a...
ant...
tia a...
am...
ferio...
ma...
maza...
pa...

Nota...
gest...

En...
me...
pa...
pa...
ta...

E

procedire de la gualea
Miera - y pulcra ece
ceos de pte de peza e que
de pte de la bararada e
de pte de la bararada e
de pte de la bararada e

agordar en en la rera
de la de la moneda fuere
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la

Para la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la

a todos los que en man
daren de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la
de pte de la rera e de la

Don xpoual colon
que mandó
Juan de la rera
terras de
de pte de la rera e de la

En la ciudad de Puebla en el Polanco
 dia del mes de Julio de mill e seis
 e setenta e tres años yo el
 notario publico de esta villa
 como lo mande por el escuriano
 de segun mandado de su Magestad
 el Sr. Don Alonso de Leon
 de la villa de Puebla de los Rios
 de la Nueva España de la qual
 he de dar fe de lo siguiente
 a saber

que en el mes de Mayo de este
 presente año de mill e seis
 e setenta e tres años se
 dio a luz en esta villa de
 Puebla de los Rios una obra
 de la qual se trata de la
 historia de esta villa de
 Puebla de los Rios de la
 qual se trata de la fundacion
 de esta villa de Puebla de
 los Rios de la Nueva España
 de la qual se trata de la
 fundacion de esta villa de
 Puebla de los Rios de la
 Nueva España de la qual
 se trata de la fundacion
 de esta villa de Puebla de
 los Rios de la Nueva España

Yo el notario publico de esta villa
 de Puebla de los Rios de la
 Nueva España de la qual
 se trata de la fundacion
 de esta villa de Puebla de
 los Rios de la Nueva España

Yo el notario publico de esta villa
 de Puebla de los Rios de la
 Nueva España de la qual
 se trata de la fundacion
 de esta villa de Puebla de
 los Rios de la Nueva España

Yo el notario publico de esta villa
 de Puebla de los Rios de la
 Nueva España de la qual
 se trata de la fundacion
 de esta villa de Puebla de
 los Rios de la Nueva España
 de la qual se trata de la
 fundacion de esta villa de
 Puebla de los Rios de la
 Nueva España de la qual
 se trata de la fundacion
 de esta villa de Puebla de
 los Rios de la Nueva España

El

Paraceme de dñe andree de gu
zapueza de los

Paraceme de dñe andree de gu
maye don dñe cara

Paraceme de dñe andree de gu
de lue boca

Pr Cl meo de marco juiss car
tue ju a loe rido

alos quae de dñe andree de gu
traron a dñe andree de gu
de los osos mese segun el
la manra que va

me de ca lo de dñe andree de gu
de dñe andree de gu
de dñe andree de gu
de dñe andree de gu

de dñe andree de gu
de dñe andree de gu
de dñe andree de gu
de dñe andree de gu

de dñe andree de gu
de dñe andree de gu
de dñe andree de gu
de dñe andree de gu

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Faint, illegible handwriting visible through the paper]

[Decorative flourish]

La Preminencia de Xenus
nue zalebraseu pua el one
Nue g'zodago deuralo
seee se m' deuzan
Rwa g'rdaron

Botus de ntrare y don
pua el e' n' n' de
me repa e' se d' re que
f'at quando v' mo a e' ra
v' ulla ellian e' n' n' de
a' n' r' e' e' e' n' n' de e' t' e'
re be p' a b' a' z' e' r' n' p' m' e' n' e' r'
g' e' n' e' e' m' e' i' c' a' d' o' p' u' l' l' e' z' i' e' s' e' n'
d' a' b' a' z' e' r' l' o' d' o' m' y' o' r' c' r' e' o' r'
u' l' l' e' a' k' o' n' n' e' e' e' t' e' r' a' e' n'
t' o' z' u' r' u' e' n' n' o' r' e' t' e' e' t' z' e' b'
t' e' p' a' r' a' d' a' a' p' a' r' a' r' e' s'
f' a' e' o' r' d' e' e' o' s' o' p' z' e' e' n' q' u' e'
c' o' n' e' r' v' i' n' o' z' p' e' r' o' n' t' o' r' a' u' t'
c' o' n' n' e' e' e' e' l' z' u' p' u' i' l' o' r'
p' r' e' o' z' u' a' d' a' m' e' f' a' e' a' d' o'
B' r' u' e' d' u' r' s' e' i' l' l' a' z' p' e' e' e' e'
B' e' n' p' a' l' e' p' u' a' l' s' e' e' m' a' d' a'
e' r' a' n' c' a' e' l' l' e' a' d' a' c' a' n' e' n'
e' o' s' p' r' o' p' i' o' r' z' a' p' u' e' e' m' o' r' o' m' o'
e' l' l' e' p' p' e' l' e' o' r' d' a' g' u' e' z' a' r' s' e' s'
f' e' r' d' a' r' e' n' e' t' e' t' a' l' o'
p' o' t' a' m' o' z' a' m' i' e' o' p' p' l' u' e' l' o'
f' a' c' u' e' n' o' p' u' e' r' e' e' n' e' l' l' o'

[Decorative flourish]

In laud de festo Annue d'ias
de omni dea p'omni u'seires y v'icinos
a d' h'umana ca' b' q' iusticia y re
q' in d'ca t'au'ca om' co' am' ee' f'at'ne
d'as au' don' x'p'ue' x'ra que' ma' d'ca' on' d'ca
ca' d' g'amon' d'ca' d' e' d' ord' narios' f'ag' d'
d'ran' d' q' am'ada' x'p'ua' p'na' d' e' f'idos
y est'ando' y' m' d' d' d' solo' q'
p'ne' t'ca' b' d' d' i' x'oque' p'org' m'anto
d' m'ara' u' d' i' p'ue' d' d' est' au' l'lo' m'ar
d' ar'ona' d' un' d' d' l'le' d' on' d' co' e' t'ane
m'aj'or' d' d' l'le' d' on' d' e' s' p'po
d'ae' x'ime' d' d' e' s' d' i' t'ario' d' l'le' d' o' h'of
m'ara' u' d' i' d' d' p'org' u' e' s' e' a' n' d' e' y' n' b' i' a' r' a' e'
e' i' r' a' d' a' l' d' a' d' e' d' e' d' e' s' d' i' t'ario
d' l'le' d' d' i' g' d' i' r' u' e' s' p' d' a' c' o' s' t' a' d' e' s' t' e' p' e' s'
d' i' o' s' d' r' o' z' i' o' s' y' d' o' r' q' u' e' s' s' a' r' f' o' n' a' s' y'
d' e' s' t' a' u' i' l' l' e' t' i' n' e' s' t' e' l' l' a' d' h' a' c' i' u' d' a' d' d' a' r'
t' i' d' a' d' e' m' e' l' f' a' n' q' u' e' a' d' e' t' a' e' r' a' e' s' t' a' u' i' l' l' e'
y' a' o' p' r' e' i' d' o' s' f' a' c' i' l' i' b' e' n' o' s' q' u' e' a' d' h' a' c' i' u' d' a' d'
e' n' s' o' c' i' e' d' e' d' h' o' d' e' s' o' d' i' t' a' r' i' o' t' o'
d' o' s' l' a' m' b' q' u' e' s' t' a' u' i' l' l' e' s' e' l' l' e' n' t' e'
d' a' r' e' n' f' e' s' d' i' y' o' d' o' n' a' t' i' o' n' e'
d' o' r' e' o' p' u' e' s' y' d' o' r' e' s' f' u' s' a' r' b' l' r' u' e' p' o' o'
c' o' s' t' a' y' p' a' r' t' o' d' e' l' l' a' l' e' i' b' a' l' l' e' o' s' d' h' o' s'
m' t' e' a' p' u' e' r' a' q' u' e' e' d' h' o' s' p' o' n' a' l' x' i' m' e' n' g'
d' e' s' o' d' i' t' a' r' i' o' n' e' l' d' h' o' d' o' n' a' t' i' o' n' e' c' o' n' g' r'
d' i' a' c' i' o' n' e' l' e' y' e' n' t' r' e' q' u' e' a' l' l' e' d' i' y' p' d' f' a' r' z' o' n' o'
t' o' d' o' s' l' o' r' m' t' q' u' e' s' t' u' b' i' e' n' a' s' u' g' a' r' g' o' d' e'
y

e Dhoron... g... Barzona
 Lorecia... que...
 Madhaci...
 ligo xporae...
 xporae...
 que...
 Jimene...
 con...
 g...
 l...
 f...
 v...
 p...
 r...
 e...
 q...
 a...
 a...
 m...
 q...
 m...

Recepo. Juaes bap... Reproa. Recept
 h... S... S... S... S... S...
 sta... se... se... se... se...
 C... M... M... M... M...
 eladi... ad... man...
 R... S... S... S... S...
 canier... o... h... h...
 ie... sep... rop... h...
 mand... D... S... S...
 Cometer... Re... S...
 ge... S... S... S...
 G... S... S... S...
 a... S... S... S...
 C... S... S... S...
 S... S... S... S...
 S... S... S... S...
 S... S... S... S...

J... S... S... S...
 J... S... S... S...

G... S... S...

2

Creo que lo se a va eno nra
de por a e e p a r a r a q u e e
tal que tyo p u e e p r e s e n t e
e f a c t u e s d a n j e e q u e d e
p r e t e a e e p t a r p a r q u e
a y d i a a e r a d e n e n o n r a
l o s e a c o r d o p u e s e n o n r e l a
l o r o s d e p r e s e n t e s e a q u e d a
c u e p u e s a e r a n m a e c a n
p i d a d a l l o r o d e p e s e a n e
p o r i n o s d i o s m a e c o n
p u a d a s d e s e r e n e n r a
p e e z e e p m i p u e s a l d e s e a
d e p o r t a n s a d b r t e n
d o s e n s e n o n e n p r o n a l
c u e n o n a m t e n y a n e f e n
e o n z e e p u e s a l d e n o
s e a d m i t a c h e r e p a e a n
t a d a n n i a p e l a c i o n
p e r c a n s q u e a g a p l a q u e
t u n d e s e a q u e a r e l a
j u o r a l a q u a e a n g u i f a
i n r e m e a l a r a e p t a
l o a c e p e z p u e p e e l s e i n
c a z a n s e v a e r a d e n
p e e s a r e n j a l d e r e n a e
p r o n a l d e p u e n e e
p a m e n d o s e q u e d e l
e

He cab' vendi segun manda

~ Seru de saz -

~ Ctacedula talis queda no
famaa qnen y Pedra de bo

zu adame facardo -

San^a dea se pueru -

San^a dea se pueru -

San^a dea se pueru

San^a dea se e moos -

~ San^a dea se pueru -
~ In es qual ha laboer In non

Wim/ segun de ser bo r
parece talis non erado er

~ Sa dea se ena Ma da

~ Seru de saz -

~ Seru de saz -

~ Seru de saz -

~ Seru de saz -

~ Seru de saz -

~ Seru de saz -

~ Seru de saz -

La ra e Per q' que os quem on
 tarneas sae bue as felle
 ene os os col radue, seewto
 que Guile m Uenar lo felle
 bla ac m'ropio, seewto
 z' on sea con que ena blra
 se tipa sea Paq' Guile reuee
 to de seica z' Guile reuee
 sepa lo z' on ello se pa lo n
 so d' para que ee con de a ler
 que lo chaun ae ane iser
 tudor lo q' su d' re en se ra un d'

me re d' z' on d' i de q' z' man
 ha no a e q' a z' i e d' re que en
 to s' de lo s' sea a l' r' a d' o s'
 mandado que ee danca e ch
 fazone de d' o s' que ee n' i
 f' r' i n' e' r' a n' c' a' e' d' e' a' d' e'
 ma e de que ee l' p' i' e' e' m' u' t' o'
 z' a' n' i' s' i' e' e' e' e' u' y' o' d' i' e' q' u' e'
 f' e' e' e' z' f' e' e' e' n' o' r' i' a' n' t' o' d' e'
 z' o' c' h' o' s' p' e' e' a' l' a' b' a' n' a' l' l' e'
 en manone re q' a l'
 f' a' r' a' q' u' e' n' o' r' i' e' n' a' q' u' e' n'
 f' i' r' e' n' s' e' n' i' d' o' z' e' u' d' i' e' s'
 z' p' e' r' a' i' e' r' e' g' a' l' o' q' u' e' e' e' d' e'
 t' u' e' s' s' e' z' a' n' g' a' p' u' a' r' d' o' s'
 a' t' e' n' e' n' e' a' t' e' l' l' e' s' i' e' s' e' s'
 e' l' l' e' a' s' z' u' r' e' o' n' s' e'
 d' a' l' g' u' n' q' u' e' s' Guile n'

que bures nestoresson
x qual benaiey nesques a
faz pressoe meaparce de
thorhor d'erao rigger
tenequea neevoy depu
nospaesree con e ene q'gu
a carria a premanda de
dona: amprocurando cta
p' r' para que se si nimae
turmento ob' daaey un d
ella de parte onq'hez i
mrszan se todae ar'ae no
agamae a equazie p'ee q's
andi. ca. to que p' da bon
traneque no lo p'ee an
me sea p' ma d' cae de
oma. p' ee q' ee albe
abo de depura ane ab ca
que se de la tiempo
que se p' ane q' p' la p' mo
ella de q' med' anse
anoar ma de equazie que
le quea de ca tene p' n' lra
no fal sarapuer l' sea
gauendo l' como l' a y y
leuando de l' a p' ue l' a d
tor de lam le que de a l' e p
a equazie m' lo p' o t' a r' e p
a q' p' ee q' p' ee q' p' ee
a lo cual no ee p' o t' o
se de l' a r' q' u' e comor i.
lo q' ee de p' a r' o m' o

Q

Q'ue p'ng maye d'ro pure
 Qu' h' careo d'ro pure
 Que boca q' d'ro pure
 a remu pulchre
 b'ello d'ndi ceuz man de
 quazie affo de on de
 varall taal quazie
 que p'fensea musto
 p'esse nea p'cece rep
 d'eraon za rep ab' de
 p'culidorena taponeo
 p' de p' de d'ro
 p'pual barade. manee
 meomo taal quazie tena
 que faz on an l' d' d' d'
 p'esse a argancia co
 m'ee p'an p'ed' d'ro
 m'el p'ere mandaremo
 p'ee lo p'ie d'ro m'ie
 p'no p'ue p' p'ue all
 sea p' p' p' p' p' p'
 aed. d' d' mandarevan
 d' p' p' d' d' d' d' d'
 Co' fazard' d'ro pure
 d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 affo d' d' d' d' d' d' d' d'
 p'ene d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Q

puecos Pover Los que succenre
 mltos agra que qd on es puece
 Lee hieda qd in p daber como
 a j c no a l p u q z i e e l e p u r a n
 lo p r o u e t o s p a r q u e s e e d a n o
 que e d i n c a e z a l n p u e r o f f
 d e l l y e n c i a i n o l a e n h a l e a d o p i l l
 a l o r p a l o s e a c i e e e e b o f e e
 e f i m q u e s a e r e e e b o r o l a c e
 f a z b e n o r l e c t u r e p u a z i e
 o s e d o n g a p e m o c n e e g n a n
 v e n e n t e r e p e t e r e n e n t e c o n
 e d e t o p u e e z a r a l l e o f a l e e a
 t u e n t e e z i m p a y l a b r e p e a e e
 u y e e z p r e m a t i c a e l o t e r e e
 m a n d a d o p u e n o a y a m a e e e
 a e q u a z i e c u l m i c n e s a l e l l e
 p a r q u e d o n e p u a e c a r a d e
 c r e m b l e a n o p a r a l n p u e s e e a
 m t d i c a d o t e n g a e f a e c a e
 e e l a b o p a c a r e e z n o l a p u e
 e r m e s e n a e e e e e e e e e e
 e e e e l a n t a e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e e
 p r e s s o r t o m o c t a e v e z e e
 p a h e e e d o c n e a d a c a r e e
 l e x i e e e e e e e e e e e e e e
 e e e e e e e e e e e e e e e e e
 s u r a r e t a l a p u e n o n g a p u a
 d a l a b o r o d a e n g a d a c a r e e
 e m a n r a q u e n o a y a f i p a
 e

Trubido con el Perlebum que
desta vi nren coranzon
de moa el leu de s ofe

Nanham de Sepa

Inese de la de nomena
el sario de sario de
tamea. Por qazone auri el
cuizado como se quis a e p.
Godea se; no sumo con
unidad en no nerenes
de la qardoc que nonbre Pubros
de pueno enea con unidad.
que se suere. Sazer que que salire
con m^o de hillo no se sea
el sario q d^o con de saie
ren con q ualdad de loto se
de ser q de ser se ille Pam que
salire de a l sario q uella
jo a l e q n se la a q uel uace se
gan si se q son la uacu
ca de les nonere en un
for uero que se son salen
de la de hillo uere

- Zupano qano
- Fran^o martado
- Ico martado
- Etapues es no sequensea
- Fran^o martado
- Zuanerao Tamoro

2

2
Ctra pue dres no sep uen
se a p d o m i b o r o
a l o H o

Cono p u a e p u e d o n o r
U r a d o P a r m i t a n s e
e l b o r o C l i f d a n
a c o m a t a d o z s e e s e n o
l a e s a l a r i o e s p u e e a s
t e n e r e d e d i z p e r e n e
m a r a u e d i z p e r e n e
e l s a l a r i o n o f u e l u e
b o c a

Cono repab se vid o u n a p e r e n
e d o n d e m a n a u r e n q u e s i d e
s e e e l h r a n c a e u e n s e n q u e
v e n d o a l r e p a b o n p e r e n
e s p e r o p a r a p e r a e o m i
c a l e n a e p e r e n e n e s e n
v e n e n e p e r e c a l e n a e m r e a d o
e l b o r a m s e e a e c o n p o p u s
e l r e p a b e a t a l l a e d e a e n
H o p n e m e r o m o d e l e p e e
f o m e a p e n a e e l e p e s s o
f o n e d i z a p a b o e e p e l o
C o n e n o n a e d e d e n e p e r e e
D o n x e r a d x a r a f f m d r e g o m t m a x x
H e m a d r i e
J e l a l p e r a m J n e G r a f f W h e e n
H o g

