

ESCRIPTO

de las publicas que en pa

de las publicas que en pa



Años 1618 y 1622

I

1608-1922

Registro de escrituras publicas
que an pasado ante aous. En R. S. S.
Publico de la Reyna losas

1618

1619

1622

11

10

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The text is arranged in several columns across the page.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Gonzalo fernandez	01
Gonzalo f. de cordova	03
Gonzalo de la Cruz	20
Gaspar Rodriguez	103
Gaspar Rodriguez	115
Gaspar tremino	125
Gaspar Rodriguez	143
Gaspar Rodriguez	159
Gregorio Hernandez	171
Gregorio Hernandez	182
Gonca de la Cruz	183
Gonca de la Cruz	198
Gaspar tremino	200
Gregorio Hernandez	216
Gaspar tremino	220
Gonca de la Cruz	235
Gonca de la Cruz	243
Gonca de la Cruz	268
Gregorio Hernandez	299

Matcosenano	12
Mesamaestra	18
Mia de unvia	25
Martin de mingo	37
Maria de mal donada	48
Maria Sanchez	50
Mesamaestra	34
Maestro y delgado	95
Maria canbrana	99
Martin de udo Lano	128
Maria de udo Lencia	102
Marcos de Leon	170
Mesamaestra	179
Mosangorilla	180
Martin Jimenez	181
Marianadelos Reyes	182
Mar Cordelion	192
Martin Jimenez	195
Martin Jimenez	196
Maria andusa	198
Manuel de Reyna	205
Manuel Alvarez	216
Manuel de Jimenez	224
MONTECIN	227
Monne sin	229
Monnesin	230
Monnean	234
Monne sin	243
Monne sin	248
Monne sin	249
Monne sin	253
Monne sin	257
Maestra	259
Monne sin	263
Manoallega	281
Maria de Canduga	286
Maestra	290
Maria de Reyna	291
Maria de Reyna	297
Mesamaestra	315
Manuel Gomez	320

Nicolaos de Calicó 90

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Sebastian-ano	220
Sebastian-ano	232
Sebastian-ano	231 232
Sebastian-ano	233
Sebastian-ano	235
Sebastian-ano	238
Sebastian-ano	239
Sebastian-ano	245
Sebastian-ano	247
Sebastian-ano	249
Sebastian-ano	251
Sebastian-ano	255
Sebastian-ano	257
Sebastian-ano	260
Sebastian-ano	261
Sebastian-ano	272
Sebastian-ano	296

Tamaris	123
Teodoro fecit	123
Teodoro fecit	123

O

23
23
25

Xpoua de Agueres	190
Xpoua de Hernandez	217
Xpoua de Hernandez	220
Xpoua deo Luaces	285
Xpoua de la Cruz	292
Xpoua de Almirante de los Mts	235

23

SPVOTNAP
2/4

no
149

Se Panguanto Estacarta de poder
 e como yo ba lta va de cabzo a tinco
 vezino de esta villa de cece rena e to go por esta
 carta que doy. to dom poder con y rra de ari
 tan e como de dero go se me quere de once co
 sa no e ma e duede y de de va te v.
 a gonca lo fernandz de cor do va. A to
 ci ho de la ciudad de cor do va para me
 y or m. e v m. non bre y para el
 si m. mo e n sa g o. O causa pro gria
 dueda de mandar e zee e bi auer y co
 bza r judicial y e tra judicial men re
 de a te so rezo or re ce to. fto loco de de
 de cao a lcaua la o de rca a rre a to de la
 da ciudad de cordoua y de quion y con dero go
 de uo. La cuyo cargo fuere la de pa
 de lo. ho. ma ra be di. e sa va l de
 qua to m l. y qua to cien to. e v
 quenta y tres mar a be di. que me pe
 se ne ce n. O se me de uen de rre ce to de l y u r o
 que ho. de rre ce to de rre ce to de l y u r o
 tuado sobrela o dha o al caualab y te v
 ca o me a to e n ca be ca de m. e l o ho. ca l to
 de r de ca l zera de se ren ta e. no m l. e
 qua to cien to e se ren ta y qua to m a
 ra be di e medio que con y rra y a de r
 con y rra. ho. fto de di cien bre de ce re ne
 se n ca ho. e m l. y se y cien m. e
 de go lo r qua to son por rra con y de
 e por rra to r qua to m l. y qua to cien to
 e quenta y tres mar a be di. que e me a
 to de l y o gonca lo fernandz de cor do va

Por mano de Gaspar de Arce y de
Merceder Vesino de esta Villa de que
se contiene en el traslado a mi voluntad
sobre que me nungo toda legon y erga
le yee de la C. n. r. e. g. y. y. r. u. e. v. a. d. o.
La. y. La. o. de. ma. o. de. t. e. c. a. d. o. c. o. m. o. l. e. n. e. c. e. y.
se. c. o. n. t. e. n. e. n. C. o. l. a. d. o. L. o. d. h. o. r. q. u. a. t. r. o.
M. i. l. l. y. q. u. a. t. r. o. c. i. e. n. t. o. y. e. n. q. u. e. n. t. a. y.
t. r. e. o. m. a. r. a. b. e. d. i. r. t. o. d. o. o. p. a. r. t. e. d. e. l. l. o. r.
Q. u. e. d. a. d. a. y. d. e. c. a. r. t. a. o. c. a. r. t. a. o. d. e.
D. i. a. g. o. f. i. n. i. q. u. i. t. o. r. l. e. g. i. o. n. e. s. E. l. a. l. t. e. r. i.
C. o. n. a. c. i. o. n. d. e. a. c. i. o. n. e. s. a. l. q. u. e. d. a. g. a. r. e. d. o. r. C. r. o.
C. o. n. f. e. c. t. e. d. e. d. a. g. a. y. n. o. p. a. r. e. o. s. i. e. n. d. o. d. e.
M. e. s. e. n. v. a. n. t. e. e. s. r. i. u. a. n. o. q. u. e. d. e. c. e. a. d. e.
f. e. c. t. e. d. e. d. u. e. d. a. d. e. y. d. o. r. c. o. n. t. e. n. t. o. y. e. n. t. e.
f. a. d. o. d. e. c. e. a. y. m. e. n. u. n. c. i. a. y. l. a. o. l. e. y. e. e. d. e. l. a.
C. n. r. e. g. y. y. r. u. e. v. a. d. o. d. a. g. a. y. l. a. l. e. g. o. n.
L. l. a. c. o. n. n. o. b. i. r. t. a. y. l. a. o. d. e. m. a. o. d. e. t. e. c. a. d. o.
y. s. i. e. n. d. o. n. e. c. e. s. a. r. i. o. c. o. n. t. e. n. d. a. d. e. q. u. e. y. o.
Q. u. e. d. a. d. a. r. e. o. e. s. r. a. n. t. e. t. o. d. a. y. q. u. e. h. a. b. e. e. n.
Z. a. z. u. e. d. i. g. a. o. y. q. u. e. e. s. d. e. s. u. m. a. r. q. u. e. t. a. d. y.
D. e. d. i. g. n. a. l. e. o. q. u. i. e. r. a. l. e. x. e. c. u. t. i. o. n. e. s. e. t. a. g. i. o. n. e. s.
s. e. c. r. e. t. o. r. y. e. n. t. a. y. o. r. a. l. c. a. r. l. o. t. a. l. e. o. y. q. u. e.
e. s. t. o. d. a. o. l. a. o. d. e. m. a. o. d. i. l. i. g. e. n. c. i. a. s. j. u. d. i. c. i. a. l. e. s.
y. d. o. n. a. j. u. d. i. c. i. a. l. e. o. q. u. e. c. o. n. b. e. n. e. f. i. c. i. a. s. e. t. a. l. a. n. o.
d. a. g. a. Q. u. e. d. a. r. a. l. l. o. l. e. e. d. o. t. o. d. o. r. m. i. s. t. e. r.
y. e. g. o. r. y. a. g. i. o. n. e. s. m. i. s. t. e. r. e. d. e. c. u. t. u. o. r.
E. d. i. n. a. l. i. o. r. y. o. t. o. r. q. u. a. l. e. o. q. u. i. e. r. a. l. e. m. e.
Q. u. e. d. a. n. p. e. r. t. e. n. e. o. e. s. y. l. e. h. a. g. o. y. r. o. l. u.
z. a. d. o. r. a. c. r. o. z. C. n. s. u. m. i. s. t. e. r. e. y. l. a. u. s. a.
s. a. d. i. v. i. s. i. o. n. e. s. y. m. e. o. b. l. i. g. o. a. l. a. d. i. v. i. s. i. o. n.



En quanto esta carta de poder a
 de nro modo el padre fra y franco
 de sanantonio melizo de la orden
 señor san franco moza doz en el cor
 de todo esta villa de eleerena a administra
 doz que es y del conuento y monzaco de san
 ta y sauel de esta villa en virtud
 de la patente que para ellos tengo
 el padre fra y de do poms de gu
 na do m n. do do vinca de esta pro
 vincia de san miguel de sanao de car
 lingo do. Esta carta que como ta
 a do m n. ha do de y m do de l un do bac
 tan lo como de deiego serre que se ne ca
 la no a gona alofe mandos de cordo va
 nozi no de ca u da de co do va. En de ca
 men se para que en non bre del dho
 conuento de monzaco de santa y sauel
 de esta villa y para el do go v
 ca lo fernand de cordo va m mo fue
 de de diz de man da y ceo. bizaue y
 lo bza y judica y ceo. tra y judica m
 el rector fiel oco go doz que ceo. fue ro y ceo
 zava la cabala de se rias vna a loo de car
 y paci u da de cordo va y su part do
 de quien con de re go de uo. Era sauer
 de mill y quinientos y quarenta se e mara do
 que a l dho conuento de santa y sauel
 se de vnece. Ya de a vez de ca yaga
 que con de el dia de pas cua donado
 de este de se ne año de m n. y de l
 de y go. El que doz doz do

ffe
 (Handwritten scribbles and flourishes on the left margin)

De la nonn meza a de cania
y o blizo a la dui a or d la neamien to
Leeta erion Los bienes e merca e.
Leeduo conueno En tal manera
quea l d Lac. Checa con tenido gran
Coento reguio e Dien Daga dora l d o
ponza l o fernand gae cor do l o a
Lor dho dig m l y y quinien to y qua
renta y siete mara Gedio y no l o
sien no fhao la o diligencia que el dho dho
quisio no auien do l o cobrado con ludo
Dor du del tarac on conzura mento
En que En no del dho conueno l o dho fha
que se sa ten ncientis de l o s daga red e
con tado l dho l bienes e merca e del
l y conuen to l dho para l dho s l ligo
l dho e l dho dho dho dho dho dho dho
a l dho que n g a d e s u m a q d h e con d e r o
Due do l dho dho m e t e r d i a r a q u e a d e l o
l dho m e n a l dho con uen to l o m o
Dor dho dho dho En cor a g u r g a d a
En guarda de lo qual l dho dho dho dho
e l dho dho dho dho e l a l y e r r e g r a
l dho dho o q u e d i c e q u e g e n e r a l m e n t e
l dho dho f a n o n b a l a e n n e o t m o n i o
l dho q u a l e n q u e l a d e s e r u e c a r t a
e n m a n u h a d e c o r o n a a d i g y l e r r o d i a e l
l dho m e o r e g a l i o l dho m l y d e l e r r o
c i e n t o s y d o s d o g o a n o s i e n d o t e c e n
g o r a l o n o s e r r a n o d i a r d i d o s

Diego de Borja y San de la Villa
Vecino de la villa de San Esteban
de los Arenales y fecho en
Noz de Anno, ^{enseme} ~~de~~ ~~los~~ ~~meses~~ ~~de~~ ~~Junio~~
de San Juan de
de Sant ant^o

Dobles

5

En la villa de Badajoz a 16 de Julio

SPNOHAP
21/4

En la villa de Llerena a catorce dias se mes de
julio de mill y seis cientos y diez y ocho años
temize es en año Publico y to parecieron Pre
sentes de la una Parte. anabla 3 que se in
da de alonso martin y de la otra francisco
de llerena veinte y cinco. de esta villa
y dijeron la dha anabla 3 que se lle
pone a ejercicio y soldada con secho francis
co de llerena veinte y siete. y sabe subixa por
tiento de un año que començo a correr
y contar des de se dia de san juan de
junio que paso deste presente año de
seis cientos y diez y ocho y fenecera otro
tae dia de san juan de seis cientos y diez
y nueve en se qual dho tien to la dha ana
b la 3 que se obliga que la dha y sabe
subixa se vea al dho francisco de l
na veinte de todo a que lo que fuere ne
cesario y se emandare. y no sea y senta
za del dho se ejercicio ni a pondra con otra
persona y si se fuere a y senta ze la
dha y sabe. la dha ana b la 3 que suma
dre se obliga que la buscare y tra por ella
donde quiera que estuviere. y la tra za
a su costa. y para ello pueda seza pre
miada por todo rigor de justicia. y lo
que faltare por servir lo seze a de nuevo
y el dho francisco de llerena veinte se obliga
de tener en su casa a la dha y sabe
todo secho tien to sin la des pedir ha
y endole buentato y dale de comer y
por secho tien to lea de dar siete duc
dos y capatos de los suyos. y a ello pue
da seza premiado y para que cada vna
de las partes. cum plira y pagara lo
contenido en esta escritura se obliga
con sus personas y bienes a vidos. por
alcedieron por seza las justicias de su



ma y es Peñal de las destabilla de cece
 rena donde se sometieron, y renun
 ciaron lo otro si no que tengan y ganen
 y eleezgi con venerit de jurisdicione
 o m^o n^o judicm Para que las d^has jus
 ticias a ello lesa P^ornienco no por
 sentencia Pasada al ncos a jus ga
 za y n^o guarda de lo que eleezgi y renun
 ciaron todo d^o y leyes de su favor
 y la que dice que se rezae y renuncia
 cion feya de eleezgi non eala y o
 d^h a n^o las que y renuncia las leyes
 de eleezgi consuetudo c^o c^o no leyes de to
 y Partida que son en favor. de eleezgi mu
 jeres que dicen que ninguna muger se
 puede obligar Por si n^o se fia dozo
 de otro de eleezgi fe to fea l^o s^o a da Po
 se se se te tom^o y sabid^o ra de su d^o fe
 to las y renuncio. y an gilo lo tozaron
 sien do to. x. P^o de la eleezgi de o l^o care
 tom^o Diego ca Pata y Diego Perez Vega
 de destabilla de eleezgi lo tozaron te s^o qu
 y o le tom^o de fe co nos co lo f^o mo le d^o lo
 Francisco de venate Por la d^h a o
 na e las que y n^o testigo a g^o r^o mego Por
 que di xonos aver

San se venate
 Xpoua L^o deo Luarez
 Pedro Pesa
 Juan de
 Juan de
 Juan de

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a continuation of the letter or a separate entry.]



mem a os y con azo. Queee de
 dal fulen con to d no. Ne lla
 vna enoy con d sineo. Penao
 Qliza benee nee sarias. Lo que
 for deca conot. Ayen tee
 cad a uno dora d vane. Queee
 foca de obligan amphi. p m
 fenerat. p an en stramen
 se como dore. p d conot.
 Ayen nee fulen. Q to p d d o p.
 Qliza con d daber. Ee ad naca.
 Palma de to p d d u benee.
 rnebleoy. r r a z a a n d e s. p o r
 N b l i z e. J u m d e l l u n a. T e l l o d e
 m e n e s e o b l i g a. L o s b i e n e e.
 p m e n n e d e l p o s d i r t n e.
 a n d e s. y p o r a n e z. p p r o n t e o s.
 Q. A o r s a n t e e. Q u e e n d e
 c a d o. Q u e p a r a m a e. f a m e z a.
 Q e l p e r n s. t u m e n t o. z l l e a s.
 c o n t r a. A o s q u e. J u m e. t u d
 l l e d e. s. z i e r e n d o r. Q e p d n d r o.
 m e n d e. A u n q u e. f a e r e. a e p m a. c o r a.
 Q c l a u s u e. a. l l e a s. Q u e. A. t y e n.
 l l e. L a m p o r. p u e c t. a. d o. l. a. a. a.
 c o m o. l l e e a. l e p p i e r a. E e. d r e. f a m e n.
 f a n. g a b l a. Q. t o z. f a r o n. g m a n.
 d a r e n. S a z a. l e. p e r n s. t u m e n.
 A o. v n e a n o. t a. z l l e e a. p e r a b s.
 f i a s. l a. d. s. n e. y. s a r i a s. Q u e. z.
 f i l e n z a. a. g t a n o. z. l l e o m. p. n.