3. Item yo me obligo a fundar que en carogua gan. poses. de dho. de. tenid. de. p. d.
 se. ad. en. Bu. favor. de. con. te. or. ga. l. l. e. g. e. r. e. a. n. t. e. d. e. r. a. d. e.
 G. i. r. a. d. e. e. e. e. a. t. i. c. u. l. o. d. e. e. e. / o. s. a. u. i. e. n. d. o. l. o. s. e. c. a. d. a. n. t. e. s. p. e. r. o. m. a. l. a. s.
 L. e. s. u. d. a. n. n. u. n. c. i. a. r. i. n. d. / y. p. u. c. a. t. a. e. r. u. n. / e. n. y. c. e. a. n. g. u. a. e. p. u. e. r. a.
 e. l. l. e. e. d. i. g. o. s. a. s. a. n. d. i. s. o. r. e. p. e. r. u. n. c. i. a. n. t. e. c. o. m. o. / e. l. l. e. e. s. d. e. n. o. m. e. n.
 e. n. y. o. f. a. u. s. e. y. i. c. e. r. e. n. / L. a. t. a. e. y. r. e. n. u. n. c. i. a. c. i. o. n. e. s. / v. a. g. a. n. / y. i. n. v. i. t. u.
 l. e. e. e. a. s. / e. a. / f. a. d. e. s. a. n. y. / e. r. u. e. d. h. o. o. / p. r. o. m. o. a. n. i. a. d. e. u. a. e. l. l.
 g. e. a. n. i. a. d. e. / s. a. n. h. i. t. e. i. g. i. a. y. d. e. s. s. a. y. a. r. a. d. e. s. e. e.
 e. r. e. p. / s. a. y. a. d. o. r. i. t. / o. / e. l. l. e. t. / e. m. a. d. o. / e. l. l. e. s. d. e. y. u. g. a. d. e.
 c. o. n. / r. e. c. e. l. a. r. a. c. i. o. n. / q. u. e. e. s. a. c. a. m. o. s. p. u. e. n. o. s. a. c. i.
 d. o. s. e. a. r. e. y. a. n. e. n. d. e. / e. l. / d. o. s. e. p. d. o.
 e. l. l. e. d. i. g. o. / p. e. q. u. e. l. l. a. r. e. x. a. e. d. e. p. a. c. e. d. e. a. y. a.
 p. r. o. d. o. r. y. / d. i. n. d. a. / y. q. u. e. e. u. a. n. o. / o. r. a. g. a. n.
 e. n. / e. l. l. e. a. g. u. e. r. / f. u. e. r. e. m. o. s. s. e. n. i. d. o. / e. n.
 e. l. p. r. e. n. c. i. a. / e. l. l. o. p. u. a. l. m. a. n. a. m. o. s. / o. /
 e. l. l. e. e. n. t. e. y. a. e. d. / e. l. l. e. e. n. t. e. s. t. i. o. c. o. n. s. e.
 e. l. l. e. a. m. a. r. a. g. u. e. s. r. e. n. t. a. n. d. o. s. e. a.
 e. l. l. e. o. s. l. a. / p. e. d. n. o. r. e. n. u. n. c. i. a. c. i. o. n. e. s. /
 p. u. e. n. c. o. n. / f. o. r. m. i. d. a. d. / e. l. l. e. s. d. e. b. o. d. h. o. v. o. s. d. e.
 p. u. e. l. a. / e. l. l. e. a. n. t. e. s. t. r. u. c. t. u. r. e. n.
 e. n. e. d. h. o. o. s. s. p. i. c. i. e. d. e. s. / y. i. c. i.
 a. n. h. i. t. e. m. i. s. a. l. o. m. o. e. n. u. n. c. i. a.
 d. o. r. t. a. n. y. q. u. e. t. i. m. a. u. o. l. u. n. t. a. d. o. e. n. o. r. a. q. u. e. p. u. i. s. m.
 c. o. m. o. d. i. g. u. e. s. / e. r. e. s. s. a. c. i. o. n. y. p. a. n. / e. l. l. e. s. d. e. a. g. i.
 e. d. e. / p. l. a. b. e. s. p. u. e. r. a. / e. l. l. e. r. e. n. t. i. t. u. d. e. e. l. l. e. n.
 p. e. r. s. o. n. a. l. o. s. e. c. o. n. s. i. n. g. u. o. / f. a. v. o. r. e. s. p. i. c. i. e. n.
 L. a. s. t. a. l. e. s. r. e. n. u. n. c. i. a. c. i. o. n. e. s. / a. n. p. u. e. s. t. o. s. r. e. n. u. n. c. i. a. n.
 e. l. l. e. n. o. / y. a. u. n. i. n. i. d. o. m. i. n. i. a. n. o. s. t. e. r. i. a. s. p. u. e.
 L. a. e. y. r. e. i. s. s. o. n. e. n. i. o. r. o. t. e. r. m. i. n. o. a. l. g. u. n. o. / e. l. l. e. s. d. e.
 e. l. l. e. s. d. e. / e. l. l. e. a. h. e. n. a. s. r. e. n. u. n. c. i. a. c. i. o. n. e. s.
 n. i. s. e. a. n. / e. r. e. n. e. s. d. i. g. o. m. e. s. n. o. s. / e. l. l. e. a. m. a. r.
 n. i. t. o. r. e. u. o. r. a. / e. n. a. d. h. a. e. y. c. o. n. s. / c. o. n. p. u. n. i. e. n. d. o. l. u. e. s.
 e. l. l. e. s. d. e. r. o. n. e. g. l. a. s. t. e. y. a. c. i. a. d. e. s. d. e. m. e. s. s. e. r. v.
 e. l. d. h. o. o. / p. e. r. e. p. u. i. e. r. a. n. y. m. a. n. d. a. m. o. s. a. l. c. o. n. e. s. p.
 p. u. s. t. e. / e. r. e. p. d. o. r. e. c. a. u. a. l. l. e. n. o. s. y. e. s. f. u. e. r. e. t. e. / o. f. i. c. i. a. l. e. s.
 p. o. n. e. r. e. s. b. u. e. n. o. s. e. l. l. e. a. q. u. e. n. d. i. t. a. d. e. o. s. d. h. o. s. t. i. t. u. e. s.
 p. u. o. m. i. t. a. n. a. e. n. y. e. x. e. r. c. i. o. / e. l. l. e. d. h. o. / p. e. a. n. p. u. e. r. a. m. o.

Yo el Rey don Juan de Navarra Lordi y es en unciante. Lordi di arni puer tar secud ho
ajuntamiento de tiode las tra que on lamisma calidad de que tava con gndos
de ed honon x pua de paz y nos tusa. Todo lo qual que rema y mandamos que si
se jagay un plaje xcuta no en bar e lodid urite por las ley es qu tar unde los
e fijos ununciada de las ley es. Fijero y de uy otg ue di cen
quidase artada dar con tra ley suu y de ley de un sero be de i day
e mo recon ten gan en hiqua es que en cla vbu las de rop a tori a g
y oria que des quia ley es que matia de et tuncier tione y nos y eno ror ordonamos et a
no y contun bva i de e dnuen xona xode laram como de elad haul y de tra que
que r cosa que ajao dunda amencion trario conto o lo que e de gndos
loca y dores ta ve nos i xpen samos sy lo ab rop amos pero pamos xamu
jama lamos y ogmor zbnin gnuen hiqua non
Valen e feto quando e l n puera
e an t e x con guenot en a jio too f de re
e imoni quada ura = y atimimomandamos
que to meara xon de stan uestra a et
Juan fuis deue la comestro secretario dada en
e adge e ap d omni y ferre e de jincos ad y o
e Rey = e puer hano e l
con tera. e o d us se da e e o f d om mola
e de don Juan de ley au g mendoc
e de de le uella neda e d don se uastia n
e de de puer tera y mitate de secretario
e de de puer tera e senior e de de re u r d arum
e mola e con y i gnu de uee a so = re y
e de mendita de e r can xi
e de e may or mar
e de mendita

Yo el Rey don Juan de Navarra Lordi y es en unciante. Lordi di arni puer tar secud ho
ajuntamiento de tiode las tra que on lamisma calidad de que tava con gndos
de ed honon x pua de paz y nos tusa. Todo lo qual que rema y mandamos que si
se jagay un plaje xcuta no en bar e lodid urite por las ley es qu tar unde los
e fijos ununciada de las ley es. Fijero y de uy otg ue di cen
quidase artada dar con tra ley suu y de ley de un sero be de i day
e mo recon ten gan en hiqua es que en cla vbu las de rop a tori a g
y oria que des quia ley es que matia de et tuncier tione y nos y eno ror ordonamos et a
no y contun bva i de e dnuen xona xode laram como de elad haul y de tra que
que r cosa que ajao dunda amencion trario conto o lo que e de gndos
loca y dores ta ve nos i xpen samos sy lo ab rop amos pero pamos xamu
jama lamos y ogmor zbnin gnuen hiqua non
Valen e feto quando e l n puera
e an t e x con guenot en a jio too f de re
e imoni quada ura = y atimimomandamos
que to meara xon de stan uestra a et
Juan fuis deue la comestro secretario dada en
e adge e ap d omni y ferre e de jincos ad y o
e Rey = e puer hano e l
con tera. e o d us se da e e o f d om mola
e de don Juan de ley au g mendoc
e de de le uella neda e d don se uastia n
e de de puer tera y mitate de secretario
e de de puer tera e senior e de de re u r d arum
e mola e con y i gnu de uee a so = re y
e de mendita de e r can xi
e de e may or mar
e de mendita

Yo el Rey don Juan de Navarra Lordi y es en unciante. Lordi di arni puer tar secud ho
ajuntamiento de tiode las tra que on lamisma calidad de que tava con gndos
de ed honon x pua de paz y nos tusa. Todo lo qual que rema y mandamos que si
se jagay un plaje xcuta no en bar e lodid urite por las ley es qu tar unde los
e fijos ununciada de las ley es. Fijero y de uy otg ue di cen
quidase artada dar con tra ley suu y de ley de un sero be de i day
e mo recon ten gan en hiqua es que en cla vbu las de rop a tori a g
y oria que des quia ley es que matia de et tuncier tione y nos y eno ror ordonamos et a
no y contun bva i de e dnuen xona xode laram como de elad haul y de tra que
que r cosa que ajao dunda amencion trario conto o lo que e de gndos
loca y dores ta ve nos i xpen samos sy lo ab rop amos pero pamos xamu
jama lamos y ogmor zbnin gnuen hiqua non
Valen e feto quando e l n puera
e an t e x con guenot en a jio too f de re
e imoni quada ura = y atimimomandamos
que to meara xon de stan uestra a et
Juan fuis deue la comestro secretario dada en
e adge e ap d omni y ferre e de jincos ad y o
e Rey = e puer hano e l
con tera. e o d us se da e e o f d om mola
e de don Juan de ley au g mendoc
e de de le uella neda e d don se uastia n
e de de puer tera y mitate de secretario
e de de puer tera e senior e de de re u r d arum
e mola e con y i gnu de uee a so = re y
e de mendita de e r can xi
e de e may or mar
e de mendita

das vees do z seadozel
tomos as m eezepido de
tem m z se mandos dar

~ Cnefial' Cnto zu se caros
~ Cnto @ de p m z maza f e z

~ Cnefial' se agudo p u e
felleheranca en zu adme
fajardo no m r e e l l a i f e n s a e

de quada se a se seta
vee z f a n n e c i a e e c f o n

vee z p u e i l l e s m a n
vede e e l l a z e n t r y u e a

flor paria san gu e t o m i e e
z se se e e f e a u e c u e r o c a n

alvoral de e r d e d i n e e
agudo z a n s m i e m o f e l l e

blanca de se s e n s a f e a u e
p u e a e i n c e l t s d o p a n e

~ Cnefial' de sem d a n e l l a n
ca vees m a n e d i e p u e f e l l e

ven vees p e s o e f e m y f e a l
p e r e s b e e a n e e p e d e m

vee z e e r r a n o p a r a p u e
l e e d e z a g u z c a r g o e d a

la blanca de l l e z p u e l e s
vee a n e n t e g a r e l o s e n t r e
p u e n a l l e s d a n p a n i a
p a r a p u e l l e e d e p a r t a

Don D^o a Pagan
 en el servicio de la Real
 Real Audiencia de Mexico
 para que vea y oiga lo que
 se le oiere y lo que se le
 mandare en el Real
 Consejo de Indias

Yo el Rey
 mandamos que el dicho
 Real Audiencia de Mexico
 vea y oiga lo que se le
 oiere y lo que se le
 mandare en el Real
 Consejo de Indias
 para que vea y oiga lo que
 se le oiere y lo que se le
 mandare en el Real
 Consejo de Indias
 para que vea y oiga lo que
 se le oiere y lo que se le
 mandare en el Real
 Consejo de Indias

Yo el Rey
 mandamos que el dicho
 Real Audiencia de Mexico
 vea y oiga lo que se le
 oiere y lo que se le
 mandare en el Real
 Consejo de Indias
 para que vea y oiga lo que
 se le oiere y lo que se le
 mandare en el Real
 Consejo de Indias

1884
1889
1825

Quauiag nes trauice lallano demile, grimi
toy kē joyo mēyogocent of
yogenta y quatro yan kimismo
comsta quelea no demile y quini entof y
no v y qua to quelea aorata ad do
comasomenos cuial nes ta uice la mille y qui
nientos y nuebe leci no y por lo y
padrones eestetieno. Dico comsta
a ver mile y cien toy lter yincor do
manera que leedho ten soa e sta
esta de minimis a est aud y ptes, do

Y en q^{do} ap^{do} a si tu lo que dice
que bene y le abranca y rian ca au do y
la osado. nes ta uice = se dice l y n for mo
que es la ar la s tere s y rina su ar o l y
de la y l a ca s

Y en q^{do} a u e t e r c e r o c a s i t u l o q u e
dice si bene figi a n e o s f r u t o s y e n f r
ma que tan solo am e l e b e n e f i c i a n
La r i e n a d e l a u o z y u i n a s d e h a s t a c o r o s o f r u t o s

Y en q^{do} a l e q^{do} q u e d i c e q u e s e l a e r a n
t o d a s l a s t e r c i a s y u i n a s y o l i u a r e s y n f r
ma que a m a y r s t e r c i a s n o s e
l a e l a n s e r s e r m a l e s d e s o c o l e e
C a r i f a e t a r e l e a e r a d r e s y q u e n
e l t a u i l e a n o s y o l i u a r e s

Y en q^{do} a l e q u i n t o u s i g u e d i c e
que tria toy p i a n f e r i a t e n e s t a u d
y e n q u e n a d e s e i n f o r m
que es p i a n f e r i a s o n d e c a m e n o s p a n a d o d e
l e u a y n a t o d e l a d u r i a

[Signature]

Veng alee pto ca situo q uedice que
 con puen y on de glacones so
 uencia p es a h h aie que en a to decar
 mionse el ben e e e d s y no re p n g e
 p a n a r e o d e r u a l p r a u d e e e e n o
 f u e n e s a l o r a j e n d e m e r c a d o s - y n l a
 m a n g a . l a c o r t i d u r i a .

Veng alee pto ca situo q uedice
 p e s m e n o z o d i f e r e n t e e e e o p d e f r e i a
 p i n f o r m a y d i e q u e e n t o d o e e p u e n o
 e e p u e n f e u a y t a r y e o e n a d e s m e n g
 e l l a m i t a d m e n o s a l e o q u e s e r i a

Veng alee pto ca situo q uedice
 h a a u i d o m u d a n c a e e m o s a m e n o s
 p e n g u e a r o s s i n f o r m a y d i e
 p u e l a m u d a n c a c o m o e s t a d h o p l a m i
 t a d m e n o s l a c a r a . p r o c e d e d e p u e
 e s t e e n g a r e s t a d e m a r i a d a m t e c a r
 g a d a p l e t u e n t o b e e e s e r u i c i o y a e
 e a l a m i c o n e s a l u j a c a
 s a t o s p o n e r e s q u e g r a d e a n
 e a n b e r d i o s p r e a s p r a n f e r i a b e
 f u e n t e q u e n o e a s p r e d e n y a e s
 p o r q u e n e s t a u i c a e s e s o y p a m u
 c o m a s p e e o y a e e u a l a p l o b l a d o m a s
 p u e n n i n g u n o e e o b l e m a s
 f u g a r e s e n u o m a r c a r e s s e t o r e
 e a g u e i n d a e s g r a n f e r i a g p r e s t a
 c a u s a n s i m b m o s e e s t o b l a d o
 e s t a u i c a l u t a c a n p u e n t o r i s o
 e s t r i m e r o c a s p a q u e s e r u n g o s
 e e e a m u c y o r b a e s y n o r a s
 y a o t o s l u g a r e s o m a r c a n o s

Paraguetan *loa* *m* 6
 felle con picon y miento
 de un odor de oriento de la
 canaa usque en medio
 de los rios y vendien
 = y con el diente de la fena
 del diaguine reser recada
 vna = con lo que se fa
 is flaca de vltimo castico
 con que se manecera y a
 menta e pardo lacha
 vlla = yelle y n formen
 sa a flaca y manar de faga
 de testimonio y nta fado y
 n lila n d edho serora f
 de te con carca y reser a l
 que se pemitajar h lca daron

~~[Faded handwritten signatures and text, possibly including 'F. S. L.' and 'G. de...']~~

~~[Extensive faded handwritten text and signatures at the bottom of the page.]~~

¶

Para la arena de la
nueve años a Pabocaba
y ella es manra que
ayana es en nueve de
el vna y nueve de los
calabrando como es costum
bre los y ror se fomena
el y ella Pabocaba
algal de y de y de
que sea con el con di
ao me de y en re

¶
Amram que en el dar en
dame y sea y sea y sea
de ora y sea de el dar
y sea de la a y sea de
Valencia y sea de
y sea de y sea

¶
que en el y sea y sea
de el con y sea de
y sea de y sea de
y sea de y sea de
y sea de y sea de

¶
y sea de y sea de y sea
de y sea de y sea de y sea

¶

dada en el año de 1825 que se paga
 turno Pacabeca de la aduana
 deuenen y de los muelas
 del puerto de paracu redemir con
 los corridos que se leuaren
 sabiendo que se oye con ra
 no rase puen - lo dem
 deo tan se alle yendami
 de pagar la navidad de reano
 de la de ma de pagaa de sta
 30 de navidad.

que la fin en quien se mane
 saque y se quala de reano
 en la calle y recojo panto
 de la que se de ofijidero que
 ful ma leua al eleora de
 agunta qda vno de vnda
 de pagar la guarda de la
 de reano de sta - que se le
 mare se adentro de muel
 dice y lo que se la de ella
 bo y en un yaged y dore

~~Fiscoe -
 y de reano de sta
 de reano de sta
 de reano de sta
 de reano de sta~~

†

Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Este es el ser vromer
 dize cinco mandam' y dades
 q' en las cosas de la villa en
 q' yo adame faciendo prapue
 q' yo he al' de la
 para la villa con la en
 los d'os m'os cauendo se
 q' yo los d'os m'os que quedau'
 en poder de los q' yo adame
 se mando dar a la villa
 de los d'os caennoz de q' yo
 en q' yo pusiere q' yo
 villa e Porche de q' yo
 q' yo adame teni' q' yo
 cranca de q' yo q' yo en

Veaneavcan saelesi pueri
 fiteris agando deca tuse
 lae pueri tomus saelesi
 bido para que con maile
 pua de leos seelliran
 ca como es ma ladado segun
 don miguel zar hiba cardon
 a rendo a la en maile
 ofa ley

~ Viote no Peru el
 aca allay en que se que
 reser no do maile. mande
 a sena en nes padoneu
 que se danca

~ Chese lo peris unape
 tome do denu carallia
 do de re cabo en que se id
 se de libra de lo mill
 mt. de usalo do rano
 a fardo se se libra nea
 velle de nro pro de
 con ego zar hiba cardon

~ mandon a maile nea
 de de millent asund de
 ca de de a p o r u e r a y
 de reario de sa lo en
 ofo p r u p i o z a n h i b a
 ca r a n

~ a fardo se se libra nea

E

aguardame far cardo deys
de que asido de el p. d. ro
en villa cnel gauda e
y en el y p. n. b. e. n. t.
a renna que p. o. n. a. n. o.
e p. a. l. a. r. s. e. n. a. e. d. i. o. d. e.
p. h. e. r. m. i. e. z. a. b. n. q. u. e. s. e.
v. i. o. s. a. b. p. m. a. r. e. n. n. a. e.
p. o. t. a. u. a. p. p. e. t. u. s. e. n.
e. l. a. n. o. z. m. d. e. s. e. m. o. s. e. r. a.
e. s. a. l. o. d. e. e. l. e. s. e. n. a. n. u. m. e.
m. i. z. a. n. s. e. a. p. d. a. r. e. n.
p. o. n. e. s. t. e. p. a. l. o. e. l. a. b. o.
p. e. o. m. a. r. o. n. u. n. a. e. d. z. d. e.

de jidore
Don Juan Xaraff
que mado: *(signature)*

(signature)

Don Miguel B
d. J. *(signature)*

G. J. *(signature)*

nia alia al fecina en
de p. d. e. r. a. e. e. m. e. d. e. c. t. a.
e. m. i. e. z. p. i. e. a. g. l. e. z.
a. n. e. a. s. e. n. e. n. a. b. o. e.
a. n. e. p. o. j. u. a. e. r. e. g. u. i. e.

E

e

La villa es a saber con su real
 de Xaraguemada. aed. C. d. n. o. ann.
 l. y. g. bo. ca. don. de. el. r. u. a. z. u. a.
 para. o. m. a. d. a. m. a. i. m. o. x. p. u. a. l. p. e. n. a.
 ande. p. o. n. g. m. a. g. a. d. o. n. d. e. p. a. r. a.
 d. o. n. m. i. q. u. e. u. e. l. l. o. t. a. n. c. o. s. y. f. e. r.
 d. e. l. r. e. g. u. n. d. o. p. a. s. l. o. q. u. e. u. e. n. t. e.
 c. o. n. t. e. n. e. l. b. o. d. e. p. u. e. d. e. a. u. r. o. s.
 t. a. n. d. o. e. d. a. r. t. o. s. a. d. a. e. a. l. o. s. q. u. e.
 a. l. e. u. e. l. l. e. s. a. d. o. n. d. e. n. o. p. u. e. u. e. l. l.
 t. a. l. n. a. v. a. e. l. d. e. l. r. e. g. u. n. d. o. e. a. p. e. r.
 a. d. o. d. e. l. p. u. e. t. a. c. i. o. n. e. n.
 l. a. v. i. l. l. a. = s. e. r. v. i. d. o. u. n. a. p. e. r. e. n.
 d. e. j. u. r. i. c. a. o. n. a. d. o. c. o. n. u. n. t. e. m. o. p. a.
 d. o. n. d. e. e. o. n. t. a. u. r. s. e. l. l. e. f. e. n. a. e. a. d. o.
 r. e. s. a. l. o. d. o. z. e. m. e. n. t. p. o. r. s. e. r. v. e. l.
 p. o. r. t. e. d. e. v. o. t. i. o. l. l. a. n. o. e. d. e. r.
 p. o. r. t. o. g. i. d. i. o. p. u. e. a. r. e. n. o. v. a. b. l. e.
 s. e. r. v. i. d. o. e. l. l. e. s. d. o. s. q. u. e. d. a. d. o. g. r. a.
 s. e. e. l. l. i. b. r. o. s. e. l. l. e. p. o. r. t. e. l. l. e. o. g. i. d. i. o.
 l. o. t. o. s. d. o. s. e. m. o. d. o. d. u. b. l. i. c. a. n. a. p. e. l.
 p. u. e. t. a. c. i. o. n. a. d. o. c. u. e. l. l. a. u. d. a. e. l. l. e.
 p. o. r. t. e. d. e. v. o. t. i. o. p. o. r. t. e. m. e. n. t.
 p. a. r. t. e. d. e. v. o. t. i. o. n. e. l. o. d. o. n. t. u. n. a. e. d.
 p. o. r. t. e. d. e. v. o. t. i. o. n. e. l. o. d. o. n. t. u. n. a. e. d.

libro de
 de p. de p. o. t. i. o.
 de v. d. -
 de v. d.

Don xpoual xaraguemada
 que mada...
 de v. d. p. m. m. m.
 de v. d. p. m. m. m.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a signature or a note.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.

La de quione en
 Veimedi fue me de tu de meysawa
 que se puros ameno venido al ay
 el do terdare puzi que de heinae aed
 me amenece a rra al adde aca cu
 e se vicia en cm. d. limo de lo
 que omi manda. La on me a cedue
 que e fa cometida. Para fazer en
 la villa de na b. al d. ro. q.
 tne diligencia en rrazon de do. Kati
 vo: en d. no de rra eed. Cr. mb. d. t. auz
 Sapan llama y sum rra q. a b. al d.
 to. h. z. guarda q. e p. e. g. d. a. l. e.
 la ma. que n. e. t. au. se tiene
 para fazer a b. edo. a b. r. ro. q. ue
 se p. re. n. e. n. a. s. l. a. s. s. u. b. l. i. c. a. n.
 f. a. c. e. y. e. l. l. e. s. t. a. u. i. c. a. q. u. e. t. o. d. o. s. l. o. s. r. o. q. u. e
 se quis en g. a. l. l. a. s. p. r. e. s. e. n. t. e. s. a. u. n. f. a. c. i. a. s.
 v. i. e. n. t. o. q. u. e. s. e. y. a. c. e. n. e. s. t. a. u. i. c. a. s. d. o. r. m. a. n.
 d. a. d. o. n. e. s. u. m. a. q. u. e. e. n. o. s. e. n. o. s. a. c. a. e. e. d. o. n. e. n.
 q. u. e. r. e. s. a. i. n. a. s. e. n. u. m. e. n. t. o. r. r. a. z. o. n. e. l. e.
 e. d. o. n. a. t. i. v. o. q. u. e. e. l. e. g. i. s. l. a. c. i. o. n. e. s. t. a. u. i.
 t. i. e. n. e. a. f. o. r. d. a. d. o. e. n. s. e. r. v. i. c. i. o. n. e. s. u. m. a.
 j. r. i. c. o. n. v. i. e. n. e. o. n. o. s. e. l. e. g. a. p. a. m. u. y. o. s. e. r. v. i. c. i. o.
 y. o. t. a. s. c. o. s. a. q. u. e. a. q. u. i. d. a. n. a. a. s. f. a. s. a. s. d. e. e. c. a. l.
 e. l. l. e. s. t. a. u. i. e. a. d. o. n. e. s. e. s. e. q. u. e. a. d. a. r. l. e.
 q. u. e. n. o. s. r. r. a. z. o. n. y. o. t. o. d. e. e. o. q. u. e.
 e. s. d. a. r. e. c. o. r. e. c. o. n. v. i. e. n. e. q. u. e. s. i. r. a. n.
 o. y. d. o. s. q. u. e. a. d. m. i. t. i. o. s. d. i. s. v. o. t. o. s. q. u. e. n. e. s.
 e. l. l. o. s. o. d. h. o. r. d. o. r. a. t. e. n. i. e. l. e. s. t. e. l. l. e. s.
 e. r. i. n. a. n. o. d. e. r. e. g. u. e. r. o. y. s. e. g. i. d. a. r. v. o. z. d. e.
 e. n. a. n. u. e. m. e. n. t. o. s. d. r. e. g. o. n. d. e. l. e. g. i. s. l. a. c. i. o. n. e. s. t. a. u. i.

Se Depono a yertade Diego Nuñez
el día de San Miguel de hoy día. En casa
de publicas que vestí a mi
necesidad de me he a to a ma
a Wanda m deo por fan s ane
ellas y en una mayor y está a viera como o
tras veces se suelegar para que a y dan
todos los de ellos está a d h d al d h
ce a a viera ya viend o entrado
de d h d a d h d. A los o p de l
mañana de o m a s o m e a s a f u
dieron algunas personas de d h d
viera y estando todos juntos en
mañe a d o s mandado de d h d a l
y por ante mí el d h d e s e n u a n o l e f u
el d h d y mostrada. La cedencia de
sumo como en ella se contiene. Y a v i
de mala vista y o y entendi do todos.
A rataron y con firmaron con el d h d
a l c a e d e p l e o q u e r u n q e m a n d a q u e v i e n
do se tratada y con ferido cada uno
fue votando y se igu e d h d a l v a n t o
de llama ne a s i g u i e n t e

Donde Reguzman el guacil mayor de
esta villa que tiene su voto
en esta es de lo que se a r e c e r e s q u e
esta villa se va a sumo y con lo que p a t o
m i e d u c a d o s q u e e t i e n e o f r e s. D e s
de ma forma que se a g o r o a l t i n d o
que se o d e c e r o n a s u m o y c o n q u e s s i
m e n z a g a r e m i c e d a q u o s q u e s e d i g

Donas = enia = mit = voa = gull
 careos = andregomg maya = an
 di = gual = dezrado = con miguee
 le vleanos = rezidres = zuscid
 vorego burado = hoga casg pue
 andico = donae = eedo gu = dicy =
 tomas dem aya = di marmolejo =
 rodriguelde vargas = ale de ay = eedo
 fco = dago = eedo fco = sardina = di
 ellanava = fco = sigodi = linaledy
 veady = Juan = migo to cadano = fco
 viteros = mlorenyo = e gomg facig
 clerigo de menar = fco = dener = fco
 zony = dixeron gu = se por = roman
 con el voto = pares = eedo = thodm
 di = depuzm = ana = guac = ma = z
 fco = gar = zony = eedo = taulea = di = ro
 g = ues = por = fco = ma = con = eedo = to
 fco = de = eedo = ho = a = guac = lma
 fco = di = de = eedo = lano = con = fco = car = vajo =
 con = di = godine = eedo = no = p = man = gu
 gu = ame = fco = fco = de = canio = manue
 car = raso = gu = fco = ant = on = mo = reno =
 gu = fco = ro = v = manue = de = co = to =
 gu = de = mo = re = fco = de = re = ga = fco
 fco = gu = fco = sa = re = gu = de = me = xpo = nae
 fco = gu = e = ste = van = re = gina = a = e = gomg
 eun = a = e = mo = to = di = va = z = que = fco = con = fco = ro =
 e = las = pomg = di = de = cha = uo = gu = fco = de
 na = ran = da = m = fco = gu = do = ming = u = l =
 di = va = z = que = la = uo = fco = an = fco = de = e = on = an
 de = sca = ran = co = gu = de = re = g = o = re = n = g = de = re = que = re = to =

(Faint handwritten notes on the left margin, including the word "muro" at the top and other illegible scribbles.)

= di Carmona = a lo go = l meao = don on =
 Martinoco = gio ve jero = ziadameyam =
 Blas abasta = Pan gome maria = san
 conserino = nigue go = san glo sa =
 Lorenco g d i tera = manuee lorenc = l o do g.

Reesta a u i e l a r i z e r o n g u e
 j e f o r f o r m a r c o n e l v o t o q u e
 r e d e r r e e e d i g p o n d i e e p r i z m a n
 a l g u a s l m a j a g i n o v l o m a r o
 t o r n i d e e s t o n e g u e e s h i n i
 e l l a n a r a r a n g u e s e s e r e
 j o n o e u n g r e e e h d r e g o n o.
 s e t u o l a a n s a n a r e e e e a l o
 d o r t e s n e e s e o n o y o t o j e n
 e s t o g l a j a e v e t h o e a l o j e
 f i r m e d u m d e e e h u f a c e d e y e g
 e m a s s e r e s o r e p e s u s i e r o n
 l v a n t e s t i m a t a d e r o - g g a r z o n a y

Don Enrique don d de u l m e n l i a n

Dax f r a l x a r o
 que m a d i
 f r e y g a m o z o

Juan de Quiroz
 Ambrosio Lopez
 don d e r a g o n e z

Juan de...
 Juan de...

Juan de...
 Juan de...
 Juan de...

Juan de...
 Juan de...
 Juan de...

Juan de...
 Juan de...
 Juan de...



Juicio Borrego & Intercomunicado

Junata m^o el 15 de Mayo de 1564
Diego de la nada
Juan Judas comorale

Josmas de mayas
Diego Maximolejad

Juan Perez
Diego Bernades
P^oteruaga
Juan gado p

Antonio de la Cruz
Juan de la Cruz
Pedro de la Cruz

Juan Gomez
Antonio de la Cruz
de la Cruz

Juan de la Cruz
Antonio de la Cruz
de la Cruz

Juan de la Cruz
Antonio de la Cruz
de la Cruz

Juan de la Cruz
Antonio de la Cruz
de la Cruz

Juan de la Cruz
Antonio de la Cruz
de la Cruz

Juan de la Cruz
Antonio de la Cruz
de la Cruz

Naalvea de Reina
Entra de me de tulle
de me y su of. de reynos
ano de cnao como
canonico de reip. juo re
si me de rallea co saur
donde puer ara que ma da
a ed chno de ra velle
am lo p boca Juan car
cuema da san Juan de ro
bar lue boca juo careo
pual pena andree pome
ma ja rejidare de re
zin no de sa to p
a grado se que za a pagar
lo p to tal galano de
feno de re n. si que lli
salina de alcali de
umenella y sala vdale
de villa pual rido cree
tal de la qui men no jea
lee de re p. om. semar
dan pagar de lli branco
para que juo adame p. ce ro
ella de carne y adm. n. ta
de re de la p. a. de de p. a. e
pur ma re de die que ren
ja a cargo de la ca lli

L

Prestamos de la que se debe
 Van de propiamente de
 a los de que a remaque se an
 dado de en el de reo a nro
 que an si de de yerra de que
 yea de reos de de de hazim
 y sea de a de to can re a de
 de lo p on ra a y o z que a de re
 sen reo a nro tan t a m t a l u e
 na que n r a se e a n l e r a d o
 tan t a m t e z o s e m e d l l
 u l r a l e e t o d u z o y b e n g u a d a
 m e a d m r e a e l a u a e a e

Jose

a m e t u s s a g u e a n a y b u a l o
 de grado de g i d e e v e a n c o n
 e l l e r a d o e l e a o c o s p a s e e e
 o n e t e n e n e s y u r a n o q u e
 a g e n e r a l e i c a p a r a s e r o
 y e e n s a r e e r d e e o q u e e r a
 g a z e s e t r e l l i o z s e t r a y a
 a l o r e p a l o y l e n e n i e a g
 b o z l o m a n o n a e e d o r

de g i d e e
 Don xpoal xaroff / m d r e g e m t m a g e
 que m a d r i

J. Talpota Jr

G. J. Abasco

En la villa de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

C

e

que dandole el m^o Sario lo
que se le cree no es
de tramanda

que sepa lo que es el grado
de vi que es un grado
si ni mismo de que
se le comedio que en un
estado de un grado de la
que es tu ingna de la villa
los juanes para que deje
de parecer lo que se
se ha de hacer que a veces
lo visto en el don
dio para parecer como era
de lo que se se llama lo
que es un que se se se se
que es un que es un
que es un que es un
que es un que es un
que es un que es un
que es un que es un
que es un que es un
que es un que es un
que es un que es un
que es un que es un

e

Parecer sea que con
 aee se baga que se sepa que
 franor son los con deo me
 que y que mugeres hazi
 y se tomar la sena se
 lleve y por de que en su
 con que a la gro
 y seuen no tar en ni an
 traren en ctae com
 ma de me al braz bu ti
 va re a sta ra y se re ta
 que y que a la ra se ma
 que su se se re que entro
 el segundo dia se gan
 de lo de se re y se re
 gana pur lo su ve zo
 que se con a se re de
 que se se re re a un to
 de se se re re a un to
 que lo de Juan para
 se re an a un to de se re re
 de se re re a un to de se re re
 de se re re a un to de se re re
 de se re re a un to de se re re
 de se re re a un to de se re re
 de se re re a un to de se re re

En esta villa de Terpsilla
 con gran murdacion de molto
 y buena dectos y de vna
 y por se con su dca de
 vnos se de paud re de quaa



an d'la p'aleu en l'or
 deo venen com la p'ale
 venen l'or l'ig' d'leone
 venen de granzeria ce
 saria con queu l'ig'is
 de la s' en conjura m'
 la ecant' d'le p'ueu
 gran 7 se e' a' s' a' a'
 s' e' s' en u' r' e' e' a' g' on
 se e' s' a' r' a' que l' o' de la
 ven se e' a' q' u' r' a' que l' o' de
 se e' s' a' s' e' u' a' u' n' e' p' a' r'
 ta b' e' s' e' s' e' t' e' s' e' e' e' s' e'
 e' s' e' p' a' s' o' p' i' d' e' n' o' l' e' que
 p' a' e' l' a' m' i' n' o' q' u' e' n' o' e' s' e'
 b' e' n' s' e' a' s' e' p' e' m' e' d' i' e' d' e' m' o'
 a' r' a' p' u' e' l' a' s' q' u' e' n' s' e' a' s' e' s' t'
 a' l' l' e' m' o' y' n' o' s' e' l' l' e' d' a' u'
 v' e' n' 7 s' e' p' a' q' u' e' l' o' p' u' l'
 s' e' l' l' e' u' i' r' e' 7 s' e' f' o' r' m' e' s'
 a' l' l' e' s' a' d' o' l' e' p' a' b' e' l'
 e' r' e' n' a' l' a' d' a' t' a' r' a'
 s' e' n' e' s' e' a' p' a' b' e' e' s' e' e' a' s'
 s' e' n' e' n' u' n' a' e' d' 7 d' o' c' e' t' e' s' t'