11
Necessario & de nro. Sr. D. D. D.
Homo. p. m. l. n.
D. Honorio de Vera
N. de m. l. n.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



Handwritten text in a cursive script, likely from the adjacent page, visible along the left edge.

me

SIN DATAR



De Panguan roseora eade oltip rieren
 como si guamartina aguerol zini
 que por ella vice deca y no som e o d
 que da de cece rena = euyse con p
 de da ca mreme obly sedares p
 a suma p e o d a d senoreo maera fura
 de mano i z esore cos de cos maera d f o
 de l e d de d i g u a d i . c o n z o d e e a m e s o
 maestra de p a r t o d e o d a d l a u n
 de l e e r a h a i n t r a e g r a d e e o s d m
 solidum. Raque reu poder causa
 guiere esasa uer inueu m e e m i s t o s
 maestra p o r z a e o n . d e e t t e o d
 f a n s o s m e s a e p a z a g a z d o r e e z
 de consome r e g a n . c a r a . m e d u e d e e a d o
 vice deca y no d o s a p o r o l e g a c i o n
 de r e l o d e o l e g a c i o n e m e n a d o
 contra m e e s u s o d h o d e n i a a e a d l a
 mesa maestra p a r a e n i o t f l e r o
 de p o d e n e g o c i o a g e n o m i o p r o s i o p a
 l e r y r e d e r o d e e p e z d e o n s o m e g a n
 de m e s o c o n s e n s o e n t h e y a n d o
 m i c o l u n s a d o l i e d e n u m d o e e e s o
 de g a n o d e e u e u a g n t t y a e r u e n i a
 de e e a c o m o c n e e e e e o n t e n e n o
 de p o l e . l o r d o s n u e u m e e m i s t o s
 de o s f a n s o s e n u n a p a f a s a r a e d a
 de s a m p u e e d e s e d e o d e s e n e n e
 a n o d e m e d e s e i o d e s p o s o d
 p u e l o s e d o f a d o s e n e o l a u e l a
 de cece rena a m i c o d o y c o n e o d e e a
 c o l r a d e a d i s a n d e d o d i a n o l o s t o f e
 de f a r a e a z a s e d m e d u e r a e a o l a
 de e o s d o s m a r a u e d i a e a d l a u n
 de e a y n o d o s a z o r t i a e s t i l a c e z l a y
 de m o d e a p n a o s m a r o u e n s o d
 m a r a u e d e l e s a l o p o r e a d a u n d i a
 de e o s m e s o a z a e e n e a d l a e o l a



Uicia de cetero a amec tra
 de daz conee deea colranca
 para haco cum p ane
 obeya amec tra de cetero nae
 bienei auidos e poraue
 amos z oves cum z ero aro
 z nee z oves e z uecior legm
 C nee z de cetero a de de cetero
 Uicia de cetero a de cetero
 deea de cetero a de cetero
 z renuio C t o f o r o C t e n y a s
 de cetero a de cetero a de cetero
 z nee z de cetero a de cetero
 z a i n g u e c a s t o d a e z u a d e c e
 g r a d e e a e a c c e o n o d e c o m p e
 k a n e a z r e m i e n g a z o z o d o m p o r
 de cetero a de cetero a de cetero
 z como z o r s e n r e n c i a z a s
 a m e o r a z u z a d a e r g u a r d a
 e d m e c a d e c e o m a d e r e n u m
 c i a m o r a d o r d i z z l e e e e d d
 h u e e b t i o f f a c o r e c a z e n t
 e e e d o z r b e e e e z e a o n e d s e
 m e d u z e n e a c r e n u m e r i a
 e o n e e e e i o f f a n o n o t a
 e z o e a d s a m a t r i a d e l a e n e n c i a
 t r e m u z i v a e e e e e o d e e l e e z a
 n o z e n t h e c o n s u l e r o
 r o m a n o b r o e p a r s i d a
 h e g a l l a n e r f a u o r d e e a e
 m y e r e i z a r a b h e n o s u e d a n
 s e r o b e y a d a m f a d o r a s d e o t o
 d e e a e C t a t e u d r e a m s l a d a
 f o r m u l e z r e s t e n z e e e r u m a n o
 z f a u o r a d e s a a u z a d i o l y
 t r e m o d o z a e r o m i n g a d e c e a

agresio na mmyuna deca
Grohuioas endere vsonde
fueras de oramos mrozera
legallana (Lavorada) de m
Gmreneo religurose Ouenza
Vnos lazaga de cordos once
ducaos (Medio de ed soeie
Cmcaas vnanodaraa m
Jre x amae

M Ten con condicion (Meleda
Cassae no sean de poder, mtr
viriudir en treferedo o emman
vmyuna mrozera m
Cedar en tierra de mrozera
Ella qmueren de parte vduid
vendero en la de ray arde se
de tarandoro a mrozera
Cesuecio que se orecce de a
Jaracica (viesiere mrozera
fan (A) lae voda mrozera
con fime adie vso, vda reese
Jaracica que se angace de al
voda de naioy, que se ota man
vasejicere sea qmrozera
Jaracica de aia con ed de aca
de ed soeie de mrozera

M Ten con condicion que si o pa
anos o mae con timos co de
vieren sin pagar de ed soeie
Joree mrozera la ed ha
Cassae de ed soeie mrozera
Cayane mrozera de ed soeie
Cesuecio de mrozera
Jaracica de aia (A) con ed de
Cesuecio de mrozera, vda anue m
vromra de Jaracica Jaracica
soeie de mrozera de como de mrozera

En la biceadececa ena En beln te de cinco
 dias de mes de julio de mill e e seiscientos e dy
 de cho años a temicel m publico et de dussos
 escritos parecieron presentes deca y nazur
 te catalina hernandez me xia biva de
 son baer martin ba deno becina e stad sa
 vicea deca e thra andres martin thra bador
 becina deca biceadeca fia y residente en est
 dha bicea y di jeron y otorgaron que cecearon con
 benidos e concertados en esta manera once dho
 andres martin se da a sol dada y pone y entrega
 y nahu xarua que se llama maria de e da d
 de doce años y o como menos aca dha catalina her
 nandez me xia y ortienzo y espacio de quatro
 años que con en y sequent an de e de dia de ca
 fha de staes cuitura y con thra e dia de san
 tiago de canobenidero de mill e e seiscien
 tos y beln te y dos y esto por racion y por juan
 to se adera aca dha y si ga o aca dho andres y
 en un onbre saquien suyo der e ca y sa obiere
 que adho y qua tho años se i sducador a racion e ad
 y no de rucad y medio y mas se adera aca dha maria
 suhu xa todo e bestido y ca cada y no y ad e cien
 co que obiere menester para su y persona e ne o d
 dho y qua tho años de manera que e ad e can dar sa rucod sa
 bien thra tada y ad e cada de bestido y ca cada y e o
 y mas necesario como es racion y costumbre
 thra tar aca rucos y quadas de ser bicio y si la dha
 maria ca y ere en ferma la dha catalina

Hernan de Bmexia laja de purar asu costa dando
 Le dicta medicina medi co y botica y odemas ne
 cesario durante Et tien por deca dha En fe
 Medad y ec dho andres martin se obligata on
 no leguitara la dha maria su hija por etien
 y decaos dho gualtho anis para deca dar a Etie
 Personan in guna forma sol dada que le den
 por onese caquite y dan basados las dhas parte
 Cada una por lo que to Cao obligaron su person
 y bienes muebles En raices abidos E por abo
 y dieron poder Cui y lido a las Justicias
 Dn Magc nec y ecia acas de ca tabicca d
 le ena ja don de seso metieron y denun
 ciaron Etie foro que tengano faren
 y la Eleccion de calet si con benen de su
 y r d i g i o n e o n i V n f u d i C u n p a r a E t a
 dhas Justicias acuelos Congrecaon Cay
 mien y or todo rigor de de E como por ten
 tengia de finiti ba de sus Congrecaon
 y a s a d a E n C o r r a y u b e a d a e n g u a r d a
 y firme ca deca onae denun ciaron t
 dos derechos de deca de su favor y ager
 y a e r e d e y d e r e c h o s d e c a E n f o r m a y E
 La dha Catalina hernan de Bmexia den
 cio Las de deca deca ano senatus Consue
 tor romano toro y partida que ha blan E
 favor deca m u z e r e s p a r a q u e n o p u e d a n
 ser obligadas ni fiadoras de Etie deca
 onae fu y abidora da por ce y present
 y m y abidora de su y filio y a me di

De X osi renuncio En testimonio deo
 Et organe a presente carta siendo testigos
 Alonso de Alano y ardices y Juan rodriguez Ca
 minante y Bartolomeo ardices legos
 y de tabicea y est. dho. Juan rodriguez y
 Bartolomeo ardices testigos de quono q miento
 Juraron a dios y a una cruz cono cer a edho
 Andres martin y ser de emi smon non bre
 domicilio y begina ad yee con tenido en esta
 es cultura Eno firmo cedho Et organte
 Por onedi Jo Menor abia es cri bir firmo
 Inter tipo a su a uego. y por la dha Carta
 Lina hernan de Bme xia y aquien y ocel m
 dd y ee on con dco firmo an simi mo vnt
 Por onedi Jo Menor abia es cri bir.

Al serrano
 Ardices

Wemi
 us m p...
 sub sus

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly "Antonio de..."]



Alto no para a D. Lacroix Di. St. Co. de
C. Ad. ha. bi. ta. ble. Q. por. auer. se. le.
mouido. Ciento. Dile. y. to. Q. causa. de. he.
a. Ch. i. ve. para. mencion. En. tre. El. D. O.
Quand. ha. ue. ca. de. uan. zel. dho. ator.
D. O. pa. ra. a. se. i. co. un. a. i. en. D. con. cor. di. a.
Q. he. se. con. fir. mo. Q. a. D. ouo. D. O. E.
se. fu. z. licen. ci. a. do. a. lo. n. ro. L. o. ca. n. o.
Vill. de. ñ. D. ou. i. so. Q. no. se. lode. ca.
D. ou. i. n. r. ta. En. que. se. pa. cor. re. la. cor. v.
De. lo. D. lex. to. se. gun. D. O. El. D. a. re. ce.
Q. he. ca. fir. ma. do. del. D. O. se. ñ. D. i. v.
V. i. s. de. y. de. fra. n. c. o. ma. te. o. de. ñ. a. s. o.
No. ta. rio. ma. y. o. r. de. ca. D. ou. i. n. c. i. a. V. N.
E. a. En. esta. vill. de. Ue. re. na. a. u. n. co. dia.
E. l. me. o. de. di. a. em. bre. de. la. ñ. o. de. la. u. a. do.
E. l. D. m. l. y. se. p. r. e. g. e. n. t. o. y. D. i. g. D. i. e. t.
Q. he. su. ten. o. z. del. Q. ha. l. e. co. mo. o. r. i. g. u. e.
a. qui. En. tra. ñ. con. cor. di. a.

Por. tan. to. Lo. r. dho. ator. no. ro. gar. ci. a.
De. ca. to. re. y. su. mu. ger. Jun. ta. de.
de. ma. n. co. mun. D. a. bo. z. de. vno. y. ca. da.
V. n. o. de. ce. o. D. ou. i. y. D. O. El. to. do. v. re. nu. n.
E. l. a. n. do. co. mo. ee. d. i. re. i. a. men. re. v. re. nu. n.
C. i. a. r. o. n. l. e. u. le. de. ca. de. la. ma. n. co. mu. ni. da.
D. i. u. i. s. i. o. n. y. co. u. r. s. i. o. n. y. n. ue. ua. con. st. i.
tu. s. i. o. n. co. mo. C. he. u. a. s. D. e. n. ca. da. vna.
E. l. l. e. a. o. se. con. t. r. e. n. o. = di. g. e. r. o. r. Q. he.
E. l. a. n. d. i. e. n. do. de. v. n. a. p. a. r. te. con. E. l. a. r. i. o.
to. y. con. cor. di. a. Q. he. de. su. do. va. s. i. n. co.
D. o. r. a. do. C. M. u. j. a. r. de. la. si. tu. a. c. i. o. n. de. l.