J. B. ...

J. B. ...

J. B. ...

Q

Meñador de deos que pa
 quanto a la villa de vino a p
 no de un moreo de la villa de
 un to de un aca de de a
 monse sa remo m de el p
 el aca na un to de un
 mandam q ues sa p l iado
 es a d e en g n e s u n o
 to de que p e b e r a n d o p e
 rapulos de la d e n e la m e l i a e
 u e l l o d e a c a n a d e o
 u e l l e f e c e n a e g u e d e
 ma e u e i n o s e l l e d i e n d o e l
 d a d e d e p u t a r i o s a b r a s e
 s e n n a e o r e n p r e u e n i d o r
 a n o n e a r m a e a r a l u z e p i
 a e e m e d a e p i a e p a r a a u d a
 a l a e o c a d o n e e q u e p e f e c h e n
 a n e n n a e u e n i d a u l l e e n e
 m i p a f a d i z z q u e a y a c a e o
 z c h i n e l a z n a d a c o n
 z a n i a z q u e e l o c o n e z i o
 a u d a n e s q u e e r o c a r e p r o
 u e r p a r a e f e c t o z o m o t u e
 u e n e o n e l p a b r i o s e a u s a
 s e e u g o a n d e z i e d e o r
 u e s e s o d i a s u o u e r z e
 t r a e o r a e c o n d e o n e l p
 m a n d a m e n t o q u e e l l e n
 n a s i g u e n n e

mandam
 Don fernando de mire fariña de a congo
 y camara de sumo de capitana general
 de castilla y lele de arnada de gibraltar

S

Q
B. U. C. U. S. M. S. de C. U. U. U. U.
conceda tanto de unido y satis
faciendo al de diez que luego
del y unido que se ha de
ano. Se debe de ver de lo que
se hizo de la y enia de la
O. m. o. s. e. g. de lo ando como
el de m. s. e. m. a. n. d. a. z. e. r.
cuando a lo de m. a. s. p. u. e. l. o.
de m. s. e. d. i. z. e. d. e. q. u. e. l. o. s.
p. e. n. g. a. n. a. m. a. z. e. l. p. a. l. o. v. a. n.
de la y a. e. e. s. e. s. a. t. e. r. o. f. a. z.
a. n. s. i. a. i. a. a. n. q. u. e. l. o. q. u. e.
w. s. l. c. a. d. o. s. e. l. a. m. u. e. i. a. t. o.
d. e. l. o. r. m. a. e. t. e. n. e. n. f. u. e. r. a.
b. u. z. e. e. l. a. d. a. e. s. a. g. n. e. z. q. u. e.
e. l. g. e. t. o. r. e. l. l. i. d. e. m. a. e. r. o.
m. o. s. e. a. u. e. q. u. e. m. s. t. e. n. z. a. r.
c. a. b. u. z. e. n. i. s. i. c. a. z. q. u. e. e. q.
t. e. n. e. a. a. e. e. v. a. n. i. l. l. a.
z. e. a. s. o. p. u. e. l. l. a. c. o. n. z. a. s. a. z. a. u. e. r. e. n. e.
o. r. e. n. a. c. t. i. f. i. c. a. m. p. a. r. a. r.
c. a. b. u. z. e. o. p. i. c. a. e. p. a. r. a. e. r. o. r.
p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. e. p. u. e. n. o. s. a. n.
s. l. c. a. d. o. s. e. l. p. r. e. s. e. n. t. e. n. o.
t. e. n. e. z. o. p. u. e. n. i. z. a. r. o. n.
m. o. d. a. d. e. q. u. e. s. e. s. a. e. t. a. g. o. n. p. a. r.
p. u. e. l. o. m. e. n. o. s. d. a. n. o. t. o. q. u. e.
p. u. e. l. l. a. s. e. n. p. a. r. a. q. u. e. n. z. a.
e. f. e. t. o. l. o. v. i. s. o. s. e. r. a. p. u. e.
Q

casa vezi no deo m. de la se
 cum ongi sibi. leon Brecone
 binuo di agum ffare ranga
 uegueno lo que da congrua on
 ta co so clea. lo sa te faga
 uel cupade pua de ra
 uel remendo cana de on
 h ceptado e pua de que
 uel se agudo de sa que romi
 to de se pua de on cana
 uel re loxi de no de la ali
 cencia de no de lo de so
 glo in a que pua de uel de
 con do de se de se de ce con
 glo in a que pua de uel de
 tharon uel de de de de

Don Juan de...
 Don Juan de...
 Don Juan de...

Don Juan de...
 Don Juan de...

Don Juan de...
 Don Juan de...
 Don Juan de...

Don Juan de...

2

En las paginas venias una
 carta de don alonso de ezkabedo
 certificada por el escrivano de
 su casa de don alonso de ezkabedo
 de la villa de Villalva de
 la qual se supiere que
 se ha de aver en las paginas
 de la villa de Villalva de
 de la qual se supiere que
 se ha de aver en las paginas
 de la villa de Villalva de

En la villa de Villalva de
 se ha de aver en las paginas
 de la villa de Villalva de
 de la qual se supiere que
 se ha de aver en las paginas
 de la villa de Villalva de
 de la qual se supiere que
 se ha de aver en las paginas
 de la villa de Villalva de

En las paginas venias una
 carta de don alonso de ezkabedo
 certificada por el escrivano de
 su casa de don alonso de ezkabedo
 de la villa de Villalva de
 de la qual se supiere que
 se ha de aver en las paginas
 de la villa de Villalva de

Alejandro de amorra
 Marmoles
 Juan de
 Juan de

En la villa de Peñac
 indy que da de nue de
 venier se abze de la
 de un negro de qd juo re
 de m o a villa comovane
 d'ambre de saber dond' e
 quem de quz manerio a p
 on villa don epual d'au
 quemada de Cidra de r
 villa. donans de qui ro p
 a de de aquo de r de la
 a los p amoro de d' r in
 a r h memo. de q an
 tenid los boca zu e
 quemada fue boca zu re
 de grado en fuyardo don
 mi que de la p r r e
 ge de junto p r s t e
 rone de ab d' haro de la cr
 en que se avien en ver
 la genre que fa vicia tene
 zar mas con que se p ueda
 servir a m p en la oca
 presente de la de nidad de
 enemico de q urto de cadz
 de ter q are nro que p
 co mandanjo de la d' r
 de servile q enenes del
 la genro de on somon re
 se r ena que con ce q uo

C

Sacar cordos suas qeacep
 caudava mar = pps mri
 alos d r p r o l e a v e r d u e
 p p a n b e n d a n c e s t r y p
 / Sa p u e n e a t t a g a n d e l
 l o r d o s s e i v a e n n o q e a e u
 / Para q u e s e s e p a c l a e u
 f o n e a e p r e q u e d e l o r a
 p u e d a n c o n t r a r m a e q
 p u a e u s o n e s p o t r e a q u e n
 y e e y q a e d a r c r e o t m a
 p u e t a d o e m a n d a s e a q u e
 d a q u e s e p a g a n p a d r o n e e l e
 e a b e z i n d a d p a b a r i o q
 c n e e e t a n r a m e b n f a
 c a r d o z e n m i p u e q e t s
 e n e e e s e n o d s a n t a d n a
 a l o s p a r e n o z z u c a r a
 z e n s a n t a q u e l u e b o a
 z u s t a c a e u r e e l l e s a g a n
 e m e m o r i a d e l o r d o s
 e f a s e s r e y o n e q u a m
 e n e r o d o r d o s d r a u g
 e q u a n a c e p r e b e v a u d e n
 n o e s e e d i a b p u s d e e
 a s a u r e a e r m a c u e
 s e e e q e z u r e n e m a n
 d a n e o r z a n p a r a q u e
 e s e p a n g l e a o n z r e n
 e q e e u b a n q e e p a r e

C

no
 Yo el dñe Juan de Sarmiento
 de la villa de Guayaquil
 de mill e 500 años
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil

Yo el dñe Juan de Sarmiento
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil

Juan de Sarmiento
 Juan de Sarmiento
 Juan de Sarmiento
 Juan de Sarmiento
 Juan de Sarmiento

Yo el dñe Juan de Sarmiento
 de la villa de Guayaquil
 de la villa de Guayaquil

Q

Scia q[ue] r[ati]o[n]e se junct
 a f[ra]t[er] e[st] q[ui] ju[r]a[n]t[ur] q[ui] de
 a villa como lo d[ic]en los r[ati]o[n]es
 l[ic]e[n]cia s[er]v[ic]ia[m] q[ue] p[ro]p[ri]a e[st]
 q[ue] f[ra]t[er] a u[el]l[ur]o q[ue] d[ic]en q[ue]
 f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en

q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en
 q[ue] f[ra]t[er] e[st] q[ui] lo q[ue] d[ic]en q[ue] d[ic]en

D E

Deseo agra a pde
 con mudo auidado al ray en
 se naza al trar es i tador
 dea bulia uuee + a velle
 nren mudo nee ce da d
 velle pade fae me que
 ago ju es i nee = se h
 velle naza gae res do
 supale mome queee
 e nado m meo ray
 am velle m a q u a l p a
 velle dea e d n e con da n
 m queee e o t a n e s e f
 b e h n s e a e v a l l e
 b i z o m o n o n a e e z d o
 de j i z a r e e

Don Juan de...
 Don Juan de...
 Don Juan de...
 Don Juan de...
 Don Juan de...

M...
 M...
 M...
 M...
 M...



Basaurdon xpobae ana
 quemada neserim ee rae uee
 am e of boca juanca ra
 quemada ma m le p xpouae
 venia on e p era guanae o
 ue p as on m i p uee l b ta
 no p uee y e e j u m n o p o
 lo p uee m e

e o b e d o s e l u o m m t o
 uee m e d e a u i d a d e e s t y
 v n a t o m d e d e i d a d e e e o r
 t a d e e d e p r o p u r p a r a q u e
 a l a j p u b l i c o e e c o n o s e e e a u
 d a d e h e n o r d e l l e a p a u a l a
 u e l l a s t a u r n a e e e b e c o n r e
 r a g e t r a e u a e c h e u o r t o
 o p o c o n o z e l i d o p a l e t e a
 b o s e d r o o p u e e m e e s t m t o
 n i c e n t a d e a g o n n o s e d r e
 n e c a n d e e e a y a u e l p a g a r
 q u e h a t r a p a r a n u m e e e p
 s a g a d o e o r b e r m e j a m e
 q u i m e n d o e e l e y m t o n t a
 v i d a c o n a e e r b e r o g a p
 d a r a e o p u e m a e o n e y
 z e o r d e d r o p e r j e o p u e r
 a e o r b o d r o / e l l a c a
 n e a u e t a u r n a e d e e r a y
 b r a a t e n d a d a b o m r c o r
 t o d e e u r b o d e l l a e i l l a z o r e
 g a m o r p o r l a c u i e e s e l l e a
 n e p e r r e n l a b o m d e
 d e d r o n o p u e s t r e e p a



C

de caualano navido m. de
 m. de p. de p. de p. de p. de
 p. de p. de p. de p. de p. de
 m. de p. de p. de p. de p. de
 p. de p. de p. de p. de p. de
 m. de p. de p. de p. de p. de

de p. de p. de p. de p. de
 p. de p. de p. de p. de p. de
 m. de p. de p. de p. de p. de
 p. de p. de p. de p. de p. de
 m. de p. de p. de p. de p. de

de p. de p. de p. de p. de
 p. de p. de p. de p. de p. de
 m. de p. de p. de p. de p. de
 p. de p. de p. de p. de p. de
 m. de p. de p. de p. de p. de

D

[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

de
 Meys gamoza

de la
 de la
 de la

de la

De la naturaleza de un mu de de
 de la unmy seias qezun de
 de la se zim naca de el que
 de la regim de la villa
 de la mola ande con de asien
 de la don xpoae xara ne ma
 de la sac chm eue boca xpoae
 de la sena guo h carlos an
 de la ore pome maya de n
 de la mi pue de de la nor re
 de la si de de de zim no de so
 de la fu q uen re

De la reya de sea qdo
 de la lapro de sea veni
 de la sem de sea re
 de la vi re re de sea sea
 de la dave para tar
 de la ad sea de sea sea
 de la n de sea sea sea
 de la sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea
 de la sea sea sea sea sea

El m^o de mayo de 1565
y en la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil
concurrieron los señores
Juan de Alvarado y
Juan de Alvarado

Vido seer de nuevo
ordenada la villa de
San Juan de los Rios
de Guayaquil y se
ordenó que se
ordenara de nuevo
la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil
y se ordenó que se
ordenara de nuevo
la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil

En la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil
y se ordenó que se
ordenara de nuevo
la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil
y se ordenó que se
ordenara de nuevo
la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil

En la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil
y se ordenó que se
ordenara de nuevo
la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil
y se ordenó que se
ordenara de nuevo
la villa de San Juan
de los Rios de Guayaquil

por el negocio que me
fue a seguir en

hoy me voy a la calle de
San Juan de los Rios

Don Miguel

de San Juan de los Rios

Don Miguel

Mi querido hermano

de que tu me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

de que me has escrito

D

[Faded text in background]
 Senaleon y rej nuaud adelmee
 Reo fyele y uable re y nua
 rezun na p b. can san a tui
 Pa omolone m. Reg p o r a l e
 Regi nio n uicea c p r uer
 Don e p e g u z m a n e i a n o
 a e p i t a z e d a n e p u a e c r a
 C u e m a d a e l e d e h i n o n
 D i n o c e l e g u e p a a e l d e l a
 D o n a l e u n u l e a p o l l e o
 D u n u a c a r r a v e l a y h
 R e g u e a r a p u e m a t h
 D e n t a l e s t a r a l o h
 m a y a z a n d e p e r a
 l u e b o c a q u e s t a n e o r a u
 a l o c e t r a d o r e g i d o r e l
 z o r e z u m t a l p a s s o
 z o r g u e n

[Faded text in background]
 On e s e p b l e u i o t n a
 p e r e n e e b u t c a r e o
 q u a d o s e o n u i l l a c n q u e
 D i z e p u e c n e n t i d u e r n a
 P a r a e l e o m i g e r a d
 m e n z u e b o n o s f u e l e
 e z i d o q u o n e r a d o p a
 p r o n u a d a d i n d i c o
 u e u r a b i l e a p u e a m o r a e
 t e e d e u e a d m i r a c i o p o

Ⓛ

al padalavallacua ad azevee
aicaueu r en p u e s e a u e r
n r o n e a a d m n d e a a e y
v a l e a u r a v e l e s u r
c a n i a r i n d e s e u a b
s e r e s a v a b z l o w c e l f s
n i j e n a r a m e l l e s e n o r
r a n e n e r e e e e y q u e n n e
P a r a e a s e n r a d e r e n n o
x i m o n g o z z i t u a u e l
P a r a e a e e e i n o a d o m a
f e c e r e p o e l l i a n t e
P a r a e a p a d e e a c u a t a s e a
S e r e d a e e z u r s o r a f f e e p l o
p o e m e n z
P a r a e a p a e s a n e s a y f z
P a r a e e d e e p e s e e m a s a l e r o
p o e l l i a n t e
P a r a e e p e s e e l e a s e e a t e n a b
P a r a e e p e s e e l e s e e l e s e l a n
a f e e p e s e e l e s e e l e d e c a d a
p e s a n o r e n d e c a d a t r o
d e a r u i d a r a b e c u a t o n t
P a r a e a a b a p a d o m b
m a n d a r e s e e e n e l o a c e t e r e
z u r e n z l o n e o s e a a l o e e p a l o
z e n o n e r p r a p e z z o r f f o r
P a r a e a p a e s a n e s a y f z
P a r a e a p a e s a n e s a y f z

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
Hac de eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

Inca eia eia eia eia eia eia eia eia
eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia eia

De la casa de la ...
Procuracion de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

q u e n o s e a n s a n e n s e e c n a l
 i n g r a d o u e s . d o r r e p i d a e s
 m a n d o l l a m a r a l b e r a l e
 a e s a d e r e r e s o r d e l l a t e d o
 u e l l a c o n s a m a e l l e t a u e l l a
 z a e s a d e r e g u a r d a n d e l l a n
 u e n n o d e l p a r d o d e l l a c o n
 u n g r e d i c a d o d e l g a d a l n e
 u e l l a u d e c a s a l g r a c o n
 u e l l o s . z e r t a u e l l e z e n e i a l p i r
 t e z e m a e a s a e c o n s o l e n
 e a d e s e d u e a
 u e l l o s e e n e l t h o c a l e l u d o s
 z e l l e r e r e g u a r d i a n n e s o n
 z e s e p o t e l l e u r e s o r d e l l e
 p p a t e r i o z z e l l e c o d e p e
 d i a r g e l e s t r a i p o p o r e
 g u a r d i a n d e l l e n e n d e l t e d o
 z e l s i p a z f l e o z u e r o
 m u d e l l i g a e d n r e e d i o
 n o r a e l l e d e s a e d u e a z p a r a
 e e f e t o q u e s o n u a m a d o r
 a e l t e p c a l o z f l e o m a n d o
 q u e s e n o n o s a n p a p a
 g a l e n e n o m . c a l e r e g a
 o m e r e g i d o r e a j e n e r a
 u e a z e n a b e c a e l q u e n
 e o t a l o r d o s d i a d i g p a
 r e e a p a r e s e n e r a d e l q u e
 z o r d e r e s a g u e n e e

The first thing I noticed
 when I stepped out
 of the car was the
 smell of fresh air
 and the sound of
 birds chirping in
 the trees. It felt
 like I had been
 in a cocoon for
 years and was finally
 waking up. The
 sun was shining
 brightly, and the
 grass was green
 and soft under
 my feet. I took
 a deep breath and
 felt a sense of
 peace and
 freedom. It was
 exactly what I
 needed. I had
 been so stressed
 and overwhelmed
 for so long, and
 now I was finally
 able to breathe
 again. The world
 was so beautiful
 and so full of
 life. I felt like
 I had found a
 new home. I
 was so happy and
 grateful. I had
 finally found
 what I had been
 searching for.
 I was home.

C

navallas de la corona do
que se le da por mandado
de su Magestad de su
Real cedula de 14 de Mayo de 1564

Don xpoual colon
que hizo el descubrimiento de las
Indias Occidentales

J. Colon

Guillermo

Real cedula de su Magestad
de 14 de Mayo de 1564 en
virtud de la qual se le dio a
Colon para que se le diese
y pagase a los descubridores de las
Indias Occidentales la cantidad
de diez mil ducados de oro
por cada una de las Indias
que descubriese y descubriere
y para que se le diese y pagase
a los descubridores de las
Indias Occidentales la cantidad
de diez mil ducados de oro
por cada una de las Indias
que descubriese y descubriere
y para que se le diese y pagase
a los descubridores de las
Indias Occidentales la cantidad
de diez mil ducados de oro
por cada una de las Indias
que descubriese y descubriere

En fecho de senor de la
Real Audiencia de los Indios
que se le dio a Colon para que
se le diese y pagase a los
descubridores de las Indias
Occidentales la cantidad de
diez mil ducados de oro por
cada una de las Indias que
descubriese y descubriere
y para que se le diese y
pagase a los descubridores de
las Indias Occidentales la
cantidad de diez mil ducados
de oro por cada una de las
Indias que descubriese y
descubriere

C

En la villa de San Juan de los Rios
 de Guzman de Barroto de la provincia
 de Salamanca en el mes de mayo
 de mill e quatrocientos e noventa e
 tres años yo el dicho don Pedro
 de Guzman de Barroto Alcalde de
 la villa de San Juan de los Rios
 de Guzman de Barroto de la
 provincia de Salamanca en virtud
 de un mandado del dicho Sr. Rey
 nuestro Sr. Rey de Castilla
 de la qual cosa se dio fe en la
 villa de Salamanca en el mes de
 mayo de mill e quatrocientos e
 noventa e tres años yo el dicho
 don Pedro de Guzman de Barroto
 Alcalde de la villa de Salamanca
 de la provincia de Salamanca
 de la qual cosa se dio fe en la
 villa de Salamanca en el mes de
 mayo de mill e quatrocientos e
 noventa e tres años yo el dicho
 don Pedro de Guzman de Barroto
 Alcalde de la villa de Salamanca
 de la provincia de Salamanca

Pedro de Guzman de Barroto
 Alcalde de la villa de Salamanca

Juan de Guzman de Barroto

En la villa de San Juan de los Rios
 de Guzman de Barroto de la provincia
 de Salamanca en el mes de mayo
 de mill e quatrocientos e noventa e
 tres años yo el dicho don Pedro
 de Guzman de Barroto Alcalde de
 la villa de San Juan de los Rios
 de Guzman de Barroto de la
 provincia de Salamanca en virtud
 de un mandado del dicho Sr. Rey
 nuestro Sr. Rey de Castilla
 de la qual cosa se dio fe en la
 villa de Salamanca en el mes de
 mayo de mill e quatrocientos e
 noventa e tres años yo el dicho
 don Pedro de Guzman de Barroto
 Alcalde de la villa de Salamanca
 de la provincia de Salamanca
 de la qual cosa se dio fe en la
 villa de Salamanca en el mes de
 mayo de mill e quatrocientos e
 noventa e tres años yo el dicho
 don Pedro de Guzman de Barroto
 Alcalde de la villa de Salamanca
 de la provincia de Salamanca

Omnia suffragia in
meo b. d. d. n. r. g. b. f. e. u. e. u. a. o.
In eadem gratia de u. d. o. g. r. b. r. t. i. d.
re ad e. d. o. l. o. r. a. s. o. g. r. o. j. u. r. a. d. o.
p. n. a. m. u. e. d. o. c. e. b. u. s. a. r. e. d. e. p.
e. d. u. o. b. r. e. n. g. f. i. c. l. e. m. e. n. t. e. r. a. m. e. n. t. e.
e. n. t. o. d. a. e. l. s. e. r. u. i. c. i. o. e. d. e. i. o. n. i. s. t. r. o.
p. r. o. p. t. e. a. s. u. m. a. d. y. e. n. r. e. c. l. a. r. e. d. a.
d. e. s. t. a. u. l. e. s. f. u. e. r. o. n. p. e. c. u. i. d. o. r. e. o. i.
p. a. r. t. i. s. e. x. e. r. c. i. t. i. o. n. e. l. e. o. f. i. c. i. o. s. o. f. i. c. i. o.
p. a. r. t. i. s. d. i. e. p. a. l. e. e. l. e. y. a. e. g. u. a. l. i. s. e. c. e. d. i. o.
f. a. c. t. a. d. a. s. e. c. e. o. n. f. a. t. o. d. o. s. e. l. e. c. t. o.
p. m. e. d. i. c. a. l. y. p. o. s. t. i. d. e. r. u. n. d. a. n. t. e. s.
t. i. m. o. n. i. o. —

In esca de mandos a justicia
en Roma y d. n. d. e. s. t. a. u. t.
de s. o. s. i. t. e. s. s. u. b. i. t. o. e. l. e. e. o.
p. a. r. a. q. u. e. n. t. e. g. u. e. e. s. s. e. r. e. s. e. d. e.
que n. e. s. s. o. d. e. r. e. s. t. a. n. q. u. e. s. e.
s. a. f. e. a. r. o. n. e. e. l. l. i. g. o. q. u. e. e. n. e. n. d. i. o.
e. e. l. d. o. s. i. t. e. a. r. a. e. n. d. r. a.
d. i. c. a. s. e. n. c. o. n. f. r. m. i. d. a. d. d. e.
u. n. m. a. n. d. a. m. i. e. n. t. o. e. l. l. e. n. o. r. t. e.
e. l. e. a. y. u. d. a. d. e. s. p. a. p. a. q. u. e. r. a. d. e.
s. o. g. n. i. c. i. o. s. e. d. i. n. d. e. s. t. a. u. t. e.
p. a. r. a. q. u. e. e. s. e. e. n. e. r. a. e. o.
e. n. v. a. d. e. l. l. o. s. e. n. t. e. g. u. e. n.
a. l. e. f. a. s. r. e. z. i. o. n. d. a. r. a. q. u. e.
e. o. n. d. e. n. e. a. s. d. i. e. y. a. s. d. i. c. a. s.
e. o. m. o. l. e. s. t. a. m. a. n. d. a. d. o. p. o. n. e.
t. i. d. o. d. o. r. e. d. i. c. y. c. a. l. i. d. a. n. t. e. l. o.
a. s. e. p. a. r. a. r. o. n.

Q

Corabilla p. de P. n. v. a. car. r. e.
a. l. o. h. m. a. g. a. j. u. c. a. r. m. a.
n. t. e. p. a. n. d. r. e. j. u. n. m. a. s. j. u. a. n.
s. l. c. a. n. e. l. o. l. u. e. b. o. c. a. d. o. n. d. i. e. e.
r. a. r. i. e. t. o. r. e. z. e. t. e. j. u. n. m. o. s. t. a.
h. a. b. i. g. u. e. n. t. e.

Diput^{do} de
Henn^{do} de

Consejo de J. n. e. n. e. r. a. r. o. n.
P. o. r. j. u. z. e. d. o. p. n. e. o. l. l. e. a. e. p. e. n.
f. a. e. l. l. e. s. i. s. s. a. d. o. r. a. l. e. l. l. a.
a. f. f. a. n. d. e. a. s. p. a. e. l. e. s. c. u. m.
j. u. s. t. i. c. a. r. e. s. j. u. a. l. e. o. d. e. j. r. e.
d. o. r. e. j. i. d. e. e. p. u. e. e. r. o. a. s. t. o. r.
j. u. r. e. s.

reg^{do}

n. e. n. e. r. a. r. o. n. P. a. e. g. u. a. z. i. e. d. e. l.
s. e. r. v. a. j. u. d. o. m. i. n. y. p. u. e. a. q. u.
P. a. a. l. a. u. s. a. e. l. l. e.

no

n. e. n. e. r. a. r. o. n. P. a. e. c. i. u. i. e. e.
s. e. r. v. i. p. a. r. a. e. f. e. a. r. i. a. e. l. l.
p. r. e. s. e. n. t. e. e. t. u. a. n. o.

Cañero de J. n. e. n. e. r. a. r. o. n.
h. a. s.

n. e. n. e. r. a. r. o. n. P. o. r. l. a. u. r. o. r. d. i.
j. u. s. t. i. c. a. r. e. s. j. u. a. l. e. o. d. e. j. r. e.
P. e. a. c. t. a. e. l. l. o. n. g. o. d. e. e. p. i.
n. o. s. a. c. a. r. a. e. l. r. e. j. i. d. e. r.

procurador

n. e. n. e. r. a. r. o. n. P. o. r. p. r. o. c. u. r. a. d. o. r.
e. l. l. e. a. n. e. z. o. s. a. l. i. e. a. p. a. r. a.
t. o. d. a. e. l. l. e. a. s. a. v. a. e. l. l. e. t. o. c. a. n.
t. e. s. P. e. z. n. o. s. a. t. i. a. n. e. a. e.
j. e. n. e. r. a. l. m. e. t. a. p. a. r. a. e. f. e. a. n. o.
a. p. e. c. a. r. a. e. l. r. e. j. i. d. e. r. j. u. o.
P.

[Decorative flourish]

[Faint background text]
 as bores guarado a los quales man
 taron a san pablo y se le dio
 con lere y generala mone con
 creyn o propuso y se le dio
 tambien el los de los titun
 y don de ellos Felipe guerra
 y luis p e fu rom y los de don
 senalar n esta lo a los p
 y rocuracione tee nite n
 y o la o a Pacon de los de
 Salo

[Faint background text]
 a los de sequen la ma que co R
 y se suie bazer se baya lacra
 y para el dia de ma se nora de l
 y a can de canas para ce pal
 y persona que se dulle baze
 y p m e rone l bucar el don
 y para el la lacra a q na pura
 y llos de la que e san ande l
 y con y maga y en miguel
 y de lo cano y lo que de tane
 y para la que de lende de l
 y p semana y a s u l i r a n c a
 y en propuso de e r e p . para que
 y llos se baze a q h a n e p r e
 y t a r e . y a n d e l o a l a d a r o n

[Faint background text]
 y a la d a n e n q u e P a r a q u e s e y e
 y p a r e l a f a c e e e e e a t i n r a n i e l l a
 y e l l e v a l l e a q u a e e e d e n n e
 y l o n e c e s a r i o q u e p a r a l a v r
 y l o q u e p o d i a c o s t a r y e d o n e l
 y s e p o d i a s a q u a r e o q u e p u s t a
 a g u a . d e e a f i n a

[Decorative flourish]

2

puse en el... de... que...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

Alanca de...

Alanca de...

mandaron... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

En la ciudad de Havana en el
 dia de ... me de ...
 Juan ... segun ...
 ...
 ...

pet en de ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

H. M. ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

agua de sapra que es de serbo
al dolo ramon de bobegnon

Ja
recomend

creer que se vouta a ell
deuor gabaualt de lano padoe
seu abo de yu deo se pado
pado de omeo pado semo
fomameo de momeo de p
de lano pado de maad
que ruiena de nanday de de p
de lano de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de

pet
de de

de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de

de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de
de de de de de de de de de

de de de de de de de de

En la villa de suena en
 el mes de mayo de 1502 yo
 el Rey mandamos que se
 le diesen los indios que
 pertenecian a la villa de
 suena a los señores de ella
 para que los usasen como
 los otros señores de villas
 reales. En cumplimiento de
 lo qual mandamos a los
 oficiales de la Real Audiencia
 de los Indios que diesen
 a los señores de suena los
 indios que les correspondian
 para que los usasen como
 los otros señores de villas
 reales.

C

In nomine domini Amen
 Dilectissimi filii mei
 de hiis qui sunt in
 christo et in ecclesia
 sancta et in sacramento
 eius et in caritate
 eius et in pace eius
 et in misericordia eius
 et in pietate eius
 et in clemencia eius
 et in benignitate eius
 et in mansuetudine eius
 et in simplicitate eius
 et in castitate eius
 et in continentia eius
 et in sobrietate eius
 et in castitate eius
 et in continentia eius
 et in sobrietate eius
 et in castitate eius
 et in continentia eius
 et in sobrietate eius

In nomine domini Amen
 Dilectissimi filii mei
 de hiis qui sunt in
 christo et in ecclesia
 sancta et in sacramento
 eius et in caritate
 eius et in pace eius
 et in misericordia eius
 et in pietate eius
 et in clemencia eius
 et in benignitate eius
 et in mansuetudine eius
 et in simplicitate eius
 et in castitate eius
 et in continentia eius
 et in sobrietate eius
 et in castitate eius
 et in continentia eius
 et in sobrietate eius
 et in castitate eius
 et in continentia eius
 et in sobrietate eius

En el nombre de Dios nuestro Señor
Yo, don Domingo de Sotomayor, del Rey
y de la Reyna, mandamos que el Licenciado
don Alonso de Sotomayor, nuestro
consejero, el qual es de los de la Real
audiencia de los Indios de esta Reyna,
con la qual se le ha de dar un cargo
de letrado de los Indios de la Real
audiencia de los Indios de esta Reyna,
de las Indias de Castilla, en lo que
nos rogareis, se lo hagades dar,
y lo cumplades, como si fuere de
nosro mandado.
Dado en la villa de Madrid a diez y seis
dias del mes de febrero de mill e
seiscientos e noventa e dos años.
Yo, don Alonso de Sotomayor, letrado
de los Indios de esta Reyna.
Yo, don Alonso de Sotomayor, letrado
de los Indios de esta Reyna.

el... on...
 cut...
 de...
 p...
 t...
 y...
 p...

(Large decorative flourish)
(Signature)
(Signature)

En la...
 f...
 q...
 g...
 p...
 e...
 m...
 p...
 l...
 q...

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish script, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style and is significantly obscured by bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text in the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of dense, flowing handwriting.]

Los lumbos adonci e ara ju
a lo cez rado qm mique
de botanes hee zoro
jumo pa s' d' d' e

En el ocabo de vno
penece q' s' catano en que
d' q' d' lo e p' to de el tieno
p' s' d' o q' que p' t' r' e p' e
de traic' la n' o n' e' q' u' e r' a
z' b' a' e' v' i' t' a' a' s' e' m' o
a lo c' u' e' l' l' e' q' u' e' s' e' m' e' r' o
en on l' u' g' a' a' a' e' s' t' m' e' n
tan q' e' z' a' n' s' e' v' a' c' a' d' o' n

en el ocabo de vno e t' a' p' e' n
de q' u' e' l' a' u' e' s' e' m' p' e' s' i' l' l' e
q' u' e' d' u' n' n' a' q' u' e' a' t' o' e' l
p' o' t' e' l' t' u' e' m' p' a' s' q' u' e
n' o' s' a' u' e' s' e' m' e' r' e' r'
v' i' s' e' e' c' u' e' l' l' e' n' o' v' e' r' a' s'
v' e' i' t' a' d' a' e' l' p' e' t' o' d' e' l
t' e' r' c' i' o' q' u' e' d' i' c' h' o' e' n
n' o' a' e' j' a' n

En el ocabo de vno de
d' t' r' a' d' i' c' i' o' n' e' s' d' e' l' p' a' d' a' n
d' e' l' l' e' a' n' o' d' e' l' s' a' n' n' o' s'
e' n' e' y' a' r' e' q' u' e' a' p' e' l
d' e' q' u' e' n' a' c' i' o' n' e' s' d' e' l
p' e' d' a' d' o' q' u' e' l' l' e' s' o' n' e' l
a' n' t' e' r' i' o' r' q' u' e' l' l' o' s' e' n
z' a' n' s' e' v' a' c' a' d' o' n

E

14
Laudade he xena / On
he media de me de feluro de
mte se seu entoso veintex
sein de pur hamba de se
gumqueo anee vto qatun uee q
Bust p m e m e n t o e e t a p u
Ba sa p d i g o m e m a g a e g u a c i t p u s e
he se a o s t a e n i a d e s g r a n d e s
a s t i n e a e e e r d i r a r o s p e s p i n o s
C a r r a t a l e r m a n i d e p a z p u
q u e m a d a m a s m o l e q u a n d o s
p o m e m a g a p u s e a r o s p u a l e l l o
p e r a d o p o m m e q u e l l e l e v a n o l
d e p i n e s p l a n d o q u a n t o s d e
c o r d o p a s o l o n g a
M e s p e a l e l e i x a g u e p o r
q u a n t o e s t a n d o c o m o e s s e s t e s t a
f i g u e n d o d a s t e l e e s t e e l e
d e l e i t o r e c o n s e r e n c i a O n
L a r r e a l e s i e n c i a e l e e
c i n d a d e s e r e e e a t e e o s f l
n o r e s r e e n t e p p o e s l e e e
c o n e e i d o n a h e e q u i r o g e
a e e e e n d e e e a p u s d e q u e a d e
p r e s t e p e n p a c o n r e g u e
e l h o a e e e e e e a p u s n o
q u e r a s i e n d e r a l o c a e e a d e p
e r o i n d e l e s t a u d s o r o m a r
L e s c a p a s g r e e e o s p a n f i n
q u e s r i m e n t e a s c o n s i t a n
f e e o r d i c u s s e n i o r e g a m a n d o s e l l e
u m m e p e e a n o t i f i c a d o d e r
d e l e e s t e e a l i o r d e p o d i a v n a
p u r i s i n e e e d h o s s e
n o r e s p a g u e s a r g a O n
L a o i g a r r e a e a s e n c i a

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account entry]

[Large handwritten signature or name]

[Large handwritten signature or name]

[Handwritten signature or name]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account entry]

Q

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It begins with a large, decorative initial 'Q'. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with smaller initials or markers. The overall appearance is that of a well-used manuscript or a personal letter from a past era.