Y Audi dora dellas Digo vixenun lo...
Paramae si me...
Seri Datura...
Y Doraña señal de la cruz...
De dos de su mano...
Contra...
Algunos...
Ello...
Do...
Dana...
Cada...
Que...
El...
Seri...
Al...
Ni...
Ce...
Dora...
Bien...
Dora...
Ni...
Si...
Mo...
El...
De...
Tae...
Men...
Yo...
Do...
Sien...
Dane...
Y...
Digo...

del Ciego don fernando Borla que
vendio al dho Alonso Garcia y que
La tenga por aya para que se vea
de todo lo que se ha de hacer
se le ubi en requiso de lo de ma que
se de uize pagar con forme a la dha
orden de su dha de uenta y a cuido ore esto

si a la dha ca de uenta de la biervi
de uenir y de uenir y de uenir
• Se le da de mucho dano por que con el
de dimicho del dho de uenir y de uenir

de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir

de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir

de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir

de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir

de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir

de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir
de uenir y de uenir y de uenir



Concedo a don Alonso de villa yentoz
Dromior deo ta dro uin a de le or
que ante u mer ce d fue. Ine uenta da
por quando hauee Ine uitero contenida
Eneca y atento que a sumo le confta
que la dha relacion que e neca a ce uer ta
Verda deza. di go que de uia de ca y n
Van a dro uo El con cier to. di go E n
tre El dro quando hauee y a ton iogar
a de la dha que me pize la dha dha uer
y cum d hien do se por partes. di go
Al on uo para a lo que e neca di ce d a y n
Li. di go de tor a no r quatrocientos. di go
a lo que n ta de uer de. di go E n ca da dha
El dha dha dha uer el con teni da e on la dha
de hien do d hien do y en ca a al dha dha uer dha
Uer dha dha que con ra co no ca dha dha
K a on dha dha dha dha dha dha dha dha
o e e dha dha dha que sean. di go E n ca dha
con to dha dha fuer ca e uin e uer e dha
Uer e cao que dha dha dha dha dha dha dha
E n ca dha dha dha dha dha dha dha dha
Ter dha dha su auturi da dha dha dha dha dha
dha dha dha con que n ta dha dha dha dha dha
Uer dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
torre dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
De ma e can dha dha dha dha dha dha dha dha
Uer dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
De rre di mha dha dha dha dha dha dha dha dha
Zam uer dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
de dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha
te a dha dha dha dha dha dha dha dha dha dha

Yoan de ha Vieja
Desta Carta Petición por el año
Licenciado Alonso Lozano Villase
Nor. Promotor de la Provincia de
Leon que ante su merced fue pre
sentada por el conde de Ureña
dió licencia a Baraque el qual no
fara de la Torre de Ureña a conio
de 20. mill. e envicase que en esta
Petición dice que a men de 20. mill.
de 20. mill. e ciento que en la cor
cordia que en la Petición se hizo
comori en el auto que en la de Ureña
se ven en el mandado de lo firmo en Ureña
a diez y nueve de Mayo del año de mil
e quatrocientos e noventa e tres
mandado de su merced de Ureña

Y a qual dicho de la de Ureña
se ven en el mandado de lo firmo en Ureña
a diez y nueve de Mayo del año de mil
e quatrocientos e noventa e tres
mandado de su merced de Ureña
Y a qual dicho de la de Ureña
se ven en el mandado de lo firmo en Ureña
a diez y nueve de Mayo del año de mil
e quatrocientos e noventa e tres
mandado de su merced de Ureña

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

116

Faint, illegible handwritten text, possibly in Spanish, covering the majority of the page. The ink is very light and the paper is aged and stained.

Irico quando ad dante deo se neguere. Larr
 subalidacion y ansilo de los yndios de
 ongo de las de ofee que con osco sendo tador
 Pedro de almes que a de edo on fran jureny
 Diego capasa y de eda d' hauea de eenera

M. Juan de
 ygeni
 Subles
 no unguerno mas de

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Almazon por meo mujer polo
Senoree de la ephele y de aylla
rama. orie. nido. y a gilla
Sanada de ista uicia

Señe de gran dormi amare de
de me de tierzo ofiereo a
de mo el dia de uaren a
misas. sena. a. a.

de n. guesae tar. de ueziado
de calma. de l. hum. de uice
de lo que uice de misa de e. de m. de
de id. gando. misa de. de e. de a. de:

de n. de a. de f. de uada. de de n. de uon
de de a. de l. de de ma. de ma. de de
de for. de a. de a. de a. de u. de a. de m. de
de de n. de e. de a. de a. de a. de a. de
de de u. de l. de m. de g. de a. de a. de

de de l. de u. de e. de n. de a. de b. de e. de a. de
de de a. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de a. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de

de de e. de m. de u. de l. de u. de e. de e. de
de de a. de a. de m. de e. de e. de e. de e. de
de de a. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de m. de m. de a. de m. de e. de e. de e. de
de de m. de a. de e. de e. de e. de e. de e. de

de de l. de m. de a. de e. de e. de e. de e. de
de de a. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de

de de e. de m. de a. de e. de e. de e. de e. de
de de a. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de

de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de
de de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e. de

que marimo no que coneez
nido e do a no de gano no pzan
do au fe me no de aei j n mo
leu de a de p areo q u i ra
no nro do nro de ba u s j e s
j a m e n t a n o s j o m x i d o o e q u e
j e m a s e t a n a e e o t r e c a s e a e j y
b r i e c o n f a e o r d e e a n t o s j e u a
j n o n d r e c o n n e u j a n e e u e r a
j a s n a u a f s m u m a r i a a e u e r a
e e s a e a e a o n o e e e e j n g i u e u n
e e e o j p o g e r a a d e o n j u n o n
m e t b u e r e s e e o m a b u e n x a r a
g o e u e s o m p l e a n j p a g u e n e s
j e m e s t a n o e o n e e c o n f e r i d o
j o i n g u e o j p a g a e o s j e m e s t e s
j a n j o e t e o n e e c o n f e r i d o n
j e f e r n a n i b u s e j o e e m e b u e n j
j r a n o n u e j o s j e n e s j m e j
j u e u e n j e r e u e e e o b u a e o n
j e r a m a n e a u e s e a s a e a d o j u
j u e r o g e o j e o i n o p a r a e j
j o j n a u a f s m u m a r i a o e e
j o j n o n e r o s o m i e a e j n m e j
j o n i n a z a d e j e r e u e n j a a e e j
j e e e o r a d e j a m a r i a d e a p a b j m e j
j a g u e s e e e a c u i d a d e e n e e o j
j a r a d e u a c a d o j e j o j i n i o j
j o n o v a o j o b e r a z a n j a c e j
j i n c o n f a o i e r o n a l g u n a
j e n e a s o u e r e s u g o e u e s e j
j a n n u e r j a n t e j e e j o j o j

Don Fran. Xelle de Talvez. Por la gracia de Dios Prior del
 conv.^{to} de san Marcos y prov.^{to} de Leon del cons.^o de sumag.^o &c. Por la presente
 damos licencia al licen.^{do} Venegas de Liano m.^o hermano Cura de sanita
 Maria de Llerena, para que pueda poseer, gastar, y distribuir en pios, y honestos
 usos a su Voluntad todos los bienes contenidos en un y inventario firmado
 de su nombre que ante nos represento con todos los mas que Dios le diere y
 el a quieniere intitulo persona la qual balsa por un año desde la fecha de esta
 y otros si sedamos la dicha licencia para que de los dichos bienes que a
 su Testamento a su Voluntad de sanão el quinto parte con el don de
 su profesion conforme a la bulla, y establecimientos de nra. orden
 la qual balsa por tres años desde la fecha de esta que comunicamos en
 el Can.^o Garcia de es. loba, y Casas Religioso profeso en el dho. con.^o
 Dada en el dho. nro. conv.^{to} de san Marcos extra muros de la ciudad de
 Leon a diez y ocho dias del mes de Setiembre de mill seiscientos y diez y
 nueve años

[Signature]

Por Mandado de su
[Signature]
 Sec.^o



V. S. de licencia para poseer, y Testar al P.^o Venegas de Liano. Cura de S. M.^a



Lic.^o parapsicor / doctor
 D. S. Juan Donfrancisco de
 Galun, Doct. de la Univ. de Badajoz

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a medical or legal document. Some words like 'Licenciado' and 'Doctor' are visible.]

[Large, very faint handwritten signature or name, possibly 'Juan Donfrancisco de Galun', written in a cursive style.]

[Faint circular stamp or seal impression, possibly containing a date or official mark.]

[Faint circular stamp or seal impression, possibly containing a date or official mark.]

Laque lo que me mereziese a obra

Item me claro q. a cargo de la obra de mi casa de merecimiento
por lo que me mandó que me se a obra del dho. y a obra a q.
se apruene a lo mltip. el tiempo que aya sido en mi
casa m. lo que se paguen a la obra de servicio de dho.

que se a obra se a obra de dho. y a obra de dho.
Item me se a obra de dho. a caballo m. criado de dho. y a obra
de servicio que me aya de dho. a obra de dho. y a obra de dho.
otra cosa que se a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
Declaro que se a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Item me a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.
de dho. a obra de dho. a obra de dho. a obra de dho.

Fortestios, Camarada, Rogar a los Illimos Pedro
Monello Calerion y Reg. Biondo y de m. w. l. a. z. que
Dize Ramon y Reg. de la villa de San Juan de
O. f. g. a. n. e. que y se nota en el d. y. de que amozes lo
f. r. m. s. - Va en el d. y. de en cornacim // moll // su // ma
4^o // nota //

Don Juan de
Castano

En nombre
de Juan de
Castano

Q

Caça de dispozião amil laipa mafenção nazusti
dos acubalansa e outros demas que breuq nes
figos los cor =

João de Deus
de Santa

Mem
de
de

de

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

esti
es

71

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, illegible handwriting in the upper left quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the upper right quadrant]

Sease Du Estado En la Iglesia de
De nuestra Señora de la granada de Sta
En un ados de Posturas que caen mal
Tadeba de del arco junto a la puerta de la
San Panillas de la Ctra donde esta se
Tadami Señora Leonor muno En la
que amisa albaccas le pareciere

Y tena son Panen mi Cuerpo los señ
res curas y herigos de la Iglesia
de Santiago de la Pellan mayor de
de Alanca de la Ctra de San Juan
de Carhita de los de los de los con Ven
dos de San Francisco y San Sebastian

Y tena son Panen mi Cuerpo las Crma
dades de la Ctra de la Ctra de los santis
de la Ctra de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los

Y tena son Panen mi Cuerpo las Crma
dades de la Ctra de la Ctra de los santis
de la Ctra de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los

Y tena son Panen mi Cuerpo las Crma
dades de la Ctra de la Ctra de los santis
de la Ctra de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los

Y tena son Panen mi Cuerpo las Crma
dades de la Ctra de la Ctra de los santis
de la Ctra de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los

62
Defuntos (Mas cien misa recada
Ten se digan (ormi anima La smi sup
De Biena Benturado San amador
Ten an si mismo se digan Las de
Biena Benturado san bicente ffe de ro
Ten La si cetera sa de de ffe ro de
Nuestra senora

Ten se digan Las cinco misa de e bier
Benturado San agustin
Ten en el Atar Dico (i legi ado de e
a Ama Cice (rimero lunes de s (pice
que tomara se digan (ormi tas Dormia
ma

Ten es mi O luntad que se digan ma
(ormi anima (tradu cion tarmisa
recadas

Ten mandoa la fubada de den
clonde san bitor (omas mandas ffe ro bag
La fubada a ffe ro Unamedio rreal
con esto la sa Parto de s ffe ro de La
venda domis vienes

Ten de el laro pcc Luis garcia Patino la brao
por el vecino de stavilla me del concedu adoy
de ffe ro de el m bue que le bendi de
quem e hi goce du la (un Proccia de
San tam axio de el ffe ro ano mando que
se sobze deo

de laro que tengo a qu cada una
Casa amarrue goff En que bibe de de
ano que purplo de san juan de te de
ano me a (pago de ciento de e de
Para en quento de quarenta de laro

103
y en los años que se cingiere de este lugar
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
y en los que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte

Y en el año que se cingiere de este lugar
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte

Y en el año que se cingiere de este lugar
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte

Y en el año que se cingiere de este lugar
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte
de los ayto nes en virtud de los reales
cédulas que se han dado en esta parte

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature or name, possibly "Don Juan..."]

[Faint handwritten signature or name, possibly "Don Juan..."]

[Faint handwritten text, possibly a date or location.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark brown on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with large, decorative initial letters. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.

Handwritten signature or name, possibly "Juan de..." followed by a surname. The signature is written in a cursive style and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text, possibly a date or a reference, including the word "Año" (Year) and "de" (of). The text is written in a cursive style and is partially obscured by a horizontal line.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document.]



25
15

Handwritten flourish or signature at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and spans most of the page's width.

MANAVALI
JUEVAZA

Handwritten signature or name, possibly 'Balthazar'.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Large handwritten signature or name, possibly 'Antonio' or similar, written in a bold, stylized cursive.

[Extremely faint and illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

San Juan de los Rios
L

[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de los Rios', written in a cursive script.]

Doignon

Yten m^{to} de emiauer do se age do uita
do one age se iam a p^{re} n^{re} m^{re} h^{re} se
no ra e e e g^{ra} a a a a o n e e g^o p^o
do omi a n^o s a s e p^{re} s u r a d i m^{re} s
ba e e s o n g^{re} e n

Yten a e o n d a n e n m i a u e r d o l e s s e n o
r e s u a a s z l e e r i g o s e e e z l e e s i a m a z o r
a e n u e s t h a s e n o r a e e e g^{ra} a a

Yten a e o n d a n e n m i a u e r d o l a s s e r
m a n a e u s e e n u e s t h a s e n o r a e e e g^o
s a n o z u e s f e m e d u s z e e n o n e r e e e g^o
s u s a e e e g^o z z e r m a n o

Yten m a n e o e e e e g^o a n d o r m i a n u m
z e r a e e m i c h t e p^o s i g u e r s p r a z z i n o
z e e a g^o f i o n g^o s t h e m u s a s f e a d a s
z e z a g^o e l a e m e n a a e e s i s f u n e r e
z e e r i t e n o e e e e p^o d r e g e n t e

Yten s e r g a n d o r m i a n u m a c a s t r a
Yten m u s a s e e l l e n o v e n p u r a d o
s a n a m a e o r l a e n a e e s e m i v o l u n
j a d o e e s e g a f a n a n z e f a n o p r e s
b i z e m i c o r g e s o r a d i o n e e n e a r g o
C o s e r g a l u e z z e z a g^o e l a m e s
n a p o u e o s a e y e s f u n e r e

Yten s e r g a n d o r m i a n u m a g e r u
m e n o l i n e s a e s d o u e r e m i f a e e i
m i c h t o r a n o m u s f e a d a s l a s
g e s d o r m i z p r e s d o s d o r m i z n s e n
e n o n a e a l f a r e u e a e m a

Yten e s m i v o l u n t a z a e e z o r i a n
t o a e l l e n e n d o z o r a n o s z o m e e a s s
c o m m a n i a z e g e f e r a m u m e g e r
z a g^o z z a t u p s a e g u n e s g^o

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date.]