Q

Q

ca col tarubera do dea
 alee crdnb donanz el zar
 a los majas don do de ruar
 canyo guale grado don
 miquel de lano pegido e
 do ra na gnuo de s toyo
 onepa do el donamo de
 piz. fep dno que onora e
 de hiso onepa de alee
 que se renece dony de
 Hoyno que se de solano
 pasado en era vee a e op
 fue alee de a lla to man
 de le ludo no dio p onca
 do ma de lla a to va no
 fue de o se am an de s do tan
 tam onepa de alee en
 do de la na pido de el y uno
 de p que a lla de p a lla
 de a en a lla de p se a lla
 de s do mudo ma e an
 de lla no como e no to
 do de e re a l - Preo que
 pi de de p a los de s a lla de
 de re a l de onepa de lla
 o de de llo de p de p de
 de s a l de a p a l l y en e
 de a l l y que se de a l l a u
 de que de n e o n a y que
 se de a l l y que a n l a l l e p
 de de p a l a l e de ma e p

Q

Onae pueri fuerant cuius a dno
 secundo anseopidee ppele
 pice domo m h de eson no pro
 heb ad mta aev dpu de e se vlla
 e me nra l o se a d o p u e e n d i p u r d o
 de h m e e r a e u e a l r a n e d e s
 t a z e r e f e o j u a n d o d e c a l
 d a n d o s e e t d o e e r o d o c l
 f a l a s e e o p r d i p u r d o p i d a l e
 d r a l o p u e c o n e l l y a c h e r o r a
 f a z y a n h e v a g e r e r

e n e r a l o h a g a r d o p u e m e e
 b e r a n e d e n e m d o m o d e e q u e e
 t a v i l l a d e e n n z l e f e a e e
 p a r a p u e s e e c n t e q u e n z u i d h
 p e r a p u e e l h o z u d m p u r d o
 m e l e a l a c u e e s e v e l l a a d o
 d e r e d e r o f a n d o p a r a f o r
 e l l o i a c a l a r d e d a g a r c a s
 c a l l e e i o p l e y r o q u e e e p l u m
 d o r i c a l o e p u r k o n z u e s d e
 e f e a e p e e e g a z e n d a s e c o n a n
 d a c h n d o d e l a e t a e d e a c a u e a
 p e n y a n p i e o n l a t o n

e m e t i o s e a l l u b d o m u m d e p
 f e t q u e c o m o r g e f e d a p d e r
 c o r d e r o v e d n e a g a u s a l l e e
 p a l l e t a l d e u g e x i d a l o q u e
 d n e n g a c o n t e d q u e n z u l y
 l i p a r a n p e s a g a d a r e n
 r a f a d o n e p u e e o v e n n z e r

l

Heace cueleso amon
la lra pna ne in a sune
a renna que vez res no ay
propios que a lre rams
habra cueleso agales de
zu adame fajar do ad me
de a lra que a lre pna
zan fha lra daron

En meo de se agado que Pa
uanno con cae o de pado a
ho yo pado censo qho ueva
de la coreo. a la ciudad de
se uea con ar. no Pa Pello
de lra pado de con fidera
con y mada y por ra pa
de los plejns que uea ca lo
de que con la ad de la y vil
de la villa de con de reneal
de uendo se e e re nado que
de todas lre ncia y undia o
de os an re que se e se de lra
de la villa de lra pado de la que
de se a re nido no a de que
de lra pado de se lra tmo con
de la a cia e que lra de que
de con a de lra pado de la y
de lra que a de lra ad de lra
de lra no e ntre que o p
de lra con a pado de lra re re
de lra to dano e p r g u a e re

l

Q

ca b o z s o p l e y n o s z n o s a
d e p u b l i c a n a i d a l f a y a s o r
p o r q u e n o s a p r e s e n t a c o l
e n e s o p l e y n o s d e e o p a z e
e l l o s e s t e n e a r o n s e a q u e d a
c u e s e e s p a r t e l u e g o u n a r e o
c o n a l b o l e o r d o p a l e s p
o n f a z a r d o z q u e s e e s p a r t e
l u e g o z p a r t e l l e m a n d a l i e r u
v e g n e s u n o f e a e u . o n p r o
p o r t e e s p a r t e a n a q u e l a
l e e r i e n n o z e r e f e a e l l e

Q
e n e s e a b o f e a p a r o q u e l l e d
p e y i o r e a q u e n e o r a c o m e r
h a y a n a l e u e d a n o f e c r e a l l e
s e s a l l e a i n a u a e z f o r e e e o o n
a n o e e s z . v a g a n a e o b r o s o
e s o z l e u e n c u a t u o t e e s e n
o r e e e u r a l e e a p r i o n a e
q u e s e z a n e z u e d a n n o n
o n o e r a n e y d a n i o z d e t o
o s e t r a y a a l e t r e f a y n a
c u e c r e e r e z e l e s e a c u r e
y l e a e m o s t a y a e e p l i n
e d a n o c o n t r a e a e p r o n a e
q u e l l e s u n t e n t o z q u e
p a r a e e p o r s e e e l t r a n c a
p r o p o s e e e p . d e u e n n o z
a n d e f e a e e z s e n r e q u e n
a d i e t p a r a q u e c o n t r a e
p o n l a p a r o s e e n e s o r o s
p a r e n t a q u e n o y p r o

Q

C

pro de rebus et personis
in hac parte et in hac parte
adame de rebus et in hac parte
adame de rebus et in hac parte

in hac parte et in hac parte
in hac parte et in hac parte
in hac parte et in hac parte
in hac parte et in hac parte

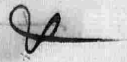
in hac parte et in hac parte
in hac parte et in hac parte

in hac parte et in hac parte
in hac parte et in hac parte

in hac parte et in hac parte
in hac parte et in hac parte

Gregorius

[Faint, mostly illegible handwritten text in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



In nomine domini Amen
 Illud est quod in hac parte
 advenimus in nomine domini
 et ecclesie et in nomine
 deo in nomine domini
 de pago in nomine domini
 amestrala bollea de
 Anno nrae d'ni millesimo
 CCCCXXXIII Nonis Junii
 In festo sancti Iohannis
 Baptistae
 Gul. Gasparius

In nomine domini Amen
 Illud est quod in hac parte
 de pago in nomine domini
 amestrala bollea de
 Anno nrae d'ni millesimo
 CCCCXXXIII Nonis Junii
 In festo sancti Iohannis
 Baptistae
 Gul. Gasparius

Heji darez con los zuroes de solo
siguiente

En el mes de febrero de 1562
el licenciado don Juan de Ovando
y el doctor don Juan de Segura
ocho de mayo de este año
fue notorio que el Sr. D. Juan de
Sandoval es un hombre de bien
y de buenas partes y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama

En el mes de febrero de 1562
el licenciado don Juan de Ovando
y el doctor don Juan de Segura
ocho de mayo de este año
fue notorio que el Sr. D. Juan de
Sandoval es un hombre de bien
y de buenas partes y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama

En el mes de febrero de 1562
el licenciado don Juan de Ovando
y el doctor don Juan de Segura
ocho de mayo de este año
fue notorio que el Sr. D. Juan de
Sandoval es un hombre de bien
y de buenas partes y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama
y de buena memoria y de buena
condicion y de buena fama

dece de mí en m a n a e d i e z a n
he o a c o r a r o n

v i o t e v r a z u n a e h o e e
p r o s a r e m e n o c n g u e r z
f r e n e a r z r a d v a o e m a
c r e e r a v e e r z a l q u e l a d o
c a s i p i e s e a r o h o - z b o r o
m e n d e n s a a f u n t e p a r a e
b r o s p u e s e e z z a n n a
d e c a h a e l o s p u t o a m o a l e r
e m a e a s -

v i o n l e o z p e r t o n a e a e o s t m o r
t a n z e z t r a e z i p a r a e
v r o b l a a l i a d o r e d e s e c t o
e l e r a i o c n g u e s i d e r
f e e e n o n e a l e p a r a d o
p r a e a t r a n e a z b i t a e d e r
f u r e u g a r z a n h e o a c o r a r o n

L o n g o s e a g a e o l l a e o z
z b o n e r o n a e d z e i s t e r
M a d r i d e z d e b a r r o s p
z a b e r i g z

G i l f z a b r e a s
v n d

m e l a v e a e p e x e n e
m a r a e e e m e e

(Small flourish)

Amara de muel y servas, e de se
 as rezim na ga e o molo ande go
 el q' juo r' g' regim' de ura villa
 de saur de y' com' magaa de
 juo se r' de go. Ta de ura q' ha
 de r' g' r' eed' e r' b' m' p' de
 p' mo r' e r' a r' e a l' d' o n' a m' b' e e z' y'
 a l' o s' t' m' a g' a r' e p' u' a e z' e n'
 a n' d' e e p' o m' g' m' a g' a j' u' a n' d' e c' a r'
 e o' l' u' i' e' d' o' a' g' u' a' e' e' e' z' r' a d' o' e' n' o'
 f' a g' a n' d' o' z' d' o m' i' g' u' e' e' e' l' e' b' t' a n' o r'
 d' e j' u' d' e' e' p' r' e' l' t' u' o' z' e' r' e' z' u' m'
 t' o' s' t' a' s' o' l' o' s' q' u' e' n' r' e'
 r' e' r' e' d' e' e' e' l' t' u' t' e' n' o' n' f' a g' a n' d' o'
 r' e' d' i' o' n' o' r' i' a' e' e' p' o' m' o' v' i' n' o' a' z' e'
 d' e' m' e' d' e' z' u' m' e' l' l' e' r' e' m' e' l' l' e'
 d' e' l' a' u' i' e' d' e' s' e' r' v' i' l' e' d' o' n' d' e' a' l' o' r'
 d' o' e' n' s' e' q' u' i' m' i' d' e' e' s' t' d' e' j' u' r' i' s' t' e'
 c' o' r' r' a' e' a' q' u' e' f' u' e' d' e' u' r' a' v' i' l' l' a'
 c' o' n' c' u' e' n' d' e' e' r' e' g' a' e' o' s' d' e' o' m' o'
 e' l' q' u' e' s' e' s' e' q' u' i' a' c' o' n' c' e' d' e' d' e' e' l' l' a'
 q' u' e' f' u' e' r' e' m' e' l' l' e' s' t' r' e' e' q' u' e'
 t' r' a' n' s' a' m' d' e' l' l' o' s' e' e' n' r' a z' o' n'
 e' n' o' n' e' r' a' n' e' q' u' a' z' e' s' e' v' i' o' e'
 d' a' e' l' l' o' s' e' n' q' u' e' s' e' m' a' n' d' a'
 d' a' r' t' r' e' a' n' d' e' l' l' a' e' e' p' a' r' a'
 q' u' e' e' s' p' a' e' d' e' l' l' a' p' o' d' a' q' u' e' r' e'
 e' a' e' d' r' a' e' l' l' a' e' q' u' a' z' i' e' o' p' o' r' t'
 q' u' e' t' r' a' s' o' n' s' i' p' o' z' q' u' e' s' o' r'
 q' u' e' l' l' e' s' p' a' e' d' e' l' l' a' p' o' d' a'
 q' u' e' d' a' b' i' n' e' i' c' a' d' o' e' l' l' e' s' t'
 e' n' o' s' t' o' z' q' u' e' e' n' e' z' n' o'
 e' l' l' e' a' n' d' e' r' e' e' n' y' a' z' e'

No t. Doanca p. conuen
 Sabauene p. adon conyo
 f. gando p. con. m. a. l. l. e. e. Pa
 cadolo. d. i. n. e. l. e. g. a. c. a. d. o. p. u. e.
 e. n. e. a. g. a. p. a. r. a. l. a. q. u. e. u. e. l. l. o. d. i.
 e. d. i. e. = p. a. r. a. q. u. e. c. o. n. d. e. l. e. r. o.
 t. o. d. a. d. e. s. s. d. e. l. l. o. q. u. e. l. l. o.
 a. a. r. e. l. l. o. q. u. e. m. d. e. c. o. n. d. e. n. e. a.
 e. n. e. a. v. a. t. e. p. o. t. e. l. l. a. v. e. p. a. r.
 v. n. a. a. l. e. a. v.

De la casa de la casa. Pa. l. e. t. e.
 a. l. e. t. e. a. l. a. d. o. p. u. e. r. e. c. r. i. m. o.
 e. n. q. u. e. l. l. e. p. e. l. l. e. s. l. e. n. i. t. o.
 p. a. r. t. o. s. e. l. l. e. u. e. n. a. a. l. a. l. a. d. a.
 a. u. d. a. d. e. e. s. e. n. i. e. l. l. a. p. a. z. e. r. o.
 e. n. q. u. e. l. l. o. t. a. l. l. e. p. l. e. r. o.
 e. l. l. o. r. e. p. u. a. r. i. e. e. g. l. o. r. i. a. b. a. b. t. a.
 t. a. p. e. l. l. e. s. t. e. c. a. r. a. d. e.
 v. l. u. a. r. o. p. e. n. n. o. d. a. e. p. u. e.
 t. a. n. c. i. a. l. l. a. p. e. n. s. a. g. u. e.
 e. l. p. r. o. d. e. l. a. t. o. n. e. p. a. c. o. n. e.
 e. p. a. l. l. e. a. p. u. e. n. e. n. g. i. n.
 e. l. p. u. e. n. o. p. u. e. l. l. a. s. i. e. n. e. l.
 e. l. l. a. e. d. e. r. e. n. t. e. p. a. r. o. m. a. r. e. e.
 a. u. s. a. d. i. n. o. p. u. e. l. l. a. c. o. n. s. i. t. a.
 e. n. e. a. p. e. l. l. a. t. o. d. a. p. u. e.
 p. a. r. e. l. l. e. e. e. e. m. e. m. o.
 s. a. l. a. r. i. o. q. u. e. e. e. e. e. n. a. e. o. p. u. a.
 d. o. f. u. e. a. l. i. n. y. p. e. l. l. e. s. t. e. n.
 p. a. d. i. n. e. n. o. a. h. o. r. a. p. u. e.
 p. a. d. r. e. s. i. a. l. l. e. p. e. r. o. m. e. n.
 e. a. v. p. e. n. n. o. e. e. a. p. a. u. a. e. a. d. e.
 t. a. v. e. l. l. a. p. e. r. a. l. l. e. o. n. p. a. n. o.
 C

Suave cuencas, ha pendare
Sapate a suerencia que coner
paer y que el tomar la Paal
Hanno. Dendo la fue de m^o
ocurre pas de la yendado
Seslo paer no suerle
de au so al re gal^o Para
cuesee y melle poder
de ayra lancoo pecador
que sean necesarios
me tude a que a que a de
busales que con que a de gra
doz on mi que e de otanos de
soce to m en a ta a e de
benito fajado a e e via z
so da a paer se taya a e de
ca^o zar a e a e de

Me de ca^o se dixo que a q^o
non formid. de via a e a y
m m a n y. de d e que j i l i n o de l a m o
ta. de l e o. de p. de s u n a g. y que de e
com p s i o n. de m a e l c o n s u m o. de l e s.
s i u s que e t a. e m e r t a n y. con d i e
de. de h e r. que e d. de p r i c o n i f i o n
de m a que de e m p l a e d. t. a l c o n t r
no de l e s. de e r. de n o. de l a p u.
de m e n t a i a de e t a n y. de l a de l a p i f u e r
y b i o n a l. de e l d o n y p e r q u i s.
que e l e p o s i c i o. c a u s a. q u e l a e r e
de l e n e r. de e n o a p e r i l l e e

[Faint background text]
Doyne s'habie os. Seacor
os. que. Be seniores y qual de
via. y andree qn e Bnaya. p.
al de p a s. re s'osreen
quien seone te. Vari an a la eni
llos. de la p q uera y booral
Teniente de es. habie os p
Teny conuiguen. Con. los adie
de la labaga villos. plms.
de e e con dmo de e s. ofis
de p s. de la p s. y e
que s. orados al. Ca. can. i. d. o.
que e e p. are. a la en lagan y que
Can. i. d. o. de s. i. d. m. Tan que
en forma al. que e de tratas
en nombre de s. o. ne p. re. villos.
de que s. a. s. e. d. n. s. a. l. t. a.
de ad. bi. s. i. n. g. l. e. r. e. n. e. e. s. a. i. s.
los ep. i. s. a. d. i. e. s. s. r. p. e. d. e. r.
Tan que de p. s. f. e. r. s. Tan que. a.
de que s. habie os. d. i. e. r. e. s. o. d. e.
de que s. f. r. e. e. s. d. a. r. s. e. p. d. i. e.
a p. e. d. i. e. r. s. a. l. t. a. d. a.
S. i. d. o. n. e. m. o. n. z. a. o. s. d. m. o. n.
de e. o. p. s. t. d. e. u. e. o. p. r. e. c. a. b. i. o. s.
de s. i. n. i. n. d. u. p. l. e. e. s. e. y. e. r. e.
de s. r. e. e. s.
de s. a. p. o. n. t. e. s. de p. r. a. d. e. l. l. u. n. e. s. a. s.
de p. r. a. d. e. l. l. u. n. e. s. a. s.

En la villa de Jerez En

rey pastores de las mercedes

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

de las yemas de las yemas

Q

qui ro p a e d m t e e z a a e g e s o
m e m a y a a e g u a z i e

Q u o r a b o s e a l o r d o p u e
p a r a p r e s e n t a r e n e z o
p u e a m e f a v i l e a t e n e t r a m
p a d e s t e n a c r i g o s d e d e j u
c a e a j a n t a d o c h e r a v i l e
p e r p u b l i c a a v i l e a l e m a p r e
p e r m a r e l r o m p a s e a t a i
d o a e e n o m e d e p e n d r a d e l a
c u r a d e p e s e v i l e a l o r d o n i l l e
c o n t r a l a d n e m e d o c o r
p u e s e b e n e d i c t i o n e g u l r a n
d e d e p a r a e a v a l l e a v i l l e
p e r t i n g a d o p a n c i a d e m i
p r a c a p r a u r a d o c h e r a
p a e e a m e p u l o p r e s e n t e
p e r g u e l s p e r a v e n e f a
p a u s e l e t m a d o c h e r a
p u e p r a c e l e p l e j r o j d a r e
d e o p a c u r a a e a l e m a e
v a l e n e e e t d e l l e o s e e e
p u e e n p e n n a p e d e
p a e s e m a d a n l l i a n e o b r
p o p u s e e r e g g l o r i a
p a h r a d e e s d e o p u a r e
d e d e l l e r a v i l e a p a r a q u e
p e l o r m e i e
p o m e t i s e e a f a d e e p a t o

Q

doe glo demae Cr Propus
leca b? nro par am
fa zia la t? E mando
quell co quencia a cada
vsa seel lhranca velle
cance z acance on yhe
zen z nro p? qer
tne dea pua de pve
teurca vros de sngat?

Ones f? lo co p aled n
de ay p? de velle velle adro
pue p? pue p? lo faja
do f? nro c? de adacua d
se se velle que p? nro
vle f? nro de a g? nro
que nro f? nro de adacua
f? nro de adacua z nro
de nro p? nro lo co nro
dize = z velle de a de nro
nro se de nro que nro
a pue f? nro de nro de nro
c? nro de nro de nro de nro
z nro de nro de nro de nro
f? nro de nro de nro de nro
nro de nro de nro de nro
f? nro de nro de nro de nro

fa mandado f? nro
se de a de nro de nro
nro de nro de nro de nro
f? nro de nro de nro de nro
f? nro de nro de nro de nro
f? nro de nro de nro de nro

Para el Sr. don Joaquin
don Antonio de Sosa

Para el Sr. don Juan
Maga de Sosa

Para el Sr. don Miguel de
Sosa de Sosa

Para el Sr. don Juan de Sosa
de Sosa de Sosa

Para el Sr. don Juan de Sosa
de Sosa de Sosa

Para el Sr. don Juan de Sosa
de Sosa de Sosa

Para el Sr. don Juan de Sosa

[Faint, illegible handwriting]

En la villa de Segovia a tres dias del mes de
 abril de mill e quinientos e sesenta e tres
 años yo el dicho Juan de Salceda con su
 mujer doña Juana de Salceda hijos de Juan de
 Salceda e de doña Juana de Salceda vecinos de
 esta villa de Segovia por un lado e yo el dicho
 Juan de Salceda con su mujer doña Juana de
 Salceda hijos de Juan de Salceda e de doña
 Juana de Salceda vecinos de esta villa de
 Segovia por otro lado e yo el dicho Juan de
 Salceda con su mujer doña Juana de Salceda
 hijos de Juan de Salceda e de doña Juana de
 Salceda vecinos de esta villa de Segovia
 por un lado e yo el dicho Juan de Salceda
 con su mujer doña Juana de Salceda hijos
 de Juan de Salceda e de doña Juana de Salceda
 vecinos de esta villa de Segovia por otro

lado e yo el dicho Juan de Salceda con su
 mujer doña Juana de Salceda hijos de Juan
 de Salceda e de doña Juana de Salceda
 vecinos de esta villa de Segovia por un
 lado e yo el dicho Juan de Salceda con su
 mujer doña Juana de Salceda hijos de Juan
 de Salceda e de doña Juana de Salceda
 vecinos de esta villa de Segovia por otro

Juan de Salceda
 Juana de Salceda
 Juan de Salceda
 Juana de Salceda

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or account. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a narrative or a list of items, possibly related to a voyage or a settlement, given the mention of "barcos" (boats) and "pueblos" (towns). The script is highly stylized and characteristic of the colonial period.

11110
110066
10070

L

Lainquee & Paul quep queer
 cept trigsea qudaque
 vidi purto reestipam da
 us parone. de l'icea ar
 qual adz inque se Saga
 p'rauo anadie de j'arvan
 can teew roos sabella
 gar beal'oran honso
 feal abeagalz a tharon
 onales zodd yidore

Francis Pont

Benj. F. Fildes

J. Tab. Co. S.

G. G. G. G.

Ena veat p'ceera condre
 7 ro dia de me de alne de
 7 suat zerej suat zezumen
 7 beel' juba E yeguro da
 7 dea amoeoandep' deo saur
 7 yomiz magadiguarize zuse
 7 dea est' q'icaded cutno
 7 eei ane donan' zepunopad
 7 reeayou' faeaa z'faeaa
 7 curiar amieno y'oa
 7 zena andie y'one n'ara
 7 7off careo donayo eae
 7 on fajarozep' d'ozel
 7 ando z'um' z'ut'z'z'

L

o acaes fadae... tres...
 de a b o l i a l e r e z a d e n e p l a
 que se f... Bazerlo
 a p e d i r c a u s a q u e n a g a c e r a n
 t h o n e s s e d i p u t a d o r e z e r
 t a e d e s e v e l a z e r e r a f a n
 se b a g a c a u s e r c a p t i e
 o m e t e n g a p q u e c o r p a l e
 q u e d e r e c h a d a p e r n
 a p a d o s e q u e s e n t a e m e i p
 e l u a r g a p t o a l y p c a r g o
 e r e a b a d e n v e e e c a r d i e
 q u e c o n d m e a c a c o n d i c i o n
 e l l e s a l a v o c e a m e n
 q u a n t u e r e m e a c a z e
 s e i g n o z e n t e a n r e r o r
 q u e e l l e g a t i o n j e n o n
 e r a n p a r d i p u t a r a r a y
 a e r e v o c a p t a r a p e r l e
 a p t a e d i g n a l o e s t r a d o
 20 de febrero

W. de Costa
 J. de S...
 J. de S...
 G. de S...

L

2 Barque con viene a la fa-
 milia tu a que vaca
 muerre de engbaram. fue
 2 Brova en dno do sabea
 con dno a los facturos
 tab ca no sea q no en
 concadalle qno sea q
 2 dno procurador de re
 ca dno titurme q
 pueve q no tener en
 dno ma de electo proa
 dno de re n a r a que
 ne de re q no p e n t a q
 la familia tu a que
 2 la via p e r e n e e e q
 Juancarago. dno dno
 ser dno de la fin a q
 ca causa a q ma q dno
 q e s e r o v a s q e s e p l e e
 q a e e j e n r a q o n r e m o
 con q d e e a p n e q s e
 con m e t a e l o d o d e e
 p m o r a q p o n a e d e n a
 q e j i d a r e e o e e s a r t e n
 2 q a r a e e s e l t r a n r e
 q e a e e n r o p i o r z a n
 h e n e i d o n q e t o j u s e
 p e e e a p t a a e d q u i s t
 c a r e l o s q o n o i c a r a e
 q n j a j a r d o n e j i d e r e q u e
 n o s o n e n d e o z l o c o n
 t a d r e n l o p d o r

a vnaeed; d'oy gidoee ee yun
 p' rual / s' r' e' e' s' s' u' a' l' e' p' u
 h' a' e' d' d' c' u' l' t' a' d' e' s' o' t' r' i' d' s' e' a
 b' i' e' n' e' s' e' p' e' y' a' n' e' m' e' e' e' l' l' e
 e' l' l' e' s' s' e' s' t' r' e' d' a' e' s' e' r' o' n' e' a' e'
 a' n' d' e' c' o' n' e' e' e' l' l' e' s' t' a' g' u' a' a'
 s' o' t' a' n' o' p' a' s' a' d' o' o' d' s' e' a' n'
 e' e' a' l' e' t' r' a' a' l' g' u' n' a' e' a' n'
 d' i' a' o' n' e' e' s' t' a' r' a' d' e' c' a' d' a' n' o'
 e' l' e' v' i' c' a' p' i' n' e' a' r' e' d' e' a'
 n' s' a' r' e' e' s' e' l' o' r' o' c' h' e' a'
 m' a' n' r' a' d' g' u' e' r' r' e'
 e' p' o' m' m' a' y' a' a' l' g' u' a' z' e'
 d' i' e' s' e' s' e' s' e' p' e' n' d' a' e' p' e'
 e' n' a' s' e' l' o' r' o' s' c' o' r' o' p' a'
 s' u' a' t' o' o' c' i' n' c' o' d' i' a' -
 y' u' s' e' p' u' e' l' l' e' s' t' a' e' d' d' r' e' s' t' e' s' u'
 p' e' r' d' a' c' i' o' s' d' i' a' u' p' r' a' s' t' e' r' e' a' l' e'
 e' r' e' n' a' n' c' a' s' e' a' b' u' r' e' l' l' o'
 e' u' e' m' a' e' c' i' t' e' r' a' -
 e' s' e' e' a' s' e' a' e' d' d' r' e' s' t' o' m' i' e' m' o'
 p' u' e' l' l' e' s' t' a' t' e' s' e' s' e' r' e'
 e' o' n' e' a' e' y' s' e' s' e' b' a' g' a' c' o' m' o'
 e' u' e' s' t' a' t' a' d' e' m' p' i' e' d' e'
 e' r' e' n' t' e' p' r' i' n' t' e' r' e' q' u' e'
 s' e' a' c' o' n' e' s' e' s' e' l' o' r' o' s' c' o' r' o'
 s' e' d' i' a' s' e' s' e' d' i' e' d' e' s' a' n' n' i'
 s' e' d' i' a' s' e' s' e' a' n' o' c' o' m' e' e' a' n' e'
 p' u' e' l' l' e' s' t' a' t' e' s' e' s' e' a' s' u' a'
 e' l' a' g' u' a' s' e' d' i' a' -
 e' o' n' a' n' e' e' l' a' z' d' r' e' s' e' s' e' e'
 e' u' n' d' a' e' a' g' u' a' t' u' d' i' a' e' y'
 e

En unces se paga a los cales
cuando se les cae a situarse

la los magadros que se penda
sobre el cuerpo de un
En unces se paga a
para ello

Es un ciente de que se pre
pone a se y en a de nables
con el mismo como tres
anos de el Pato para
a la que se pague a los
que se pague a los
que se pague a los
que se pague a los

que se pague a los
que se pague a los
que se pague a los

que se pague a los
que se pague a los
que se pague a los

que se pague a los
que se pague a los
que se pague a los
que se pague a los

6

En esta cañal se acordó que en conformidad
 de las de ella facultad que se tiene
 de vender los derechos de
 los cuarenta y dos años de
 la venida de la ciudad de
 Guayaquil en el año de
 noventa y tres se acordó
 que se pague a cada uno de los
 señores de ella la suma de
 diez mil reales de plata
 para que se pague a los
 señores de ella la suma de
 diez mil reales de plata
 para que se pague a los
 señores de ella la suma de
 diez mil reales de plata

Yo el Sr. D. Juan de
 Alarcón
 Juan Miguel
 de la Cruz
 Juan de
 Alarcón

En esta cañal se acordó que en conformidad
 de las de ella facultad que se tiene
 de vender los derechos de
 los cuarenta y dos años de
 la venida de la ciudad de
 Guayaquil en el año de
 noventa y tres se acordó
 que se pague a cada uno de los
 señores de ella la suma de
 diez mil reales de plata
 para que se pague a los
 señores de ella la suma de
 diez mil reales de plata
 para que se pague a los
 señores de ella la suma de
 diez mil reales de plata

De honre magrae q' q' p' p' e
de la febra q' no se a r
alcaz' q' d' m' d' o' n' a' m' e' e' p' a' e' o'
p' m' a' y' a' q' u' a' l' s' e' r' a' q' u' i'
d' c' a' r' e' d' q' u' i' a' l' e' s' e' p' r' a' u' l'
d' o' n' e' m' i' q' u' e' r' e' e' b' l' a' n' o'
p' e' j' i' s' c' a' l' e' z' l' o' d' o' q' u' i' n' e' r'
p' a' p' t' a' q' u' e' r' e' r' e'
a' p' o' d' o' r' e' q' u' e' a' r' i' n' o' a' p' u' e' l' l' a' e'
a' l' p' a' u' e' l' l' a' e' e' e' r' a' u' i' l' l' a' p' a'
m' a' y' a' e' d' a' n' q' u' e' m' a' r' a' d' o' e'
d' e' i' m' o' q' u' e' m' a' d' o' r' e' m' e'
e' n' q' u' a' d' a' m' e' q' u' e' a' n' d' o' z' e' r' e'
a' l' p' o' r' t' e' p' e' r' s' q' u' e' e' n' e' l' a'
p' e' r' s' q' u' a' d' a' m' e' l' a' t' r' e' n' e'
a' l' p' e' r' a' g' o' z' e' l' e' p' e' d' o' m' i' j'
a' l' l' e' a' n' d' e' q' u' e' n' u' e' e' b' r'
p' m' e' n' d' o' e' n' a' t' r' o' b' u' e' n' a'
a' d' m' e' l' e' s' q' u' e' m' o' s' p' a' r' s' i'
s' e' a' p' u' r' d' a' q' u' e' p' a' r' a' p' u' e' l' b' a'
p' a' l' e' q' u' e' s' a' n' t' h' u' r' e' l' l' e' s'
p' u' e' l' l' e' a' e' c' o' r' s' d' o' m' i' j'
p' a' r' v' i' l' l' a' s' u' n' u' e' l' s' q' u' e' a'
p' e' h' a' g' a' n' e' s' i' a' d' o' r' e' e' s'
p' e' l' l' o' s' b' a' r' r' i' o' s' e' n' e' l' a' t' r' o'
p' u' e' l' l' o' s' p' a' r' t' i' m' e' r' e' p' o' n' i' e' n'
d' o' t' o' d' o' s' o' r' o' r' a' q' u' e' d' a' l' m' o'
d' e' s' o' r' d' i' p' o' n' i' e' n' d' o' e' e'

Señor Don Juan de los Rios
de los Rios de las Americas
en la Villa de Mexico
de los Rios de las Americas

En el mes de Mayo
de los Rios de las Americas
de los Rios de las Americas

En la Villa de Mexico
de los Rios de las Americas

Yo el Rey
de los Rios de las Americas
de los Rios de las Americas

Yo el Rey
de los Rios de las Americas
de los Rios de las Americas

Yo el Rey
de los Rios de las Americas
de los Rios de las Americas

Yo el Rey
de los Rios de las Americas
de los Rios de las Americas

Yo el Rey
de los Rios de las Americas
de los Rios de las Americas

Don de Caraguanae de la
provincia de Parana
de la gobernacion de Buenos
Ayres de la Capitanía General de
la Plata

Yo el Sr. Don Juan de
Cabrera, Gobernador de la
provincia de Parana, por
mandado de Su Magestad
y en su nombre, he acordado
y mandado que se den
licencias para que los
vecinos de esta provincia
puedan sacar y llevar
al extranjero, para
comercio, la cantidad
de diez y seis mil
ciento veinte y cinco
caños de azúcar
que se cravan en esta
provincia, para que
se lleven a las Indias
Occidentales, para
comercio, en las
naves que se diesen
para el efecto, con
que se pague el
alcabala de diez y
seis por ciento, y
que se den licencias
para que se lleven
a las Indias Occidentales
para el comercio, en
las naves que se
diesen para el efecto,
con que se pague el
alcabala de diez y seis
por ciento, y que se
den licencias para que
se lleven a las Indias
Occidentales para el
comercio, en las naves
que se diesen para el
efecto, con que se
pague el alcabala de
diez y seis por ciento,
y que se den licencias
para que se lleven a
las Indias Occidentales
para el comercio, en
las naves que se
diesen para el efecto,
con que se pague el
alcabala de diez y seis
por ciento.

Yo el Sr. Don Juan de
Cabrera, Gobernador de la
provincia de Parana, por
mandado de Su Magestad
y en su nombre, he acordado
y mandado que se den
licencias para que los
vecinos de esta provincia
puedan sacar y llevar
al extranjero, para
comercio, la cantidad
de diez y seis mil
ciento veinte y cinco
caños de azúcar
que se cravan en esta
provincia, para que
se lleven a las Indias
Occidentales, para
comercio, en las
naves que se diesen
para el efecto, con
que se pague el
alcabala de diez y
seis por ciento, y
que se den licencias
para que se lleven
a las Indias Occidentales
para el comercio, en
las naves que se
diesen para el efecto,
con que se pague el
alcabala de diez y seis
por ciento, y que se
den licencias para que
se lleven a las Indias
Occidentales para el
comercio, en las naves
que se diesen para el
efecto, con que se
pague el alcabala de
diez y seis por ciento,
y que se den licencias
para que se lleven a
las Indias Occidentales
para el comercio, en
las naves que se
diesen para el efecto,
con que se pague el
alcabala de diez y seis
por ciento.

El

En lo que se refiere a lo primero se acordó
 que a ser nombrada para el cargo de
 abadesa con sus dependientes de
 ella se pagará a cada uno de los
 religiosos de ella el sueldo de
 diez reales por mes y se anule el
 estatuto que se hizo en la villa de
 Toledo por el qual se acordó que
 a tenor de lo que se ha acordado
 se abra un convento de monjas de
 las que se han de fundar en las
 villas de la tierra de castilla
 de quince de cada una y se le
 dé el nombre de Santa Catalina
 y de San Justo y se le dé la
 licencia necesaria para que se
 abra en el lugar de Santa Catalina
 de la villa de Toledo en el año
 de mil e seis e cien e ochenta e
 tres y se le dé el sueldo de
 veinte e cinco reales por mes
 para cada una de las monjas
 que se han de fundar en el
 convento de Santa Catalina y de
 San Justo y se le dé la licencia
 necesaria para que se abra en el
 lugar de Santa Catalina de la villa
 de Toledo en el año de mil e
 seis e cien e ochenta e tres y
 se le dé el sueldo de veinte e
 cinco reales por mes para cada
 una de las monjas que se han
 de fundar en el convento de Santa
 Catalina y de San Justo.

de los dichos no se de
que se en han de fice
de la gencia. Sabaque
ya a gendada a dima
nueca a gize a gize la
do a velle de su a se se
de lo a tenz furen de
Sagerber e fice m y en
fan de lo puen de gize
de los para cada a puen
de mo quando se de pita
en ito a de de su a r

En este cañi ricordo que el fice
y administrador de la gencia
de la puer de medio gencero
de la gencia de los que se ven
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize

de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize

de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize

de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize

de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize

de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize
de los de los gize de los gize

de la mar de la quarta de la real
de las yndias. En esta de
de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

de las yndias de la real
de las yndias de la real
de las yndias de la real

omnos lo que con omne a los q
nosa vendables de neta
Acordaron. Que se pregone La cosa de
La Bieca. Que se pntados de neta
Acordaron. Que se pntados de neta
Acordaron.

Mandaron. Que los dos de neta. A neta.
avenables de neta. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.

Que se pntados de neta. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.

Miguel de neta
Barbara de neta
Gustavo de neta

Que se pntados de neta. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.
Acordaron. Que se pntados de neta.

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page]

[Handwritten signature, possibly 'G. J. ...']