11

En quanto es carta de un como 20
 manada de deca real vna de mi que de men a
 la uoi r sa des f i u e e a de c u n a o t r o s d e s t a
 carta de yo q e En quanto de o s y herman a
 de o s y herman a de s de e u e p o d e s i o s = y de e
 s a n t i s i m o s a c r a m e n t o d e c a c u n g e s d a d n a u e e i
 e l o r g u e d o s o s y herman a de o t r o s m u c h a s h e r
 m a n d a d e s d e c o n f r a d i a s d e s d a d n a u e e n d a s h a s
 t r e s h e r m a n d a d e s l a s d e n d e d e h e r n a n d o d e
 m e n a m e h u p d n o s p u e d o a c u d i r a e l o t o y e l x e r a c i o
 d e e a s d n a s h e r m a n d a d e s a n s i p o r d e z i j c o m o
 y o r a c u d i a l a s d e m a s h e r m a n d a d e s d e q u e s y
 y e r m a n a y p o r c a u s a s q u e a c e s m e m u e b e n
 y m u c h o s y d u e n a s d o r a s p a c e r r e c i u d e d o n a
 m a n a d e m e n a m i n i e r a m u g e r d e d u p s h e r n a n d e z
 b a r u a e c o n d e v d e s d a d n a u e e i d a n s i m u s m o l a s
 e r r e c u d o d e e s t u o d n o e l p o r o t r a s j u s t a s c a u s a s
 p o r p r e m i o f l u e c a n i o t r o i n d u a m e n t o m a s d e s
 a q u i r e f e r i d o d e m i l i b r e a p r a d a d e d e s p e r
 t a n e a o s t u n t a d r e n u n c i a e l d e r e c h o d a a c i o n p u e
 r e n g o a l a s d n a s t r e s h e r m a n d a d e s d e c o n f r a d i a s
 e n l o s d n o s d e n a m a n a d e m e n a l a u o s m i n i e r a
 y d e e d n o d u p s h e r n a n d e z b a r u a c o n d e s a m a n d o
 y e l h a s p r a d a y d o n a c i o n d e e a s y p a r a m e r a
 e r r e f e r e n d a m i n i e r a b o c a b l e d e c a s q u e e d o l l a i n a
 f l e c t a e n t e b i b o s b a e d e n a d a n p u e c a s a y a n
 y g o s e n i z h e a n s u z a s p r o p i a s l a y a n e n p e l
 f a m a s y e s e e d o y r e n u n c i a y t r a s d a n o e l d e e a s
 y a a c i o n d e c a c e a s d e n g o y r e m i a y m e x u e d i d e y o u z e
 y l e i d o y p o d e r c u m p l i d o b a s t a n t e r a c a d e m o
 y e e e s y n o t e d u n l a r a q u i n a p o d e r i n y t o m e r
 e o s e s a n d e e a s y l i d o y h e r n a n d e z

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

P[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]

p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]

p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]
 p[ro]v[er]bi[um] m[ult]u[m] a[ut]e[m] b[ea]ta[m] m[er]ita[m] a[ut]e[m]

Francisco...
 Juan...
 Juan...



Toda cosa que...
mandose le sea... todo lo que se...
Cerecon buena verdad...

Declaro que...
de donos de de a na via cone a ita

dono aña ma donado mi liza qua...
vicio y quatenon d u e a d o se om

De...
Promera...
por que de...
tercera...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...

De...
de...
de...
de...



Don Alonso de Velasco y de la Cruz
Dize que

He visto que con buena eceda aduare
Cereque de los p[ro]p[ri]os de que se que

me dize e se p[ro]p[ri]o
He visto que con buena eceda aduare

He visto que con buena eceda aduare
He visto que con buena eceda aduare

He visto que con buena eceda aduare
He visto que con buena eceda aduare

He visto que con buena eceda aduare
He visto que con buena eceda aduare

He visto que con buena eceda aduare
He visto que con buena eceda aduare

He visto que con buena eceda aduare
He visto que con buena eceda aduare

He visto que con buena eceda aduare
He visto que con buena eceda aduare

He visto que con buena eceda aduare
He visto que con buena eceda aduare

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

te jeng de sa m p a g a r a c e e s a n
de g a m e t l o b a p o r u e e g e m e l y
de p o s t m e d d a p e r s u e n f e a c e p
de g a e s s o n e s t a m a n e r a e s s u n
c u e n t a e u e s t u g e e e o n t a
de p o r e p e s u n d u e n t a p a r a
e l e a e s a n p a g o d e n i e n s
de e s s e p r e p a n d o n e e m y
de q u e s u o u e m e n s o n e v e n d a
de u e s t e p o g a d e t e r g u p e e r
a n i e s t a p o n e a e u a e e e e a
p e m a s e e e p e e e n f e a c e s
m e p o u g a d u e s p o z u m i g e p o
n o g a r a v e n i e r a e q u e a g a z p e r
v i e i o m e l e s a n t a r e d u r a n t e
de p e e e e a n e s d e a r a g e e e a r
a p r a p o e r g o n a p o r m a s e e e d o r
g u n a b a p o z u o n e e r b o m e e e n
de g e f u e r e a v e n i e r a e f e e s e r g o
de p a o r a q u e a g a z e d i c i o s e s t a b u e
a n a b a e e e d i n p e e g o a n g e s
m e t l o p o n e a b u s c a n g a e a r
a n i e s t a e o n e d u i c i a d u e s a
e u a n e s p o r l o b u e e s t a r e s e m y
e p e e d e f e c o n g o t e g u e e e e a n e o
s i n e t a d u i e b o n u n g u n a a n
de e e e e g e f e n i e r a e e a n g
m i z m o a e d u e a r f e e v e
g e e p a n g e g a m y l o b o z a n e o s
a e e t a g e s d e r d e e a l a n a
d o e l o b e n o s t o c a n e e u n

Iohanne no regnae en ju
 rap beya me muspas deor
 feras de nes rames doer
 acas que se de qu mofenes de
 eae ae as austa de re nae
 fo rous orae es no goae pome
 fumeni a me o fo rous
 fames rae spis con de nend
 de quies aeno ne e in on quidun
 de a adue as qu se aee nos
 con de u an ga re mi on de or
 go p go we e re o no p oger
 fa de a ga o e sa qu a la
 fumeni a me o e go re
 de nui f au o re a se nae
 re e e re e de a g r o ma
 o r e f a e n e a i o e e r e n a a
 de n e e r e e m e e e z u m o
 de m e s s e s c e n t e s r e u s m e s
 de a n o r g u n e s & b e r n a b e e s
 de u r e g r a n o s p i e e f a s
 de e r a e a r i e e e t o y o u e s
 de g u i l l o s p e a c o n o r o n o s u
 m a r o n d a a e i c e r o n e
 n e g a l e r a n e e i n i r g u v n z
 a g u q f u e s p o u e e r a p e s
 m e e e

Bernau...
 Bernau...

Publes
 Publes
 Publes

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Las sangres sus...

Junio

103

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, starting with 'se x sangre...' and continuing down the page.

adri... (A section header or title within the main text block)

Continuation of the main body of handwritten text, starting with 'y osan...' and ending at the bottom of the page.

quibos eca al agar p asy p asy
 no b e p e s g a s d e a r p e m a r i a
 g o n e a e d a u m e s p e n e m e s o n e s
 p r o e e a r i e m m o a n a e e s p r o
 a e p a e a r e a e o e r z e n z e u f f o r e s
 t e s c o e u e p o r o n a p a r t e a u n e a
 c o n d e m a e e e s m e n o u p r o e s
 p a n p e g r e f e r o z e a m i n o e u e a
 e e a s n a u e s p o u e z e u f f o r e e s
 e o z e n e s u n e e n e s

p e n p r a g e r e e a d e u i n e s a u n e s
 e p e s e e n e p o e r g u o g a a n e
 q u a r t e a u e m e s p e n e m e s o n e s
 o p r o e e m m o a n a e e s p r o
 e e p a e a e o n e a p e e a e u f f i n
 l o r g u b o e e g a l a g a r p a s y p a
 a u a l i n e a c o n e c a m i n o e s
 e r e n e e e m m o c i n z e a m i n o
 e u e a a e p u e r t o e e o s n a
 e o s z e n e s u n e e n e s

p e n p r a g e r e e a d e u i n e s a u n e s
 p o e e g a e o r g u a d a g a p a a u e s
 e p e s e e n e p e m a r i a e e e a g r o
 a u e m e s p e n e m e s o n e s p r o e e a
 u e e e o q u e n t s a u e a r e s u n e s
 e o n e a e g e s a g o s a n p o z o n d e m e s
 e e a n z i f a m u r e s e m u n o r z e s
 u n e e n e s

p e n e s d a u p e e a g e s o n e s a g e s
 e u e s a p p e s e u e p e n e m e s o n e s t a r
 z u n o e e a z e e g r a m a z o n e e e a

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Portuguese, covering the upper portion of the page.]



2 de emcina 2 de se sano 2 de
pues 13 de se sano a un n =

Calucem B
de Alona B
L

anemi
Gulim B
ou B

por el gobierno
municipal de
Badajoz de 1798

... de medicina ...

[Faint handwritten signature or name]

[Extremely faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]



Pelianis de l'Orde de S. J. y d'isso que aucto y leydo
 e l' papel que se lete. que se le di: notado por mi e
 presente. escrivano escuto por el Orde de S. J. y de mediana
 la l' de cretario Gu' de l'ano venegros en razon de la li-
 bertad. de Marina Ramirez y Jacinto Subirp y
 de w. noce. La letay firmo de l' Orde de S. J.
 y que es la musora que hazio e l' Orde de S. J. y de
 la l'ara avert. do sub. voluntad de l' Orde de S. J. y de
 a los Ordes de Marina Ramirez y Jacinto Subirp. por
 just. y de w. noce. ser unos que de los de l' Orde de S. J.
 que es cierto. y sabido. en un firmada de lo qual
 la prueba. La de clara con Reducion y ad. C. t. r. i. que
 la l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 firmo. a. n. e. l. para. que los de l' Orde de S. J. y de
 que grav. el Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 se Reduzgan. y de de luego los de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 temidos de cada. que an. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 fies necesario como se crederu. y capellan. de
 inter. perd. no. a los de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 por se. que la padera. fo. ar. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 y se obligo. que agora mensuero a l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 tra uendra. a esta de clara con y Reducion y
 la arropo. firmo. lo obligo. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 ones. conpoder. y su mision a los Judicis e clerics
 J. i. c. que conozer. se puedan impelers. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 cio. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. que tenga y lo ley. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 guard. conis. omun. Judicant para que los de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. como por sea. tenca. porada. en l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 que yo. Renuncio. todo. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 y la general. en firmo. y lo. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 fran. dimena. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 noz. mes. fador. todo. de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J. y de l' Orde de S. J.
 queda. se. que conpoder. lo firmo.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



[Faint, illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or letter.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.]

que ni carga de misa o una es
de creydo y bener jengay porja
es bopulaw zarguonee jru
u padeso jruo aeste jruo
jruo aeste a bogaenonee
mi jruo a bener mepleugo
a guar ear buno de ar los conerion
en qu aeste jruo bifer

Q

que ni carga de misa o una es
de creydo y bener jengay porja
es bopulaw zarguonee jru
u padeso jruo aeste jruo
jruo aeste a bogaenonee
mi jruo a bener mepleugo
a guar ear buno de ar los conerion
en qu aeste jruo bifer

R

que ni carga de misa o una es
de creydo y bener jengay porja
es bopulaw zarguonee jru
u padeso jruo aeste jruo
jruo aeste a bogaenonee
mi jruo a bener mepleugo
a guar ear buno de ar los conerion
en qu aeste jruo bifer

dos de este mundo de la vida
en esta manera segun se arian
y una y ninguna de las que
se han en el mundo de numero
no se han en el mundo de la vida
de la vida

Y en esto se ve que la vida
que se vive en el mundo de la vida
de la vida es de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida

Y en esto se ve que la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida

Y en esto se ve que la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida
de la vida de la vida de la vida

El Planguan Jostacarta Ciereno mo
 no de la una parte donana tomasina
 Demunon y her nansanche demunon
 Caba ceo de ea uito de xpto y de ea tra ca
 Daerna de hro biudadedon guan mara
 ber todos becinos de esta uicea de ee re no
 yola ha cata lina de tovo como tutora
 Curador de mariana y er pinayan tonia
 mis hijas y ee dhomi marido y en birtud
 De ea tutela y curaduria que tengo discer
 nida por la Justitia en birtud de ea
 y petition ante le senior Tenien te de bier
 no general desta dha en Porecea se
 hi de Relacion digiendo que asar dha y
 mis hijas les pertenece de de vnen tie
 No que esta en la y glia mayor de s to dha
 y de ea y un to ala puer tade la ca y de ea
 De ea santisima trinidad por ser de eos e
 rederos de e do tor mara ber de que y de ea
 don a ce bira mara ber muger de don fran
 Nome ro de la beca Nal y lothi zor de dho do
 tor mara ber los q se cedieron e de de
 nian ac dho en tierra en la dha doniana
 Tomarina Demunon por Cuzaparte
 Sece on tradi go la potesion q pretendia
 de dho en tierra y dar a ea dho mis hijas
 por ser las y pleitos costosos dudosos y no q
 dar en pen o de ea dho mis hijas y de ea
 Con benido concertado y o y a dha doniana

Tomasi na demunio oiuda Deson daco
De cae b' de ca bece Na en g' f' non b' b'
De cor d' hor mis hi jos seceda. Non unio
q' tras pase le de zacion q' tienena
d' ho en tierra q' tienena los d' hor mis hi
jos en la Iglesia mayor Junto aca
d' ha ca p' ca d' el santi si matzini
Dad para que sea de ca d' hadoniana to ma
si na y de usere de ros q' la d' hadoniana
Tomasi na demunio q' de d' ho f' non
Sanch' demunio ca ba ce ro de ca bito
De x' p' to Non unio en mizen los
d' hor mis hi jos de d' zacion q' uctienena
aca En tierra y tuno. En esta Enca
Iglesia parroquia d' el santiago
De sta d' habi ca. En esta enca q' uctienena
De cae tarde ca de ca de ca ban q' e id' fuerro
De ca de za de la ca p' ca p' r' i' n' g' i' z' a' e
Parague Enca q' enca d' hatun ba se pue
dan en te nar los d' hor mis hi jos q' d'
De con esto seceda q' o quae quie rad ore
q' d' q' d' engancos d' hor mis hi jos aca
d' ho en tierra de ca d' ha Iglesia mayor
Con todo lo qual p' edia ce senor b' i' o' q'
De nien te de bicario general v' b' i' e' l' e'
q' n' formacion de d' tilidad y pro bego
Que se ce sequia aca d' hor mis hi jos
y menores. La qual se dice en bastante q' n' a
q' lista p' or sum ce d' ho senor tenien te
De bicario general y pro bego su a d' to

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, likely Spanish or Portuguese, covering the majority of the page.]



Decretado de la
 de S. Vicente
 de persona de
 de la alreñdo
 de esto de de gauto

de lo que a taba

de de de oficio

de tutora de cura

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de de de de de

de

Dio consugiaro
de ante ome

munib texedo

vecinode faga

villa de guaque

estable present

duro negava

oficio de adg acata

linade toro em

caer manera de

lasusode gaza

hooa oneeo que

el s. e jurado ero

metido, tiene q

ranonodreue

na onenta

dele oneseee

on trigaroda

de noaw, los eunq

graxesa verso

naeal bonadas

dele o aguen

de en leunz lida

on menteeleo

mosugiaro

faciendo comogae

§

En cosa juzgada
 En guardado de
 Renunciaron todos
 Derretidos papeles
 de favor de la General
 de aduana de la Real
 de Toro y de Bermu
 de renuncio las
 dejes de los Enve
 radores Gaspariano
 Echeiano y dejes de
 Toro y partida de
 son de la Real en
 favor de las mujeres
 de cuyo efecto
 fue avisada a
 de presente de
 de Bermuano de
 de todo de la Real
 de renuncio como
 de ella se conciene
 de toro y de Bermu
 de franca en for
 de siendo testigos
 de Fernando Sanches
 de Bermuano



catalina de toro buuda de don juan marquez
 como tutora y executor de los bienes de mara
 y cuthra ante yo mis sijos y de celo de mi
 dño qd a los dñs mis sijos les pertence de
 de un entera qd en la iglesia mayor de badilla
 junto a la puerta de la capilla de la santa virgen tu
 nros qd de los herederos de celo de toro marquez
 de don juan marquez de don el bira marquez nros
 de don juan marquez de la bezerra y los sijos
 de celo de don marquez y por los dñs
 patronos y herederos de celo de toro marquez
 en cedido y afirmando el día qd viene a las
 se puenza de toro en don anthonio de
 de mara buuda de don el pelaz de la bezerra
 y por su parte se me haze contradiccion sobre qd
 nros sijos no tienen dño alguno a los dñs por
 no ser descendientes de celo de don marquez
 y por que los pleitos son dudosos y costosos
 los abemos con los qd concertado en qd se
 don anthonio de mara en esta manera qd
 de don anthonio de alor dñs mis sijos y afirmando
 en ella el día qd viene al entera qd tumba qd
 de la iglesia mayor de don sancho de badilla
 en el suelo de el altar qd en el lado de el eban
 delio fuera de la de la capilla mayor para
 qd los dñs mis sijos sepuecan de don anthonio de mara
 en su nombre de celo y afirmando que qd
 se retribuir a dño qd puenza de don marquez
 los dñs mis sijos a los dñs de la iglesia mayor



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a specific heading.]

[Faint, illegible handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text from the adjacent page, including characters like 'e', 'o', 's', 'i', '1', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'.

Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, likely Spanish or Portuguese, covering the majority of the page.]



15 de mayo de 1593.

Juicio

143

El Panquantos Hacarta Diere

comono de la ma parte gonca lo de

Sacado

Mande de la cordoua. Begno de caa

dad de cordoua de ca otra ga epa

z rodryg mercader de mariagonca

Sumu ger epoz m. Zennon bre de ce doctu

alon. vnune z medics begno de ca adac

de se uicag en la coecacion de ca

ali flonoz en birtud de ce do de

qui de e su. odg. z tengo para ce do de

obligaz hasta en can tidad de m. ce

z uaceo porque a yn que me lo da para

que ce obligaz hasta en can tidad de

de q. att. vn m. ce ca. le. no. le. ob. lig.

en ce tace. en p. tura. ma. de. ta.

solamente en los d. g. m. ce. ca. ce.

z comono. alon. z rodryg. tan. a.

quarte. Sumu ger. hernando. z. di.

gus. z. ma. ri. ad. e. ga. et. to. sumu. de. z. ce.

de. ce. ga. pa. z. rodryg. h. san. do. de. e.

de. do. do. de. que. ten. go. de. p. ta. do. z. re. nu. g.

bio. lo. ce. to. pa. ra. lo. que. de. tu. ro. a. de.

can. te. se. ha. za. me. n. cion. que. ce. de. e.

tenoz. si. que. en. ce. de.

— a. qui. ce. p. do. de. z. —

Decimo. Co. me. do. z. quan. to. lo. re. go. le.

ga. ce. pa. r. h. odryg. z. alon. z. rodryg.

me. de. ber. ama. do. s. o. gonca. lo. de. ma. de. z.



De los donos que omne trecientos
quarentazcaes en el amanc ea
cedo a Gaspar Rodriguez quattromie
de trecientos y cin quenta y seis rraaces
de rreco de treceobras aacione laun a
de tresmie y setenta y ochorace
que pas ante bar tolome de ga d o
el Criuano publico que ffu de e
ta d rruicea, a trecenta y uno de rruice
de mie y seis rruice y dos y seis años
de la octta demie ochocientos y ochenta
y ochorace ante bar tolome de ga d o
de eca lona a veinte y un dias de abril
de los años pasados de seis rruice y dos
y seis y la octta demie ochocientos y
treinta y quattros rruice ante
de don beronimo de eca lona a ca to
de en obien y de eca lona de eca lona
y seis rruice y seis y de eca lona
de don beronimo de eca lona de eca lona
de eca lona a trece y quinientos
y ochenta y quattros rruice laun a de eca lona
de dos mie y trece rruice y noventa
y rruice que pas ante bar tolome de ga d o
de eca lona a trece y un dias de abril
de eca lona de eca lona de eca lona
y seis rruice y seis y la octta
demie ochocientos y cin quenta
y tres rruice que pas ante
de eca lona de eca lona de eca lona



obliados con nue baez. No te par de bienee
 Do lo Etendo por bien de sacer. No tor
 zar la d'pae perar por cordos quattwan off
 segund foer. Por la presente Etor
 Plonbeo directapre. entecata que gago
 Eneta con omidad ladpa e perar a cordos
 gar par rrodrigues. zatonso rrodrigud y me
 oblio aque lo cable de omernoz re nuber
 Dref conth a Cee. rgorani. En tiempo aeguno
 yomina una laura nira qn que sca a legar
 do con thra eor nuso. qn que a hicieron
 malicior amen. En n'clantado de
 con bienca n'nguno. para que ecaqua
 pase por la pacar. adad. lamato
 a buno amien to guropordos. Por
 vncis ena e de rrodrigud. En om adodere q
 quem e donde bido. los rrodrigud. m'ie. l'tre
 clentor. l'quazenta. n'ca e e por e d' r' q' q'
 gar par rrodrigud. rrodrigud. de e d' o
 rrodrigud. rrodrigud. rrodrigud. rrodrigud
 nuncio toda e la e lege. f'ruer. r' d' q'
 le p'acione. r' b'lenae. r' r' q' n'ee. de que
 Enete e a some. r' r' d' q' e e b' q' d' r' r'
 beegar. r' r' a r' n' d' v' s' a r' e e e e e. En ma
 nera. n'nguna. r' r' e e r' r' a p' a r' o e e r' m' i
 qualquiera. En b'argo. o l' b' a r' g' o. r' r'
 que dem' p' e d' m' i e n' t' o. l' e n' m' i n' o n' b' r' e
 r' a r' a n' f' l' e e q' o. En quae e e e q' u' e r' a
 o i e n' e e m' u' e l' l' e d' n' a r' e e e q' u' e

Nuetha e mu. Deice Enos la e
 Su. odgae Conco. sencia la u tu a da e
 Re. p. re. o con sen. timiento. En e
 an. te. to. da. s. co. ra. s. pe. di. mo. s. de. ma. n
 da. mo. s. al. or. de. go. s. nu. ce. t. to. s. ma. ri. do. s. pa
 ra. ju. r. ta. m. en. te. co. ne. ce. r. a. ce. ta. z
 Ha. ce. s. to. to. ga. r. ju. ra. z. et. a. ce. e. i. p. lu
 ra. z. lo. que. En. ce. a. se. ra. con. ten. do. En. os
 lo. s. si. tu. do. s. da. mo. s. co. ne. ce. de. mo. s. la. e
 o. ga. e. li. be. n. e. cia. e. a. ca. o. ga. e. nu. e. t. tra. o. mu. g. e
 re. e. si. ju. r. a. z. pa. ra. ce. e. f. fe. to. que. po. re. ce. a. e.
 no. s. lo. n. pe. di. da. s. de. ma. n. da. da. s. la. e. qu. a
 ce. de. no. m. e. t. e. mo. s. no. s. ob. li. ga. mo. s. de
 no. la. e. co. n. t. ra. de. e. r. a. go. ra. n. en. t. re. n
 do. a. e. p. u. no. s. o. e. m. p. re. ob. li. ga. c. i. o. n.
 que. pa. ra. ce. s. Sa. ce. mo. s. de. nu. ce. t. ta. e.
 y. a. r. so. na. s. Bi. en. e. ce. no. s. la. e. su. o. d. re. s. a. e.
 La. a. ce. ta. mo. s. co. ne. ce. r. da. e. a. ce. ta. da. o
 y. a. ce. ta. s. a. n. do. to. do. s. ma. y. o. s. i. m. u. a. e.
 re. e. si. ju. r. a. z. co. mo. s. ju. r. a. z. de. e. m. a. r.
 co. mu. n. y. a. lo. s. de. u. no. s. ca. da. u. no. de. no. s.
 po. r. n. o. s. lo. s. ce. to. s. in. o. l. i. du. n. o. ga. s.
 do. s. re. nu. n. ci. a. n. do. co. mo. e. p. re. s. a. m. e. n.
 re. re. nu. n. ci. a. mo. s. la. e. l. e. y. e. de. Qu. o. t. i. u. o.
 de. a. ce. l. e. n. di. e. s. p. u. l. a. n. di. e. s.
 de. r. o. m. e. t. e. r. di. e. s. e. a. s. t. e. n. t. e. l. a.
 de. r. e. s. e. n. t. e. s. b. e. l. t. a. de. s. de. s. u. o. r. i. da. d. e.
 de. b. e. n. e. f. i. c. i. o. s. de. ca. d. u. i. s. i. m. u. l. t. i. s.
 sin. i. n. i. c. i. a. e. n. e. t. i. t. u. c. i. o. n.



o sea persona que supeder obiere sin @ tra
 que Dania Corigua con ningún aial
 que deder ego se requiera de que a de ser
 y queda rrecedo = y lo miera e e e
 rrestante a gun pimiento de todo a
 con qor ocio miera trecientos y quaren ta
 rreaceo con que se aca a bar de pajar ea
 de a de ho a y e e de ga e par rro di sus d o r
 m. En non bre d e d o d o r a l o n f o n u n s
 y en birtud de d e d o p o d e r d e q u e s e a
 se d o m e n c i o n e t o r g o n o n d e o q u e
 m e o b l i g o y o b l i g a c i o n d e t o r a l o n s
 n u n s j u n t a m e n t e c o n m i g o d e
 n a n c o m u n i t a b o d e l m o y c a d a u n o
 d e n o s d o r n e p o r e e t o d o e n r e l o r i n
 r r e n u n c i a n d o c o m o e p r e s a m e n t e
 e n m i n o b r e y d e e s t o q u e r r e n u n c i a
 l a e e g e e d e e a m a n c o m u n i d a d q u e
 s i a n z e e c u r s i o n y d i a n c a e n s u m a
 y s i n q u e s e a n d e s a t i o s a c e r e e c u r
 s i o n d e d i e n a s c o n t r a m i g y c o n
 t r a c e d e o d o c t a l o n f o n u n e s e n
 y o b e n e f i c i o e n m i n o n b r e
 y e s t o y r e n u n c i o n e t o r g o
 y c o n d e o q u e e n e d e p o n o n b r e
 y d e b e d e e a d g a m a n c o m u n i
 d a d m e o b l i g o y o b l i g a c i o n d e t o r
 a l o n f o n u n s q u e d a r e m o r y d a
 g a r e m o r a c e d e p o n e a c o s e r n a r
 d e s e e p o r d u a r l a q u i e n e n s u n

ni Cifano por los dos nuce
 thiamazidanc etia persona
 porccas sino que la gacem ofe
 2o torgamos de nue etia erbie
 Lagradable de pontania colur
 tan 2oernos Cetarbien 2oer
 Ger tice Cnuce thiaut elidag
 2oer obice 2oer etanos Cier
 ano sotade lacos dhornice thio 2o
 Cnucidos 2oer etia juramonto
 no 2oer orenos a Cnucido
 nizeca daciona nizar tiva
 nica sununcio, o de e gad nica etia
 que ni de e ad quenos lo que de
 Conceder 2oer ofe uere concedido
 2oer si 2oer promotus a de
 2oer tina tendino 2oer aremos 2oer
 2oer taer remedio pora de
 2oer jurac de e fac Cnucido de
 menos bade 2oer tanta quarta
 2oer ece et obice 2oeremos tan to 2oer
 Juramen to 2oer eemos uno ma e
 2oer eemos 2oer juramos 2oer amen
 to thorr 2oer claramos que e
 2oer ace Cnucido 2oer an o la a e mos 2oer
 ni 2oer tenemos 2oer reclamada 2oer si
 2oer a 2oer u bice 2oeremos no 2oer ueremos 2oer
 a 2oer o 2oer e e carnos de e a 2oer ta e

Clasada y firme
casa de badajoz de la
de maestre de guinea
van para su enterabaci
dacion y firme baxa de su
cion y cun y limiento
todo es segun y de la
manera que por el dho
par no se quize en mi non
bre y en la dha de badajoz
fuere el dho otorgado an
de lo hago y otorgo y ratifico
y asy me lo quisier que
baxa es e tan firme
y me pareta tanto que
como si por mi proprio
fuere el dho otorgado sien
do presente. Para lo
dho es e de este dho
mi poder cun y limiento
libre y general de adminis
tracion y de recepcion
de devesos y de su firme
baxa de su y persona
y biene de abidos e por aver
fe e qd e aca y ta en se



O sea a b e d n te y cho
 dias de m e e de m a l o
 de m i e e l se i r c i e n t o s s
 y d e l n u e b e a n i o s y e e d l o
 e t o r g a n t e q u e y o e l p r e s e
 n t e m i p u b l i c o d o y f e e q u e c o
 n d i c o l o t o m o d e q u i n o n b z e
 d e l i g o r a l o n s o c i e t e e t a n z a e
 b a r a f e r n a n d e b . y m d d e s s
 e y o f r a n c i s c o h u r t a d o m i p u
 d e s e b i c e a l o f i r e e r e v i b i r y f i c e a
 o n i m i s i g n o

Con a u e n a e o n e e q u i n o a l o s n e z
 y a c o a q u e m u l t e q u e r o a u e r e e e y
 f o s p a r t e s p o r e a p t o s e s t o s e o g n e n e e y
 r e n a a o u b q u i e r e q u e r o . o e m u e g e r e s i
 o n r e s u e e b o p s a s

D n m d e s s e a r

J u l i a n o y e s s e y
 e r o m p e a e d o z y e s s e y

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...

... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...

... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...

... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...
... de la villa de ...

U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —
U. D. —

1000	U	...nato aca...	U. l. v.
1001	U	...consul...	U. e. e. y.
1002	U	...tudo...	U. e. y.
1003	U	...nue...	U. l. e. v. y.
1004	U	...ram...	U. e. e. y.
1005	U	...nue...	U. e. l. u. y.
1006	U	...nue...	U. l. e. v. y.
1007	U	...nue...	U. e.
1008	U	...nue...	U. e. y.
1009	U	...nue...	U. e. e. v.
1010	U	...nue...	U. l. v.
1011	U	...nue...	U. e. e. y.
1012	U	...nue...	U. e. e. y.
1013	U	...nue...	U. e. u. y.
1014	U	...nue...	U. l. v.
1015	U	...nue...	U. e. u. y.
1016	U	...nue...	U. e. y.
1017	U	...nue...	U. s. s. p.

... mant uedeo rerrad
... cordue sumsa negrae
... endice due adue

U. e

... nae aegui raeceico
... lea gisa en oratio
... due adue

U. eluy

... dos can dice ffino un
... due adue

U. ei

... oratio cox inee nuee of
... en oratio due adue

U. eluy

... quetvros zordicose inee
... nee vantes a de gualia
... do esuman en manan

177

... omie gese. ciento.
... le in rensa. ed. de
... de iero g enore
... cuensa.

U. 7. 5208

... de los de orae edigose inee
... que esoso fancelece adormedoz
... de consento zentgado abdamicelun
... la do zore nant se exoce uido to do
... en g uerera ceel seu canoz ueico
... chae g racara ceecig asoy entega
... uee se uicano do g e g ne g e g en mri
... de k. u do g e g e g e g e g e g e g
... g e g e g e g e g e g e g e g e g e g
... nigizoteeare amir de uo aciminf
... mitecesof ino estende. Enuee ofito
... z man g ietoz orae of uee der. de adga
... n in m u x e r o o s u g g e r e d e r o t o a b n e n
... en d e n o n e e e o p u l i e r e e e a u e r
... que a g e e e p e i e . g n e e o f e g a g u i d o
... que e e a e e n e n e a n a g r e e i n d o g
... cada e g r a n d o g r e e n a t i m o u s
... e n t e m p i z e i z a m i n u g e r

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or manuscript.]



EN BAYADORANDEQUE DA LOS HORACIOS
 ACUTUROS ESCRITURA TO DOA
 LOS DEMASAU TOR EN SUFFIERCAZ BISO
 ANTERIORIDAD ANTE LA CION EN
 CENICSMODEREEGQUEOT BIENE
 EFFIERCA GUAREN BIEN EN QUE
 POR CETA ESCRITURA SE ENTENDE
 HONORAN NIACTERAZ ACCARNIMUDA
 LAER PEECE DE LAUACACUTIIAC EN
 HRAACORDENA BIENE SEGUNDO COLLE
 GO SAUDO POR BIEN POR LAZRE
 SEN TE OZ DENTAGE LA CAUEZ LOA
 OZ EN VINDACLOZ OZIO EN LEONAR O
 MAI OZ PREBITAD LAEEYOZA O
 PAI ADIRIGI PARAGUEES BENDAN
 A BIEN BANTOYOMA TO COMOPUISI
 VENZ POR BIEN EN BIEN EN DE XAN
 GO COMODELOZ OZOSAU TOSS
 ACUTUROS ESCRITURA DE
 BISO EN SUFFIERCAZ BISO
 ANTERIORIDAD ANTE LA CION
 EFFIERCA GUAREN BIEN EN
 ENICSMODEREEGQUEOT BIENE
 CONTRA LOS DEMAS BIENE EXCITADIZ
 EN SUFFIERCAZ BISO
 PAR DEEACONTRALAZO BIENE O
 CADAQUEQUIERE A POR BIEN TU
 BIENE SINGUE SE EN BIEN DA

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small red mark near the top center. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

En el primer punto fuere con el
Cargos de su casa que a el se
debera dar de su casa y de su
debe con el de su casa

En mandado de la Ciudad de Badajoz
de cautivos de su casa mandado
forros de cada una de las reales
de su casa de su casa de su casa
de su casa

En el segundo punto de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa

En mandado de la casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa

En el tercero punto de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa
de su casa de su casa de su casa

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century.]

[Handwritten signature or name in brown ink, possibly 'Antonio de...']

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.

Almador y mado

Ante mi
Fut m p d
Houbles



Gregorio

Se Panguantoi facarra de obliqua

Ueren como yo de ay de...

otorgo que deuo y me oblige de pagar...

que de ay de me...

de que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...

que yo foy...



He Panguantosestagarladeston Cienenonoz spax
 de cecel de ce au na ce en ent m a n
 Porroquiduo y med tlood de puzza aceo Pedro
 Romane morane de bitero e puzza ad ceo
 Laquien supoe romiere sois mill maza ce puzer
 noned ad plat ad ceo Porquome cad et traer mo
 Gullade dis pensaf m e su san de para p o de
 Casar Francisca Pica romun y Francisca ange
 Om m h i j a l ce in d e ce ag au icea de m on t e r n o
 inno e hante que son de dos ce t e r s e x o r
 euan de grado de consanguinidad ce u n t a m e g o a t i f u l
 farsa de ce ang e s t u y a d e ce ag au i d e m i g n o d i n
 de que soz conueno genitro amibotun ad robe que de
 nuncio de al p e p i o n d e g e a n o q u e p e d e a l m u g a n t e q u e
 u a d i a n P a g a r e d e g e s e i s m i l l m a z a c e s o q u e d e p
 p o m e a h i s a r e t e n e r e n s u p o e r l a d a
 Gullao auer de mido en penada a la u n d e x u l l a
 ce de la su e f a r a d o n e n g u i e n z o d i p e r
 G u s t a v o P a g a d o r e n t a d e s a
 G i l l a d e c e d e r e n a l n p o d e r a c e
 J u s o p a m e n t a g o n e s e e
 La G r a m a

y de zaceo, de p o m d o r s o n a y u o m e a u i d o r p o z a u e z d o
 P o d e r a t a s u l t a s i a s d e s u m a g e n e s d e b r i a l a c e d e l a g a u i d e
 m i m d i n o d e n u m b r o c e t r o f o z o q u e t e n g a z g a n e g a c e y
 s i t u o n d e n u m b r o d e p n e o n i u m f u d e f u n d a z a g u e a c e d
 m e a d e m u i r o c o m o d o s d e n t e n b i a d a u a d e n
 c u a z u y d e n u m b r o d o r d e t e z e d e m i l l a u r o s g e a g d e
 q u e g e n e r a e r r e n u n d e e g e s f f a n o t a l a e f f i
 e n l a u d e l l e r e n a d e d i z g u e e d e h i c e
 m e s o z a e r i l l e e m i l l z g e g z p e x d o r
 g i e n d o t e f r a n c o G i l l o G r e d i t e r o f u r a d e
 d a l l a r e s a l o n s o z a m o r a n o q u a n e d e t a g o
 d o s t a d p a u n z e c e t e r s e p e t f f u i
 d e f f e c e u e c o n d e l o f o m o

Henrigo
 calvo

Encomi
 de m i p e d e
 de sub ceo

San gonu

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.

Almud...
Furtim...
Public...



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.

Final handwritten signatures and names at the bottom of the page, including 'Juan de Bayar' and 'Juan de los Rios'.



Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of a council or assembly, mentioning various matters and names. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten signature or name, possibly "D. Pedro Capata".

Handwritten signature or name, possibly "Cristóbal".

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal record or a set of instructions, possibly related to land or property, given the context of the Diputación de Badajoz. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten signature or name, possibly "C. Nemi" or similar, written in a cursive hand. It is located in the lower right quadrant of the page.

Ziffreurs

[Large decorative initial flourish]

[Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or account.]

[Handwritten signatures and names at the bottom of the page.]



Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including what appears to be a name starting with 'Pedro' and another starting with 'Juan'.



San megrago

1

219

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.



Handwritten signature or name at the bottom left, possibly 'Juan...'.

Handwritten signature or name at the bottom right, possibly 'Juan...'.

xpo valde rnaner gashy

Señor nuestro señor Jesu Christo
que por tu amor y gracia
nos has dado la vida eterna
y nos has librado de todo mal
por tu preciosa sangre
que derramaste por nosotros
y por toda la humanidad
que vivimos en este mundo
de pecado y de dolor
por lo que te damos gracias
y te adoramos siempre
y para siempre. Amen.

Handwritten flourish or signature on the left margin.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report, given the use of terms like 'Diputación' and 'Pública' in the lower portion. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.

Fornamez guesu

Great piece of parchment with dense handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record. The text is written in dark ink and covers most of the page.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.

De la villa de Badajoz

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large decorative flourish.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.

in de abere virtus de bna letra que an
brofio salbas dio librio los dros y garran
te puel de da fia an ffamices qer usi
fega de bna letra adiez y siete de junio
de pte de ano ligual de pte de ad feabe
cuestam nera lo muel emel y pocien
ti qno ventag quatro ferel y subellon
lo quatro muel feales y setenta y plata
doble qremontan lo qno tuze emel o ep
cento qno ventag quatro feales y geloz
qual qer lo qno avabrey sedio p p d m
fento p p a boger d qto doo q abel m d
y d q de p d d d d d d d d d d d d d d d
y d
merata p d d d d d d d d d d d d d d d
y d
fundo de p d d d d d d d d d d d d d d d
suerte solo de fe d d d d d d d d d d d
de pte de d d d d d d d d d d d d d d d

Gaspar y
Custodio
Publico

monjesm

Handwritten flourish or signature on the left margin.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the structured nature of the handwriting and the presence of a signature at the end.

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large bracket-like symbol.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or account.

Handwritten signature or name, possibly 'Juan de la Fuente'.

Handwritten signature or name, possibly 'Juan de la Fuente'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten signature or name in the lower middle section.

Large handwritten signature or name in the lower right section.

Handwritten initials or symbols on the left margin.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Handwritten signature or name at the bottom left of the main text block.

Large handwritten signature or name at the bottom right of the main text block.

Small handwritten text or signature at the bottom center of the page.

manuscript

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal record or a set of instructions, possibly related to land or property, given the context of the 'DIPUTACION DE BADAJOZ' stamp.

Juan Pizarro

Antonio
Pizarro



Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a letter or official document.

Juan Pizarro

Handwritten signature or name in the bottom right corner.

[Large decorative flourish on the left margin]

[Main body of handwritten text in a cursive script, likely a letter or legal document]

[Handwritten signature or name]

[Handwritten signature or name]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper.]

[A large, decorative flourish or signature on the right side of the page, extending vertically.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page.

Overo
to Ariguel
[Signature]

Un gressy aca...

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page, with some lines crossed out or heavily scribbled over. It appears to be a record of a council or assembly, possibly related to the Diputación de Badajoz.

Large decorative flourish or initial on the left margin, possibly a stylized letter or symbol.

Handwritten text in the left margin, partially obscured and difficult to decipher.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including 'Francisco' and 'Juan'.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, though it is significantly obscured by a large, dark, irregular stain on the left side. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the paper.

Inquantos estacita ad obliq ad buri in domo an
 lo p p p uas co lo d b b a u r d a d e i a e u e r e n a
 d e r o g u e d u o y m e o b l i q d e l a g a r a a e z e r n a n e s m o r
 c a e i d b d e s t a p a v u l a p a d i o n e n s u n o n
 e r e s o p r e r e d e a u e r e s a s a b e r e u n o r e s e n t a
 p r e f a u s m e r o l o s n a u s s o n o p a c o r e p e s
 p e e c o n g r a d e i s v a r y m e d e s a r e d e e l o r a t o
 m e r e a r a p e r n a o y p a e e f u e o r g e t e p e
 d e o v a r e s d e s t a t a d e l o r a n e u y f o r a m o n t e n
 e i o m p r e s e n t e s p a z p o s e l u e g o e l o n t a s u n g y
 e r e o p p e s t o d e u e s l o r p e u e n t o r e p e n t a d o n f e a e y
 D e q u e r d e l o n t e n t o d e r i t u o d e m e d e l u n t a d o b r e q u e l a n t a l e
 D e q u e r d e g e r n a n o d e l e r d e l a c e n t r a c o a d e n u e a d e l e a d e p a g a t o
 l o r p e u e n t o r e p e n t e d o n f e a e s p e e s o n
 l o r p o s a p a r e n e s u a d e g e n o r g a n
 n e g o d e e s t e d e l g a n o d e m e r s i t
 e u e n t o p e r e g e n o s p e o g u e s p u g
 p o r p a g a d o n e s t a d u e a e u e n a
 d e r i d e s d e m i t e g o n y p e n a s
 d e g e r n a e s e s t o s d e e a e d r a n e a
 p a a c e o d e l e g o m i d e r o n a d e u e n e s a u d o s d e r a u e a
 d o y d e r a l a s s u b r e i a s d e e d e l n u e s t r o s e n e s d a i a c a r d e s
 d e n a e u e r e n o d e n u n c i o d e r o f o r q u e t e n g a d e a n g l a
 l e y s i t c o n u e n i t d e s t e n o n i r o n s u d i s u n d a r a q u e l a s d e p a s e
 t u a s d e a c e o m e a d e n u e n c o m o d o r d e p a s a d a d e n a o
 s u b g a r a d e n u n c i o d e l o r d e p e r e o d e m i f a u o r e a s e n l o r e y
 p a e n e d u e a d e e e u e n a a p r u e s
 l o r e u e n e s e f e r e e n e s s u s u e n o y
 d e y n e p e r a s e n d o d e d e s e f a
 n o p a r e u e s d e e e m o c i n a s f o r
 c u r e r a n o r e e e y d e g a r i n e m e s
 d e g e r n a e s t a d e o n e a d e u e n o

antolope y antemi
 Antimpe y
 Publicos



Parquantes Tacara deo...
 Driquesca Patero...
 Oligo que deuo...
 la g auilla o a quien...
 sa saue en quini...
 de con...
 de con...
 de con...
 de con...

Requero...
 ganio...
 eni...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

Paraceo...
 re...
 re...
 re...
 re...
 re...
 re...
 re...

de...
 de...
 de...