Loi del ...
de la ...
de ...
titan ...

yo que ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

afuendo

afuendo ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...
de ... de ...

dey Cnallan tenov femas eed
choo de sw curada micorano
de Alvararío según lo ralle
de roagudo y de roeora ger des
de edho q que emi doder q de
de q uenese de ro de roa q uenese
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe

In presencia de los señores
testimonio de verdad
de roe de roe de roe de roe de roe

Laudado maduda
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe

de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe
de roe de roe de roe de roe de roe

afuado

Al 273

Feboca dres soles salari ouer
del recio de re nery o de of
musea de que se agite en sim
de re de vea i n g u l e s t a f
c u m u l r u e r e e l l e y a c i e
d h o s o l e s s a l a r i o s s e g n e .
a p r e s n o t o n y n o t o f i c a r o
h u l d r o s d e l u a n o r h e v a o
l e a r u n s e g u n t e n o s a d e l l e o .
l l e s a q u e d o s l l e d h o i g n e
o m u d o d e r g u e r a a g n e m e
d e f e w e r m a g u e l o n s e l l e o .
l l e s r e s t o m e a u e e l l e
d e l e n d i g g h e t e r e e l l e n o .
d e m u e s s e i c i e n t o h l e s t e d
d o s o n e t e r r i m o n i o d e v e
d e s t e p a b e l e a v e r u a n o s o
h u n d e l a m a r t o y o .
l i a g r l l i n e r l a r u e l l e n g u e s e a .
d e s l a r a s y o u e s n o t f i g l l e
d e l o r a c i n l l e s t a o r a s t e
d e s u a n f i l l e s t e n
m d e r s o n a l e g r u e d i y o n o t e
d o r p e l u e a d o m e n t a s n i e
l i a g r e d o g u e s e l l e u e t o
d e l l e s e n l o r e n e o
d e c o n g o j o g u e l l e o d e y f e
d e p u e r a n t e l h o s t o s e a d o s d e
d e l u e r o s s e l l e u e n g i n e p
d u b u n p a r t o c o n s o r i
d i n d e s q u e s a r e e s t a n
d i g n a d e l l e h o s d e d e r r e o
l e u n a m o g u e n t e s d e s t e d a

Donde de la villa de San Juan de los Rios
de la provincia de Parana y su jurisdiccion
de la boca de San Juan de los Rios de
las Indias de don Miguel de Olaso
y de don Juan de Guzman de los Rios
de la villa de San Juan de los Rios

Yo el Rey en su nombre yo el Rey
de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias

Yo el Rey en su nombre yo el Rey
de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias

Yo el Rey en su nombre yo el Rey
de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias

Yo el Rey en su nombre yo el Rey
de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias

Yo el Rey en su nombre yo el Rey
de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias
yo el Rey de las Indias yo el Rey de las Indias

2080 alguna venia de qualquiera
cosa de las de las Indias de
toda la tierra que se oyo
que se oyo uno

✓ que se oyo que lo que se vendiere
en las monedas de las Indias
la que se oyo de las Indias
atras de la moneda de las Indias
tarea de las Indias uno

✓ no se oyo de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

✓ de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

✓ de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

✓ de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de los señores de la villa de
 San Mateo de Guzman
 D. Juan de Salazar y
 D. Juan de Salazar y

Gil de Alvarado

En la villa de Salamanca
 a diez y siete dias del mes de
 Mayo de mill e quinientos e
 ochenta e tres años segun en ca
 bida de la junta de regimien
 to de esta villa como se contiene
 en el libro de las cosas de esta
 villa de que se hizo fe en el
 ayuntamiento de esta villa a
 trece dias del mes de mayo
 de mill e quinientos e ochenta e
 tres años en virtud de lo qual
 se acordó que se diese fe de
 lo que en el dicho libro se
 contiene para que se sepa que
 es verdad lo que en el dicho
 libro se contiene para que se
 sepa que es verdad lo que en
 el dicho libro se contiene para
 que se sepa que es verdad lo
 que en el dicho libro se contiene

Parapue de ce lre lo qd ce dait
da de ar que qd de seario
conecta nate fuba re
puz go que ferre que re que
parade pome la wtab que
en hafneuro bonnes
cesario se nre nre
dpuo de rca li que pro
ahemg sili pen bonne
cesario acup donam ue
qui rapaie de azo ra go
donam ue de puz don
di para donm que ee
bita no de que de an
de para de pome nre nre par
se nre de la wtab
de de rca m uca qd an
ue como para que go
vennre la pome nre
que para que de pome
que ee hre de re de de
ne pro pio lbrae da cu
que nre para de de que
ue de lre nre mandan
pas nre lre nre nre
na que de de nre nre
dure nre nre nre nre
cu nre de la para de
de de de que nre nre

pio de re q para que a ese
ano se venda del ganado
para no odo ab q se p me
hee qui de la apual
para hee v a e de con do
y e i d e r e y

✓ a p r o s e p u e p a r a q u e s e a v m
e d e e l r a c o n d e l a t s d e b a l
a n d e p u a e r e a n i s c o m o
e s d e l m a s d e a p u i a e l l e a m e
e s e d e a e l l e d e d i a s d e l l e
t a v i l l a S a g a n l a e u s a e
t i q u i e n t e s c h a n o m
v i l l a d e t e a n n i f u a

✓ s o n e r e r o s . v m a d a n c a
c u r t e r o s y b e r r e r o s
c a d a n c a

✓ a r b a n e l l e y l a B i n n o
s e u n d a s e n e a s t e q u e
s e e n c u e n a n s i a e s d i n
p u e s
v a l t r e y c a p a d e r o s s e u
a l m e s d e n d e s e e e e r
d e n a n e /

✓ b a r d e r o s q u a t r o p u i s a
d e m a e e n e a d r o c i b
v m o l i n e r o s y d u a e e n
e

En fecho de los quince
 de mayo de mil e setecientos
 e ochenta e tres años
 yo el Sr. D. Juan de
 Oñate, Jefe de la
 Real Audiencia de
 Mexico, mande
 que se diese fecho
 de lo que en este
 auto se contiene
 para que se cumpla
 e obedezca en todo
 e por todo.

Yo el Sr. D. Juan de Oñate
 Jefe de la Real Audiencia
 de Mexico
 Yo el Sr. D. Antonio de
 Padilla, Fiscal de la
 Real Audiencia de Mexico

En la villa de Mexico a diez e
 cinco dias del mes de mayo
 de mil e setecientos e ochenta e
 tres años yo el Sr. D. Juan de
 Oñate, Jefe de la Real Audiencia
 de Mexico, mande que se diese
 fecho de lo que en este auto
 se contiene para que se cumpla
 e obedezca en todo e por todo.
 Yo el Sr. D. Juan de Oñate
 Jefe de la Real Audiencia
 de Mexico
 Yo el Sr. D. Antonio de Padilla
 Fiscal de la Real Audiencia
 de Mexico

... como Sagaleza
... de la qual
... como p...
... como p...

... como p...
... como p...
... como p...

... como p...
... como p...
... como p...

... como p...
... como p...
... como p...

... como p...
... como p...
... como p...

... como p...
... como p...
... como p...

... como p...
... como p...
... como p...

... como p...
... como p...
... como p...

En primer lugar no se debe
que en la parte de administración no se
debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se

debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se

debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se

debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se

debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se

debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se

debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se
debe de ser un negocio ni que se

Dijo el furo de a lo
 adamecota ^{no} de laud. de la uae
 como es en la g. p. p. p. p. p.
 El acaud. de la d. or. r. a. no. d. d.
 Tener la sueta. no. rematada
 bene. f. u. e. como. de. que. en. u. e. o.
 f. u. n. e. r. e. a. n. s. i. d. e. l. a. h. o.
 r. o. m. o. e. l. a. e. a. u. e. e. r. o. m. o.
 d. e. l. e. r. e. v. i. s. i. o. g. u. a. r. d. a. n. o. l. a.
 f. u. n. i. m. a. m. a. e. n. t. e. n. e. r. e. l. i. o.
 q. u. e. o. s. e. e. m. a. s. f. e. e. s.

Dijo el furo de a lo
 de no. e. s. e. p. o. i. r. e. a. d. i. p. p. r. o. d. e.
 a. u. d. q. u. e. s. t. o. n. a. g. u. e. n. e. r. e.
 d. e. e. a. d. e. l. a. c. a. u. d. e. a. d. e.
 d. h. o. f. a. m. o. d. e. q. u. e. n. e. a. d. m. a.
 d. i. c. a. l. a. t. o. n. g. a. p. e. s. t. e. n. u. e. l. o.
 p. e. r. v. i. s. i. o.

Dijo el furo de a lo
 en. f. u. n. e. l. a. u. s. n. o. n. e. r. a. o. n. d. a.
 f. i. c. e. a. q. u. a. n. a. d. a. m. e. f. a. d. e. z. e. r.
 f. u. n. a. g. u. a. d. m. i. n. i. s. t. a. c. o. n. d. e. n.
 e. s. p. e. c. i. a. l. e. a. c. a. u. d. e. l. o. s. l. i. b. r. o.
 g. e. n. e. r. o. s. d. e. q. u. e. n. e. a. m. i. t. m. a.
 r. a. g. o. n. a. d. m. i. n. i. s. t. e. n. u. e. l. o.
 p. e. r. v. i. s. i. o.

n. a. e. r. a. u. s. d. o. r. f. i. e. s. d. e. l. l. u. e. r. o.
 d. e. l. a. u. e. e. a. z. o. n. s. d. e. q. u. e. n. o. s. e. p. e. r. a. u.
 a. e. l. a. u. e. e. a. c. o. m. o. n. e. m. d. i. g. n. o. s. a. r. m. a.
 q. u. i. p. l. i. e. r. o. s. f. i. o. g. f. a. l. e. s. n. o. r. a. s. a. s.
 d. e. l. l. e. c. a. s. i. n. e. o. q. u. e. n. d. e. q. u. e.
 n. o. e. s. t. e. a. l. a. c. a. u. d. e. l. a. d. e. q. u. e. n. e. l. o.
 t. e. n. e. r. e. f. a. s. t. e. a. n. n. o. s. d. e. l. a. u. e. l. e.

Dijo el furo de a lo

non braron de fealla carne de
de que se esten uelosez ~~de~~ de
facan de carne que en adha por
nigua se ~~de~~ de en la ~~de~~ de
este al ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
si uen ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
con ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
que ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
que ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
sea uel ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
guardas ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
orden ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
que ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

non braron de alario ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
de ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

R

Jurisdiction que venen y ganoneces
averig o servicio

a los doctores que ordicordi y tratados
de muestros mandamientos

en las regiones de las Indias
y de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias
de las Indias de las Indias de las Indias

fagado no seu velle puaque
 vaza e ca de se vicia a tomar la
 coe ornava nros que puevore
 picaue n nme de vica o
 la gale mo pacione nra
 ande pue puevore con la con
 dia nre que se puevore n
 cer nre e b gale de nra e
 ne p p p o r a l e p u r p l i n t o d e l l o
 p r a l e l e o e s a n e p o d e r q u e
 n r e u e l p e p u r e c o m o p r a l a
 m a n d a d o n r a l e n f a g a d o
 a n l i e r e p e n r a e a d m o n e t a u
 d e a u e s t r i t i u p o n e l b e n e
 q u e v a u e n n r a d i r o n r o
 d e l l o p o r e t p o n a e f o
 d e e n r e l o z n a n r e l l e a
 m o r a l e n s e m a n o v o d a
 v e l l a

n r e r a r o n e s e a e e l p u
 a d m e p u n t e m a d n r o
 v e l l o d a p u e c n e l l e s e o c u p u
 e n e n r e d e l l a n p e n r a b i
 e t o m a r e d e n p r o p i o s a m o
 a l l e p o f a g a d o

m a n d a m o n f e a u e r a n c a a l e o
 p u e r e e n r e s q u e n e l e t i l l
 p a d r o n e s p a r a p e p a r t e
 e l a e f u i n e a u e r e a n o d e
 d u z e n r o m a n a e d i v a c a d a
 n r o o a l i e a e n r a t u d o r
 t r e e n t a e d e l l e a u a e e
 p a r t e e l e o c a d a r e n p r

De S

Seja a boela bozo Mon
Unleedy doo meji dae
Pitcaotr
Gobera
Benjamin
Guespato
de

En la nueva feena en
ya pa a diae de meo demp
de meo y teo a g l e r i s e e
a d e j u m o n a c a e l e p p z o a
e s t a g u n t o d o r a b e l l e d e o u a r
j u s e p e l l e a p t a z d e c e l l e
j e e n a e l l e d r c i n o d e l a y
j e l l i c e n d a n a n d e p u i n o
p a a e d a e l a z d a p e r e e n o
a i o n j o n a m o d e l a z
d e n d o p e l t o u a r c a m a z o
d e p u a l p e r i l u s b o c a
d e p e l l e e s p r a d o p a n
d i p u e n e e t a n t H e y
j e o d e j u m o n o p a s t e y
c n t o j u s t a a r e a r e y

En este abcedho se enseña

de

ayn Bedi ni curarent.
 Varania a traw na euna
 tocante a eep kmj de m long.
 a re de hix a de e m u si
 muerru e lles a no m p.
 p o r e a d a s u g e a e e d u e a k e
 h a z a g n i v i d o z p i e n s e e e
 g r a n o t a p a r a q u e l l a
 a n p l a y c h o n l u p t i n o
 e o r n e n i n b i d i a l l e y s
 f u o d o m n e m e e p o s e e n
 e d o o m n i p o t e r o r a e e a e
 o l t a e a n o m r e r e s p e l l o
 h e s u e m a a e a f e a e 5 3 a
 p u e h i s t o r e f o a l b r o o r
 o q u i d a d u e e d r e n s e a n
 p o r q u e n a e e o m n i o m n o
 p o r s n a p u e d a p a u s a e e l e o
 g n o q u e d e f e b o o b o r a
 h e l l a o m n i a n i s e e d a t o r
 l a d a e d u e a p u e s t r e f o
 s e e s i o d e r i p u o s a n a f o n
 p u e l e o p r o a t a l a c n e a f e a e
 a n d i t e s e r u i e a p e r a q u e
 e n n e a c e t e l e o s e r u e
 a u e e d e o m n i a e u b i d o r
 a n n o p e p u e n t m a e o r n
 a n n o p e p u e n t m a e o r n
 s a l a r a n n o p e p u e n t m a e o r n
 e o p u e n t m a e o r n o r e n g a

puelle ponga a paffe de poms
 puelle paze no a bndalle
 psona nle ppa s dulo
 pemeles ne pue taa m
 p de p de m n e ara e qua
 p de e am o e e e a m e p ni
 p. am o e e e a m a o p h a e
 p n e p e a b o s e l e z u m
 p n e n o t i o r e o r s o c a
 p i t u e r o u s o n e e s u m
 p s u e m d o r e a c e d e a e e
 p r e p o b e e p d e m u e l e y
 p e u a s p r e e e n s r e t e e
 p p a l d m d e e g u o
 p l a y u o m i d e l l e p a l d m r
 p u e p u e w t a d i z e e a g u e
 p o e e e p a b o e n s e r a m e
 p m e e n e e s e y p a p u e e p e
 p a b o t e n e p a n a d a s u m r a e
 p e g u n d a p p a r a p u e n o
 p g a m a e u a r a c h e o r a p u e
 p a l l e a p u e z e e r u m d e l l e
 p e m a e d e u p u a e e l e y d o r
 p e n o i p u e n o p u e d a u r
 p n e r a m e l l a l a e p e
 p i p a l e o p u e d a n o b e r a m p
 p i t a n i c o n e g o g l o r c a s i t u
 p e s e m e l e s n e d e p u e l l e c a
 p e o p u e r e n e e r e e s e l t a

Me dafte a l'afalao cabecora
 de d'afudadez beal e
 bono cruce para puenoben
 de neta e p' que a tia mym
 eror gan fi. de faga bono tene am
 fu Andam ches d'afaz
 pareo que e p' p' de qui
 tare a l'ra de f' d' d' p' ato
 qual que r' que a tuzere ch
 Un t' d' e non l' r' que l' nee
 se p' p' f' i' r' e q' l' p' roover
 con d' m' b' e a r' e a d' o r'
 tra p' a l' e u' que p' h' que p' en
 ce ra e n' m' e r' d' d' h' e p' en
 e u' can d' e o r' a l' b' o r' o r' o d' o n' o
 ju z' con p' e r' c' a d' i' g' a r' a a l' o r'
 que se m' o t' r' a u' e n' p' que r' o f'
 d' m' o c' a s' u' t' e l' a n' d' e p' e l' g' a m' o
 An que e p' r' o s' e p' n' t' o d' i' g' r' e
 ni p' n' t' o m' e r' s' e c' h' e s
 que r' o c' a e l' l' u' y' d' e a e l' l'
 t' n' u' e n' e a n' r' e e f' a
 p' r' o n' o a g' u' s' t' o r' e p' e o q' u' e
 h' o c' a e a l' e s' s' e n' y' z' a l' m' o
 v' e l' l' e p' u' e s' t' o t' a t' a d' e
 p' u' r' s' u' r' a e p' n' t' u' s' a b
 d' a m' a l' t' i' t' o q' u' e f' u' s' a n
 a l' b' o r' o r' e n' e a y' e s' d' a
 z' i' o a r' e s
 e l' u' e y' s' p' a d' e f' a e p' o n' e l

Genito fa yanooy Guaconales ra do
domo gaudete in meo regno
Resando guntio de nullo localis
Lof

Quod est ad Guaconales de lu
de la de la rana ania de el casitar
Doro de noz rodigie de salamanca
consuetudine mandam

de lu de lu de lu de lu de lu
muytany de coze de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu

de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu

de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu

de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu

de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu

de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu
de lu de lu de lu de lu de lu

memorial que se dio en Puer
de las Indias para que se
se vayan dando las botas
que se han de dar a los
los que se han de dar a los
navegantes que se han de
afordar que se han de
bien vayan dadas en
trayendo lo que se ha de
cazando al que se ha de
apuen ser de la parte de
de la parte de la parte de

no se han de dar a los
ellos ni de los otros a los
mas de los otros

mandaron dar blanca de
cinco o seis para que se
de los otros para que se
como se ha acordado que
de los otros para que se

de los otros para que se
de los otros para que se
de los otros para que se

de los otros para que se
de los otros para que se
de los otros para que se

de los otros para que se

en la y^a de se^a en su^a de las del mes
de junio de mill e se^{ta} y veinte y seis años el con
de justay regim^{to} de la y^a de frex^a y gala
ber josephe de la o^a al de erdin^o donan^o
de sal^o y porae de na and uesomel moza
ju^o de grado donmi que to^o de b^o Lanos
se juntaron Acab^o segun lo anderso y o
en el ab^o de seaford^o que por^o en ab^o
de veinte y quatro de mayo de este presente año esta
acordado que ju^o de minguel Aguan^o (non bado
por el ab^o de la adm^o nistracion de los mi nony
vase tra se^a Lavara como la traia no obte
clavule notifi^o cad^o por^o de la alde de la y^a uita
que no vasa ni tra se^a para de justay y por^o que
contra la cedula de sumay. con la qual se de
querido regness^o Pa la adm^o nistracion de los d^o ho
mi nony sea fuerda que sin embargo de lo d^o ho
por el d^o ho de de la y^a uita se no bado y manda que
el d^o ho ju^o de minguel v^o se se^a se^a de la y^a uita
como habia q^u en el d^o ho de la y^a uita de la y^a uita
cion de la d^o ha se^a y que es de suyo traia
vara de la y^a uita y asi lo acordaron y se
hallaron may en el ab^o de seaford^o
y ju^o de marm^o
en el ab^o de seaford^o de non bado y
non bado por el ab^o de seaford^o que lo
donmi que de b^o Lanos. Reg^o de seaford^o

Lavara de ju^o
de minguel

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with significant damage, including large tears and missing sections, particularly on the left side. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the paper's condition. The text appears to be organized into several lines or paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, well-used document that has suffered from significant wear and tear.

[Faint, illegible handwritten text on the left margin]

[Main body of handwritten text, including names like 'Luis de...', 'Juan de...', and 'Pedro de...']

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Q

que lino negro se ve
guano de los

que de la serpiente en
que se llama el

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

Ma

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

que se llama el
que se llama el

Q

Mouuo Carolo men
seriuano no cat

on fuerit de regado
ori ginae eeeoz man
que pccuon nuso de
Bri pccuon real que it
de con tempo ubi pccu
mo en deo en quine
queo em hie pccu

Ju pccuon
Gu pccuon

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]