En el nombre de Dios
Amén En la villa de San Pedro de Badajoz
a los trece dias del mes de Mayo de mill e seiscientos e setenta e tres años

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias
Yo el Rey en su Consejo de las Indias

En quantos de dacia e de entar e de
 dier en comono s'andres mar d'innachot a
 anamar ling sumu de n' d'ee da uille
 e de e rena e voladhsayanantar i'ne
 conli senca ad turdao de d' res con ser
 timien to que art e toda e cosa de d' d' d'
 e m' n' ando de d' somimario para d' m'
 lamen de con d' h' sacerota gar d' jurare de
 e g' r' i' t' u' z' a' de que e nella se va con tenido
 e d' d' d' so andree mar d' innachot a d' t' a' p'
 p' u' e' d' o' d' e' con ceo d' d' h' salisencia ad d' h' c'
 m' m' i' u' l' e' r' d' e' g' u' n' d' d' a' r' a' e' e' f' e' t' o'
 que m' e' l' a' d' i' d' e' e' d' o' l' a' s' u' s' o' d' h' a' l' a' a' e' e' d' o'
 d' m' e' d' i' u' o' d' e' e' l' l' o' d' s' a' n' d' o' a' n' e' o' s' a' d' e' f'
 d' u' n' t' o' s' d' e' m' a' n' c' o' m' u' n' d' a' d' o' e' l' l' o'
 d' n' o' d' e' l' a' d' a' v' n' o' c' e' m' o' s' d' o' r' s' i' d'
 d' o' r' e' t' o' d' o' d' n' s' o' l' i' d' u' n' r' e' n' u' n' c' i' a' n' d' o'
 e' m' o' s' n' e' g' a' m' e' n' t' e' f' e' r' e' n' u' n' c' i' a' m' o' s' l' o' s'
 t' e' r' r' e' s' d' e' n' o' s' t' r' a' s' f' e' r' e' n' u' n' c' i' a' n' d' o'
 t' a' n' e' i' g' e' r' o' n' e' f' e' r' e' n' c' i' a' u' s' e' n' p' i' a'
 d' i' g' e' n' t' e' s' a' p' e' r' i' e' s' u' s' o' r' i' b' u' s' e' e' l' l' o' s'
 n' e' f' u' i' e' r' e' n' c' i' a' i' n' p' o' n' e' r' e' n' o' n' s' o' n'
 n' e' u' n' v' a' c' o' n' s' t' i' t' u' c' i' o' n' e' s' e' a' e' s' o' n'
 e' o' a' u' i' n' i' m' o' n' e' s' t' a' c' o' m' o' e' s' t' a' p' o'
 d' e' t' a' s' e' n' m' o' s' t' e' r' r' a' u' s' e' n' p' i' a' s'
 m' a' n' e' o' s' o' s' i' n' g' a' b' l' e' n' t' e' s' a' g' a' u' n'
 d' e' l' o' s' o' s' o' b' i' g' a' n' d' e' m' a' n' e' o' m' u' n'
 e' o' m' o' s' n' e' u' n' c' i' a' n' d' o' m' a' d' e' e' l' l' o' s'
 f' e' a' n' t' e' n' e' n' e' s' t' o' r' g' a' n' o' s' d' e' n' o' s' e' s'
 n' u' n' d' e' o' r' t' a' d' e' s' e' a' d' a' v' e' n'
 e' m' u' n' d' o' s' u' n' o' s' e' e' r' e' n' c' i' a' d' e' s'
 e' i' g' o' d' a' d' o' m' a' s' e' n' d' e' e'



mas a gloria fames buca
seal en fos cae de ena peca dea
sefer na p aca ca qussere
na qubuso y dte p a veno
para di deee qubos pue p
de voze fae on p se au so on na q
qui eram a era b q ues a q a lioz
m so a a qo de on na qo veno
p re me q me q me q uia vlla q
se na a ce p r i o de u z en q u e
e a l o q q a o n a t o q u n e d e e n y
~~de p r i o q u a q d e p o r a q u a r~~
na q a u n q a c o n d i n a q a u q a
g e r e n a f a m i l i a q u o n d i n o q
p a n t r a q a d o z o h e p l i n e e n a
q a e q a q u n a q e s l i n e d e d e q
u a r a q a v o s t e v e n e m e t c o n
h e e q u e q u a d a q q a c i e o s v q
q u e s p u r e e s p e r e q u e q u o n
q u n e r e q u a n t a q a q a v e n e q
q e s q u e m e n a r i e q u o
m a e e q q u e m e r e q u e q a q
u n q u e q u o n i c a q a e m q a
m o q e q a q a e s q u e c e r i
q u e n e r a q n a e q u e u e e q
q a q a o q a e q u e v e n e m e q
q u e q u e m e q a o r q u e o
q u o n p a d e q u e m o q e q u e
q u o n d o n d r a d e e s q u e q u i
q u a v e m e q u e q u e q u e
q u a q a f a m i l i a q u e n e r e q
q u e q u a q a q u e q u e m e q

de ser en el conde de...
 ni de cenales...
 de sus...
 ni de...
 de...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...
 de...

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Portuguese.]

[A large, prominent signature or stamp, possibly a coat of arms or official seal, with some legible text below it.]

De Pan quanto se da cada de
 Centarreal Die ren como lo Juan rroma
 Regina eee da uice ad ceerena. Et ergo
 Dore et acar da que bend o do rta
 Centarreal Juanmacia Cordonezo
 Quee da ad hauea da rae
 Para su e rederos y suceso zee
 D re sen tee y por ben i z
 Para quien eee o de los ouie rentulo
 D rora con y rrecurso en quac quiera
 Na nera que se aca a sa de rta m i z
 Ma e casa e e m ora que y o e y ten
 lo e ne e ta u e la e n e e a r r a d a e e e s
 San lacaro e e r r a m u z o s e e e a q u e p o z
 Ma da r e a l i n d a c o n J u a n s a n c h e s
 a e o a n i r y d o r l a o t z a l o n c a s a e
 e e d e r o m u n d b l a s q u a e e d l s a e g s a e
 e e l i n d a d a e e e e g l a r a d a e e e e n d o
 C o n t o d a e s u e e r t t z a d a e
 y s a l i d a e r o s o s y c o r t u n e z e e e o
 z e e g o s t y s e r u i d u n e z e e g u a n d a f
 a d a u e r e e e n e e e d e r e n c e n
 m i s i e e f l o c o m o e e e z e e g o
 o e n o t t z a q u a e p u i e r a m a n e r a q u e s e
 D o r t i e r e y t o z z a d e e e n s o
 y t r i b u t o n i y p o t e a e e p e c i a
 n e g e n e r a l p u e n a d i e s o l v e l l a t e n y
 m i c a y a e m i s a e e u e n a d i e s s
 C o n e l l a t e n y a y d o r d a e l a e n
 d o y a r i g u z o g o r d z e e e r i e
 C o n t i a d o d i e r y r e t e
 u e c a d o s q u e p o r c o m p r a d e l l a d h a m i t

que ha el dho. brea
 Lo que se es en dho. conyran
 forma e omenosca. tida
 de e ami. ad. de e. y. de. z. de. si.
 Los p. u. a. n. o. a. n. o. s. e. n. e. e. t. a. c. e.
 e. e. g. l. a. v. a. d. o. s. p. u. e. t. e. n. i. a. g. d. a. r. a. g. e.
 o. i. v. v. e. e. z. d. i. c. i. o. n. d. e. e. c. o. n. t. r. a. t. o.
 o. s. u. s. t. i. n. i. e. n. t. o. a. l. a. n. i. t. a. d. e. e.
 q. u. e. d. i. c. i. o. n. d. e. e. e. d. e. o. v. i. a. e.
 q. u. e. f. l. a. e. e. d. a. c. a. r. a. t. n. a. d. e. a. n. d. e.
 d. a. v. a. s. i. e. n. d. i. e. t. a. m. a. e. m. e. e. l. e.
 s. i. e. r. o. p. u. i. d. a. s. p. a. r. t. o. d. e. e. l. a. t. e. n. e. r.
 c. i. a. v. r. e. a. l. g. o. r. d. o. r. a. l. p. u. e. a. u. i. a. y. t. e.
 n. i. a. a. l. a. d. h. a. m. e. i. a. c. a. s. a. l. o. g. e. d. o.
 r. e. n. u. n. c. i. o. n. t. r. a. e. g. d. a. s. s. e. e. y. e. e. d. h. o.
 c. o. n. g. r. a. d. o. v. o. l. e. d. o. p. o. d. e. e. n.
 t. r. a. f. a. c. i. e. t. a. d. g. d. a. r. a. q. u. e. p. o. z.
 s. u. a. t. u. z. i. a. d. p. o. r. j. u. e. d. i. c. i. a.
 p. o. c. o. m. o. q. u. i. s. i. e. r. t. o. m. e. n. t. a. s. d. e.
 v. e. n. d. a. e. l. p. o. s. e. s. i. o. n. e. d. e. e. l. a. s. e. n.
 e. l. i. n. t. e. r. i. n. g. u. e. n. o. l. a. t. o.
 m. a. s. m. e. c. o. n. e. l. i. t. u. d. o. p. o. z.
 s. u. i. n. q. u. i. l. i. n. o. t. e. n. e. a. v. d. z. e.
 c. a. r. i. o. d. o. s. e. l. e. d. o. r. g. d. a. r. a. l. e. a. e. u. d. i. z.
 e. o. n. e. l. l. a. s. c. a. s. a. q. u. e. s. e. a. n. e. c. e. s. a. z. i. o.
 d. e. i. n. s. e. n. a. t. a. e. l. p. o. s. e. s. i. o. n.
 d. e. v. e. r. d. a. d. e. r. a. t. t. r. a. d. i. c. i. o. n. p. o. d. o. r. m. e.
 p. u. i. e. r. o. a. e. s. p. e. r. s. e. r. i. t. e. e. l.
 c. r. i. m. a. n. o. e. e. e. n. t. e. g. u. e. r. n. t. h. d. o.
 e. l. d. a. e. e. i. t. u. z. a. l. a. q. u. a. e. l. a. e.
 t. e. s. d. a. v. a. l. a. u. e. r. d. a. d. e. r. a. s. p. e. s. i. e. n. t. i. a.
 d. a. r. a. e. s. e. g. u. r. o. e. e. l. a. t. u. i. c. i. o. n.

Donnada de ...

Large decorative flourish or signature on the left margin.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.

Benito Serrander

Handwritten signature or name on the right side of the bottom section.

fran luys

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page, starting with 'fran luys' and ending with a signature. The script is characteristic of the late 16th or early 17th century.

fran moraydo
Cansilli
Publico

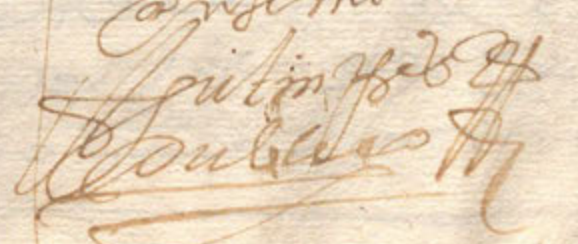


DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Vendo a la vos, don de la de Ibae
 Cal Gallenicae de nee. M. A. E.
 Zinquenola. Tomán me con el ityo
 Dorn. In purlino tenedo. D. D. Z. E.
 Tanto pose. Loz. Paraleca. U. di. Z.
 Edneela cada que seance sa. Z. no
 En senal de pose. sion. Ber.
 oadava. tt. adición. D. do. M. requiero
 aee. Me. sentes. f. uian. o. e. l. m. t. z. e.
 que. m. t. z. a. e. l. a. d. o. e. e. l. a. e. e. f. i. d. u. r. a.
 La. p. u. a. e. d. a. e. d. a. r. a. l. a. u. e. r. d. a. d. e. z.
 D. o. s. e. s. i. o. n. I. m. o. b. l. y. o. a. l. a. t. b. i.
 cion. I. s. a. n. e. a. m. i. e. n. t. o. d. e. e. a. p. u. e. e. d. e.
 censo. I. s. e. e. a. d. l. s. a. e. d. o. r. s. a. b. a. e. e. z. i. c. a. o.
 I. n. t. a. m. a. n. e. r. a. p. u. e. l. n. t. o. d. o.
 tiens. o. l. e. s. e. r. a. n. e. r. a. e. s. e. p. u. r. a. e.
 I. s. e. s. a. s. I. p. u. c. a. e. e. e. a. e. n. t. a. p. a. r. e.
 Ninguna de ella. no les saldrá. de ce. I. to.
 I. n. b. a. y. o. n. I. n. p. e. D. i. m. e. n. t. o.
 ni. n. i. a. e. a. b. d. e. n. m. a. n. e. r. a. n. i. n. p. u. n. a.
 y. e. u. g. o. q. u. e. l. o. t. a. e. s. u. c. e. d. a. d. e. n. z. o.
 I. n. c. o. d. i. a. e. e. e. g. o. m. o. d. o. r. s. u. p. a. r. e.
 M. e. f. u. e. r. e. r. e. q. u. e. z. i. d. o. s. a. e. d. z. e.
 a. l. a. e. d. I. s. e. f. e. n. s. a. e. e. t. a. e. s. e. f. o.
 o. p. e. r. t. o. s. d. e. o. s. f. i. q. u. i. z. e. y. f. e.
 M. e. e. z. e. e. n. t. o. d. a. l. I. n. e. d. a. n. c. i. a. e.
 D. a. d. a. l. e. d. e. r. a. r. e. n. p. a. r. I. n. s. a. e. b. o.
 I. n. p. a. r. t. a. I. n. a. c. i. f. i. c. a. p. o. s. e. s. i. o. n.
 I. n. d. o. n. d. e. n. o. l. e. d. a. r. e. a. t. t. a. e. t. a. e. e.
 c. a. b. a. e. e. e. r. i. c. a. e. g. l. e. p. a. g. a. r. e. t. o. d. o. s. s.
 l. o. s. d. a. n. o. s. c. o. r. t. a. e. e. n. t. e.
 z. e. s. e. e. q. u. e. s. o. e. r. e. e. e. e. s. e. e. s. f. r.
 q. u. i. e. r. e. n. I. n. r. e. g. r. a. d. i. e. n. t. o. d. e. e. l. o.
 I. n. f. i. r. m. o. e. n. i. n. a. d. e. l. a. z. a. c. i. o. n.

se x an d na n p r g r e o r f a e o b e a f
 m u n e o m o z o l e i a b r a b o r a l e n
 B o e e s f a d u e a d e e e e u n a o r i g o p u r
 g r a c a r t o d e e v o l m e e b e e g e e e a r
 p a g a r a d o n a m b u e a d e g u g o n d o n a g
 e g d e g a n p o d i n g r e n g r e n o n e r e e p m e z
 p e a e e e s a d e u n g e s f r e c h i b u e n o a n d n o
 o n g u r e e e a r f e u b i n z g n d o r f a e a n y
 o c a f e n e o m d e u n a g u e t e e p e f e r a e z
 e a g e g e a g r f e n e a d o d e r m a e r g e e
 d e g l a e e e a n a e e g r p d o r d e a t o n g e e z
 b a r u e z o r e s p a e t d o r g a e u s t e n e p t e z
 g r o n a e o o e r e n e b o f o n o u l d a u n a
 l o r e a c a n a d a e e g a n t a z e e n a z i o n p e r f e r
 e e o n a g i o n m o n p a r o b t e n e r e y a b e g e e n
 j e n t o r e n g u f a d o a m i v o l u n t a d e g e r e e
 p o s a e a e g r o n r e n g o n d e e r e y e u n a g r p e g a
 p o r u i d a o e u l a c o m o c n e e a s g e e n
 p u n e n g p a g a r e l a z g a s u i s f r e e p r i g g
 g r a e g o n p a m e e a f o s p e e e a n o u e n
 p e r o p e m e r g i z e u n t p d e p r d u i s t o
 p a g a g a s o n e s t a g a n a m i a s t o r e n
 e a e e a e e r a p a r a d e o u n d i c u e o
 b e y o m p e r g o n a z b i e n p a o n d e g r e r
 a f f o g p e e n a e a z j u s t e e e u n g e n e z
 p e i i a e a e a e e s j a n o u e r e n a a e f o
 p a e e a s a e y m e g o m e r o p i o n e f o r o a p i
 g a r g o n g a e e s p r i g e o n d e c h e r u d e g u u e r
 u o n e n i n g u e i b u n d o e e s g a s j u g e
 a e e o m e a d e r i n o n e o m o d o r g e n g a
 g a a d e e g a z u s t p e p e r e e y i s e e e y
 e e m p a u o r e e g e n e e e e e e e e e e e z
 e e e a o r g o m a r e f e e n e a d e e e e n
 a d o p r e e e m e p e m a i m e e z g i u e n
 p o r p e r a d e u n e o f a e u n o a n e z o
 v a g r a e e l e v a n g p u e e t r e b e e s t a g a
 v t p e e t r e g e z g e m e e z f e r e o n g e s
 p o r g u d e o r o p a n o z a c r a p a u n
 f u m z e g u f u e e z p e z

+ *Maria*


+ *Antoni*




[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]

150

En quanto se etacarta de en la
 Inueba yndu sion y fundacion de en so
 de en redimir y quitarle ven como nos fran
 cisco goncaee de orceana el modo de
 maria rodriguez sumiger de en os ee
 lugar ee de ca sa de en re na de
 la dsama zia rodriguez con lisen cia
 y a y tundo de de re so con se
 timiento que ante todas cosas y de de
 mando de de francisco goncaee de orceana
 y m m a z i d o para y m t a m e n t e
 coneezace y otay a y jurat etace ezi
 y tura de lo que e nee de ser a con t e n i d o
 de ee sus o p o r t e conee de la ds a l i
 sen cia a la ds a m i m i g e s de gun y para
 ee de to que me la ds de la g u a e p r o m e t o
 y meo de yo de en la con t r a d e c i z a y o z a
 n i e n t e n z o a e g u n o s o c e d i e s a o b l i g a c i o n
 que para ee de ha p o d e m i d e r s o n a y e n e e
 y o t a s u s o d e l a l a r a c i o n d e c o n c e d i a
 y a g e s t a d a y de ee la u s a n d o a n e o p
 a d o s y u n t o s e e m a n c o m u n y a e d e e
 y n e l e a d a n n o d e n o s d o r s i e p o r e t o
 o d e n s o b i d u n o b l i g a d o s y r e n u n c i a n d o
 c o m o e x p r e s a m e n t e r e n u n
 c i a m o s l a e e s e e d e o u o b u y z z e
 de ee en d i e e t i z u l a n d i e t a z o
 y m e t e n o r d e e a u t e n t i c a d e z e
 de n t e l s o c i t a l e f i d e z u s o z r e u e
 de ee e n e f i c i o d e l a d i u i s i o n d e e
 c u r s i o n y n i e l a c o n e r t u c i o n
 de ee y n d e q u e r i t u r a y f e r y c o m o
 d a t i f y t o d a e l a e d e m a e q u e s o n
 y h a e l a n e n f a u o r d e e s o q u e
 de ee y a n d e m a n c o m u n y o m o



Obligamos nueetra Persona
 Dñe muel de Erax de
 auos Dorauer y Dorez de
 de Defal y Doteca con P Z O
 A Ciue con del naxmacion el nman
 z aninguria y dotecamos I off

Primeramente vna casa
 temorada puenosa de mos y tenemos
 en el dholugar de casa de Reyna
 en el año de 1500 dital que linda
 por una parte con la casa que es
 a la Iglesia mayor de dholugar
 y con casa de dholugar

A en un pedaco de lina que es
 malancada que ha quinze de uno
 de casa de en el termino de dholo
 lugar de casa de en dholo
 tierra que es por una parte de lin
 da con lina de tere samundano
 de Francisco gabea con en
 de mar tin fernando gub z ado
 de dholo de dholugar y otros linderos off

A en una suena de tierra
 en el termino de dholugar que es
 de of anega de tere en sen ora de
 en el dholo de la tierra linda con
 tierra de la ermano ad en mo
 aza de en ora de erro sazio y con
 tierra de el dholo naxon cae de dholo
 de dholo de dholugar y otros linderos

A o Dastos que es dholo de bien e

2
A en con con D i b i a
que los d i s o s b i e n e n i n p a r e m i g u n a d e e s
n o t o s e m o s e e p o d e r e b e n e l e y
n i e n a z e n a r d a s i r n i e l i b i d i z
n i m a n e r a n i n g u n a s i n o f u e r e
c o n t a c a y a e e e t e d d o b e n s o d e e
l o e n t a p u e d e c o t r a m a n o z a
f e l l i c i t e r e o e n a x e n a d i o n s e a
n i n i n g u n a d e i n i n g u n
f e l l o s e a d e p o d e r e g r o
f e l l o s d i s o s b i e n e e a n g u e d e r
p o d e r e d e t e r c e r a o n a d e e
p o d e r e t o r p a r a c i v o e f l o
n o a e e l p a s a d o m i n o b e e g u a s s i
p o d e r e d e t e r t e r e r o

3
A en con con D i c i o n
que cada y quando que d i z e m o s
p a r a r e m o s l o s d i s o s p u n t e
m i l e m a r a u e d i c o n n a e
l o s c o r r o s q u e p e e e i e r e n
l a d i s a p o n a s u a n a e e t s a n e b r i z e o
p u e n t o s o n i e r e d e a n e t e n p a o b e g r
a l o s r i c a r i n z e t o a m o s l a r d a e
r e d e n d i e n e t s a n d a c c i o n e n f o z
m a s e n t r e p a r m a s l a e e f i z u r a
r i n a l t o a m o r d i s u e t o
z a c a b a d o e e c o n t r a t o e e d e e o c a n s o
s i n o l o p u i s i e r e n z t e e e c i z
c o n s o l o e p o s i t a r l o p o r a n t e y n e
a m o s a m p l i o o z e u e e e
n o s t r e e e e d i s o s r i n i p a e
d u e c o z z i d o s

En ta m a n e r a q u e e n t o d i a s
 q u e m e n t r a e n o t o z z e d i m e z e m o s
 q u e t a r e m o s e d o s e n o z z e n o
 c o r r i d o e s t a r a n q u e e n e l l o s
 q u e e n p a r a d o s q u e e l l o s
 q u e e n d e l l o s n o e s a e d r a
 e t z o e n b a y o n i n d e d i m e n t o
 q u e m a l a b o s q u e m a n e r a n i n g u n a
 q u e e n q u e e l o t a l s t u e d a e s t a z o
 q u e e n c o d i a e e c o m o p o r s u p a r e
 n o s f u e r e r e q u e r i d o s a e d r e m o s
 q u e a l a b o s q u e d e f e n s a e l l a t a l p e y t o
 q u e e n t o s q u e s i g u e r e m o s
 q u e e n e c e r e m o s e n t o d o s p a r a d o s
 q u e e n e n d a n c i a e h a b e d e e s t a r
 e n p a r t e n s a l d o z e n q u e t a
 q u e d a u f i c a d o s e s c o n d o n d e n o e e s o l
 e r e m o s q u e p a g a r e m o s l o s d o s q u a r e n
 t a d u c a d o s q u e e s c o z z i d o s q u e e d e
 e r e m o s e n m a l a e c o r t a l e s a n d o s
 q u e e n t e r e s e q u e s e e s i g u e r e
 q u e e n r e d e c i e n t e p a r a q u e t o d u m
 q u e e n l i r e m o s t o d o s i g u e n d o e s e s e y a m o s
 q u e e n m u e l r a e d e r d o n a e s q u e e n e
 q u e e n m u e l e e e q u e e n d e e a n d o s
 q u e e n p o r a u e r e q u e e n d a m o s q u e e n c u m d o s
 q u e e n t o d o s q u e e n e s e q u e e n f a e n
 q u e e n m a g e n e s p e d i c a e l a e e e y o
 q u e e n l u g a r e e l a e c a s a e p o r s e r t a l r a d o s
 q u e e n a e f o r o e l l a e q u a e e m o s q u e e
 q u e e n t e m o s q u e e n r e n u n c i a m o s e t z o
 q u e e n f o r o q u e e n t e n y a m o s q u e e n e m o s

20 de agosto de 1714
 forma de la ley de juramentacion
 de los señores de esta villa de Badajoz
 que en virtud de esta ley se obligaron
 a jurar en nombre de su Magestad
 el Rey de España y de su Católica
 Magestad la Reyna su esposa
 para el servicio de sus Reales
 Señores y de su Patria
 y para el cumplimiento de las
 leyes y estatutos de esta villa
 y para el cumplimiento de las
 obligaciones de sus señores
 y para el cumplimiento de las
 obligaciones de su Patria

Yo el Rey
 Yo el Rey

Yo el Rey
 Yo el Rey

Yo el Rey

Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey
 Yo el Rey

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the structured nature of the handwriting and the presence of a signature at the bottom.

Palos de la frontera
A 10 de Mayo de 1763

Yo el Sr. D. Juan de Dios
García de los Ríos



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Cam

Nel no cre de dios amense Panquantos
 Hacartadet famentoy ultima voluntad e ven
 como zola catalina dominguz Ciudad de Dugo flev
 nande lineio familiar que fue de Isan do 10 fho
 de la p^{on} q^{est} au^{ta} de cece rena ca de lancea
 de monesterio fanteace Pie^o en faga a villa
 de llerena en salud buena e m^u q^uicio en
 tendimientonatural Para Poder estar
 creyendo como fomentente q^uo e ne em te
 rio de la santi Simatrinidad Padre fijo
 de s^u Divit^u santoties Personagunal ser
 ca sentodo a quello que e renegele
 flicsa la san amadre y le riaga
 Licarromana y q^uetodo bueno flic
 en biano de uctener y q^u e de ea p^uea
 flic e l^uido y q^uot^u tomom^u toman
 Pa^u Intercesora la virgen maria
 nra s^u la obiena venturades Sanmiquel
 al g^uel^uo de sanjuan bautista y todos los
 Santos santas de la corte de cielo y
 a Bogados Paraque sean Intercesores
 en mi redentor q^u e su p^uoque Perdon e
 mianima y mis de q^ualos quando e en mundo
 Ca^uta temiendome de la muerte
 Comocscosanaturala toda q^uia suraymana
 de e seando Ponermianima en flicado
 Camino de sac^uacion y todada se may
 flic que ansido y son am^u en flicado
 e reue^u flicado y orden Paraque may
 bien e flicado y entienda flicado
 Parsta Que Crada que flicado y ordeno
 flicado y flicado mandas y ega to
 Nel conenido en la forma y ma
 nera siguiente

Primeramente Incomiendomianima
 a Dios nro^u quea Cri^o y Redimio
 Por su Preciosa sangre muert^u e pa^uca

Atene simyo tunc ad quem iuu. Posa se Pu
tado en la yglesia mayor de San
Pedro de la villa de monasterio en yna sse
Pola de las s. p. tenger en la y
glesia en la que tu. v. de de de tu. Poda
misae eaceas ordenaren

Atena con Panen miquero los s. cura y fengo
de la dpa yglesia mayor de la d. saueca de
monasterio de las s. de las s. de la d. saueca

Atene el dia de mi entierro n. fuer. o. z. a
sinocedia de sediga Dormi anima
yn amisa cantada de cuerpo presente
con e. p. l. i. a. e. t. t. e. s. l. e. c. i. o. n. e. s. t. o. d. o. s. t. o. d. o. s.
mo. s. e. f. e. r. i. g. o. s. e. l. e. e. r. e. n. t. e. d. i. a. P. o. r.
m. i. a. n. i. m. a. m. i. s. a. P. e. c. c. a. d. a. y. s. e. l. e. e. r. e.
P. o. r. e. a. p. o. r. P. a. n. a. m. i. e. n. t. o. y. m. s. a. a. p. o.
P. a. n. o. d. o. s. i. n. a. c. e. s. e. l. i. m. o. s. n. a.

Atenee Primeros miera e. l. e. g. g.
de s. p. u. e. s. d. e. m. i. f. a. l. t. e. d. m. i. e. n. t. o. l. e. m. e. d. i. a.
yn amisa cantada de n. s. de s. p. o. n. e. p. u. o. n.
con sus m. i. m. i. s. t. r. o. s. P. e. l. i. g. i. a. l. e. n. l. a. y. g. l. e. s. i. a.
S. i. a. m. a. y. o. r. P. a. r. a. d. e.

Atenmando de curade de la d. saueca
de Beducados Parague se de que se e. l. u. t. i. e. n. z. o.
de las d. s. a. s. d. o. s. m. i. s. a. s. l. a. n. t. a. d. a. s. l. o. v. e.
mas que sobrare sedigademi as de s. a. d. a. y.
Dormi anima

Atenee s. a. n. d. i. s. s. a. g. r. i. a. m. e. n. t. o. d. o. s. P. e. n. l. i. m. o. n. a.
Atena s. San Pedro e. t. t. z. o. s. d. o. r. r. e. a. s. e. s.
de enone de de s. y. n. r. r. e. a. s.

Atena de la candelaua y n. r. r. e. a. s.
de las demas e. r. m. a. n. d. a. d. e. s. a. e. a.
de y. n. a. m. e. d. i. o. r. r. e. a. l.
de la crucada de d. e. n. d. i. o. n. e. e. p. a. u. l. t. i. s.
de las demas de los s. y. a. g. o. t. u. n. e. r. a. d. o. s.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or ledger, visible along the left edge of the page. The text is partially obscured by the binding and the texture of the paper.

8223



